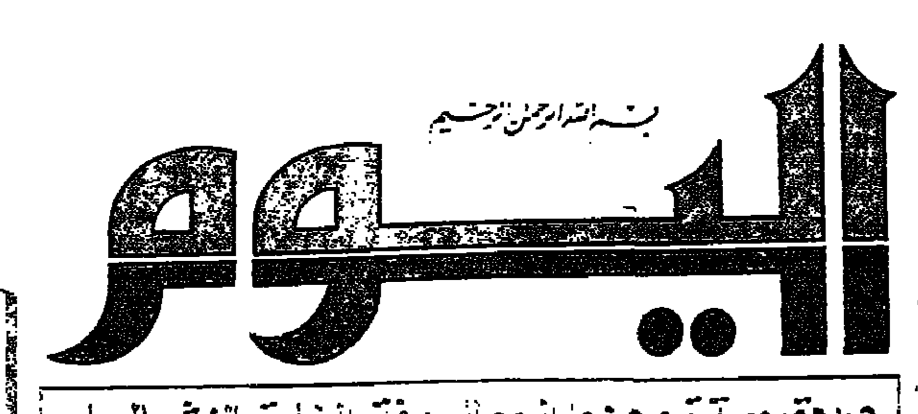


اشتراك
غير مخصص
للبيع

□ الثلاثاء ٢١ جمادى الثاني ١٤٠٥هـ ١٢ مارس ١٩٨٥م العدد ٤٣٤٠ □

AL-YAUM Dammam TUE. 12 MAR. 1985 NO. 4340

٢٤ صفحة

برئاسة جلالة الملك :

مجلس الوزراء يناقش الأسس المنظمة لميزانية الدولة للعام القادم

الرياض واس

ترأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس الاثنين العشرين من شهر جمادى الاخرة لعام ١٤٠٥هـ جلسة مجلس الوزراء بمقر اقامة جلالته خارج مدينة الرياض

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ووزير الاعلام بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقرى لمندوبي الوكالة والاذاعة والتلفزيون بتصريح قال فيه

بان المجلس قد استمع في مستهل الجلسة الى عرض من جلالة الملك المفدى بالارقام والحقائق لما قامت به الدولة من المشاريع الضخمة الانمائية الرئيسية والتي لمسها المواطنون وكانت علامة تطور بارزة في تاريخ المملكة العربية السعودية وفي حياة المواطن السعودي مشيرا حفظه الله الى ان مثل هذه المشاريع العملاقة تمثل في تاريخ الامم لم يستكمل ما تبقى من هذه المشاريع مع الاهتمام بالسير في خطط التنمية التي تستهدف رفاهية المواطنين واسعادهم في حياتهم على هذه الارض التي ننعم فيها جميعا بالامن والامان والاستقرار كاسرة واحدة متمسكة بالعقيدة الاسلامية والتي سوف تظل بمشيئة الله محافظة على ما تنعم به من رغد في العيش ورخاء

واضاف معاليه يقول بان المجلس الموقر قد بدأ في مناقشة التقرير المقدم من اللجنة العامة لمجلس الوزراء حول ما عرضه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في جلسة المجلس في الاسبوع الماضي عن القواعد والاسس التي سوف تنظم ميزانية الدولة للعام المقبل

ثم ناقش المجلس الاقتراحات التي اوصت اللجنة العامة باتخاذها لجعل الميزانية القادمة متوازنة يراعى فيها الاهتمام بالاولويات والترابط بينها وبين خطة التنمية الرابعة حتى يتم التكامل بين خطط التنمية والوصول الى الاهداف التي وضعت من اجلها هذه الخطط الطموحة

واضاف معالي وزير الاعلام بالنيابة بان المجلس قد قرر استكمال بحث ما

[البقية ص ٢٢]

تبرعات كبيرة من المملكة تنقل غدا الى السودان

الرياض/واس

تغادر ميناء جدة الاسلامي غدا الاربعاء الباخرة (زهرة رقم واحد) متوجهة الى السودان وتحمل على متنها التبرعات العينية التي استقبلها الميناء من كافة مناطق المملكة

وتشمل هذه التبرعات على ٣٢٢٥٤ كيس رز، ٦٢٧٧٥ كيس تمر، و٦٨٩٣٩ طرد ملابس و٤١٣٨٨ كرتون معلبات مختلفة الانواع و ١٠٦٣٨٨ كيس قمح

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يكرم بعثة المملكة لبطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم

الريـاض ـ واس

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ فانعم على كل من .

الدكتور/ صالح احمد بن ناصر رئيس بعثة المملكة لبطولة كاس الامم الآسيوية الثامنة لكرة القدم التي اقيمت في سنغافورة .

الاستاذ/ خليل ابراهيم الزياني مدرب منتخب المملكة لكرة القدم

الاستاذ/ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام .

الاستاذ/ فهد النصار الدهمش مدير منتخب المملكة بميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى .

كما تفضل جلالته فانعم على جميع افراد المنتخب الذين شاركوا في تلك البطولة وكذا بعض اعضاء الوفد الاعلامي المرافق للبعثة بميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية

صرح بذلك صاحب السمو الملكي

[البقية ص ٢٢]

سمو الامير عبدالرحمن يرعى تخريج الدفعتين «٤٢» و«٤٣» من معهد الدراسات الفنية بحضور سمو امير المنطقة الشرقية

كتب ـ فالح الصغير ـ خالد النشار :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وبحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. يحتفل معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران يوم غد الاربعاء بتخريج الدورتين الثانية والاربعين والثالثة والاربعين من طلبته .

ويقوم سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز خلال الحفل بتسليم الشهادات للخريجين الذين حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب فني بعد

[البقية ص ٢٢]

ايران توافق على وقف قصف المدن

بغداد ـ طهران ـ الوكالات .

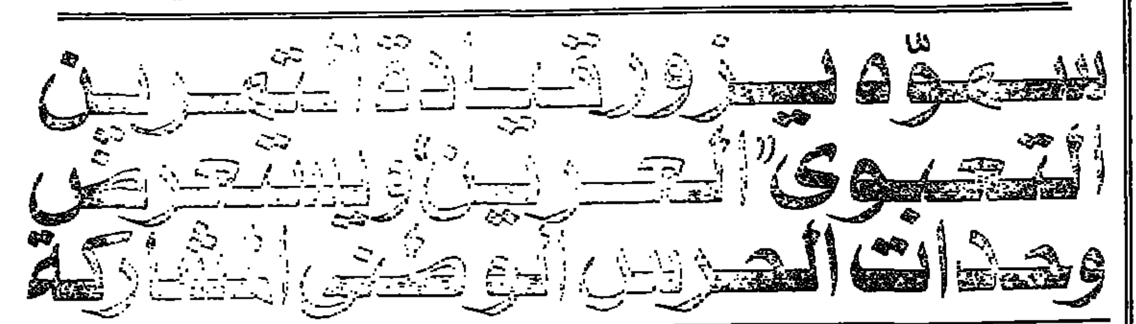
طهران /واس .

اعلنت ايران امس موافقتها على الهدنة المقترحة حول ايقاف قصف المدن اعتبارا من منتصف الليلة قبل الماضية وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي بعث برسالة بهذا الخصوص الى السكرتير العام للامم المتحدة .

من جهة اخرى اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت على اهداف منتخبة في مدينتي قزوين وتبريز الايرانيتين وذكر بيان عسكري عراقي

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد يشرف حفل ادارة منطقة عسير وأهالي بيشة



خالد الفيصل يعرب عن سعادته بزيارة سموه لمنطقة عسير

بيشه/واس

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس بزيارة لمقر قيادة التمرين التعبوي (العرين) حيث كان في استقبال سموه وصحبه الكرام رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني ومدير التمرين الفريق اول محمد العمرو

وقد اطلع سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على سير التمرين واستمع سموه الى شرح مفصل عن جميع مراحله من المسئولين عن التمرين .

وقد القى الفريق اول محمد العمرو كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالله وبصحبه الكرام واشار العمرو في كلمته الى انه تم اشتراك لوائين من الوية الحرس الوطني في هذا التمرين. وهذا تم لاول مرة

وبعد ذلك قدم رئيس اركان ضباط عمليات التمرين المقدم شاكر الغشيان شرحا موجزا من جميع مراحل التمرين وقد اكد المقدم الغشيان لسمو ولي العهد نجاح العمليات الاولية التي اجريت



مشيرا الى ما يتمتع به الحرس الوطني من ميزات ميدانية

واستعرض في كلمته الاهداف الرئيسية للتمرين التعبوي (العرين) مؤكدا ان هذه الاهداف قد تم تحقيقها

[البقية ص ٢٢]

وفاة الرئيس السوفيتي تشيرننكو وانتخاب جورباتشيف سكرتيرا للحزب الحاكم

موسكو ـ الوكالات

توفي الزعيم السوفيتي قسطنطين تشيرننكو عن ٧٣ عاما واعلنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الحاكم ظهر امس ان تشيرننكو توفي مساء الاحد في الساعة السابعة وعشرين دقيقة بتوقيت جرينتش اثر تضخم في الرئة تفاقم بسبب عجز في وظائف الرئة والقلب ومرض مزمن

[البقية ص ٢٢]

أمير المنطقة الشرقية يكرّم ابن جلوي

● كتب/فالح الصغير ..

اقام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية حفل عشاء مساء امس على شرف صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي وذلك تكريما لسموه نظير ما قدمه من جهود كبيرة خلال عمله كامير للمنطقة الشرقية .

هذا وقد حضر حفل العشاء العقيد ركن طيار صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء اضافة الى عدد من كبار المسئولين بالمنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين .

* تصوير : برهـان











من اقوال جلالة الملك فهد

ان المملكة العربية السعودية لها طابع خاص ولها طابع مميز هو تمسكها بالعقيدة الاسلامية وهذا لا يعني فقط أن المملكة العربية السعودية البلد الوحيد المسلم ولكن اتكلم عن وطن انا اعرفه بالضبط واعرف القواعد الاساسية فيه والتي ارسيت فيه وارسيت من ١٤٠٥هـ سنوات عندما شرف الله هذه البلاد في ارسال نبيه محمد اللهم صلي وسلم عليه ارسيت القواعد الاسلامية وكان المنطلق من مكة ثم المدينة ولذلك عندما نفتخر ونعتز بان هذه الامة هي في خدمة الاسلام والمسلمين هذا هو الاعتزاز الذي يمكن ان نفتخر به ويفتخر به اي مواطن .

المناسبة كلمة جلالته لدى استقبال رئيس واعضاء بعثة المملكة لكرة القدم الى التصفيات النهائية لكاس امم اسيا الثامنة

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

قبول خريجي الكلية المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات للدراسة بكلية التربية

الاحساء ـ سعيد الدريس :

في سبيل اتاحة الفرصة لخريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات في وزارة المعارف لمواصلة دراستهم في كليات التربية في جامعات المملكة فقد صدرت موافقة معالي وزير التعليم حسن بن عبدالله ال الشيخ على قبول هؤلاء الخريجين للدراسة في كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض وفقا للشروط التالية :

ان لا يقل التقدير العام عن « جيد » وان لا يكون سبق ان التحق بالجامعة من قبل وفصل منها .. وان يكون المرشح قد امضى فترة لا تقل عن ثلاث سنوات في الوظائف التعليمية بعد حصوله على المؤهل وان تكون تقارير الكفاية قبل التحاق المرشح للدراسة بسنتين بتقدير جيد على الاقل وكذلك احضار خطابي توجيه من شخصين سبق لهما العمل مع المرشح توضح جديته خلال اشتغاله بمهنة التدريس .. كما تتم معادلة الساعات التي سبق وان درسها المرشح وفقا لما توصلت اليه لجنة المعادلات ماعدا الحالات التي لم يتم الاتفاق عليها فتعادل بمعرفة القسم المختص ولمجلس الكلية ان يضع مايراد من شروط اضافية اخرى .

هذا وقد ابلغ مدير عام الادارة العامة لاعداد المعلمين بوزارة المعارف الدكتور ابراهيم بن عبدالرحمن الدريس كافة الكليات المتوسطة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وابها والاحساء بموافقة جامعة الملك سعود على التحاق خريجيها بكلية التربية بالجامعة .. صرح بذلك عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء الاستاذ حمد خالد عبدالعزيز الخالد ..

وقال ان هناك موافقات اخرى من بقية الجامعات سوف تصدر قريبا ان شاء الله .



المجمعة ـ احمد العقيل :

اهاب مدير الهاتف بالمجمعة محمد حمد التويجري بالمشتركين بتسديد قيمة فواتيرهم قبل يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦هـ حتى لا يتسبب تاخيرهم في التسديد بقطع الحرارة عن منازلهم ومن ثم الغاء اشتراكهم بعد مضي ١٥ يوما من فصل الحرارة هذا وقد طلب التويجري من المشتركين التوجه الى استلام الفواتير من مركز الهاتف بالمجمعة لمن لم يستلم الفاتورة بعد حفاظا على سلامة اشتراكهم وضمانا لعدم فصل الحرارة عنهم .

ظهران الجنوب ـ محمد عطيف الشهري :

قامت بلدية ظهران الجنوب بشق طرق زراعية لـ ١٥ قرية بتكلفة ١٣ مليون ريال بالاضافة الى سفلتة الاحياء المتبقية من المدينة ذكر ذلك لـ « اليوم » السيد علي مناع مانع وكيل امارة ظهران الجنوب واضاف قائلا انه من جهة اخرى تم استلام خمس مدارس ابتدائية ومتوسطة واحدة للبنات واردف ان البلدية قد قامت بتوزيع ثلاثة مخططات معتمدة تحتوي على ٢٠٠ قطعة لذوي الدخل المحدود والمنح السامية .

الخرج ـ علي العبدي :

صرح لـ « اليوم » منصور محمد الرشيد مدير مرور الخرج ان مرور الخرج قد انهى استعداداته لاقامة اسبوع المرور الذي سيبدا اعتبارا من ١٤٠٥/٦/٢٥هـ وقد اعدت المنشورات الارشادية التي اعدها المرور الى جانب بعض الملصقات والمطويات التي اعدتها بعض الدوائر وستوزع خلال اسبوع المرور من خلال الدوائر والمكتبات والمنعطفات المرورية وقد اضاف بان الهدف من الاسبوع هو التوعية المرورية لتطبيق الجزاءات وعن الدوائر المشاركة في هذا الاسبوع قال ادارة التعليم والمصانع الحربية والبلدية والرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية الرياضية ..

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موعد امتحان التربية العملية للطالبات اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٦هـ ولمدة اسبوعين وطلب المركز من جميع الطالبات المنتسبات بالمستوى الرابع بجميع كليات الجامعة مراجعة المركز قبل الموعد المحدد باسبوع على الاقل وحدد المركز هاتف رقم ٤٧٦٤٦٣٩ لمن يريد الاتصال لمزيد من المعلومات .



جريدة اليوم
المركز الرئيسي - الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٦١
ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٢١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٢١٨٤٣
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٢٣١٨١ سكرتير الشؤون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٢
سكرتير الشؤون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشؤون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣
الشؤون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٢
الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٢٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٠٥٠٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧



اميرنا ومشعل الشرقية

لكل شعب من الشعوب ولكل مدينة من المدن او قرية من القرى اياماً خالدة في تاريخها وحياة افرادها .. تعيش هذه الايام وتتفاعل معها وتكون مقدمات لطموحات وآمال قادمة .. ونحن في المنطقة الشرقية هذه الايام نعيش هذه الفترة من التاريخ .. اننا نتوقف قليلاً نقيّم الماضي ونستطلع المستقبل فبعد ان حمل اميرنا سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي مشعل المنطقة الشرقية فترة ليست قليلة اعطى خلالها من جهده وحكمته وتواضعه وسماحته المستمدة من سماحة الشريعة الاسلامية الشيء الكثير واحس انه قد وصل الى النقطة التي يجب بعدها ان يستريح بعد ان ادى الرسالة .. سلم مشعل الشرقية الى قائد هذه الامة .. الى جلالة الملك المعظم .. فسلم جلالته هذه الامانة الغالية الى حيوية الشباب وحكمة الشيوخ .. وطموح المواطن المخلص .. فحمّل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز المشعل عائداً من الرياض .. وتناقلت وسائل الاعلام هذا الحدث التاريخي .. وعمّت وجوه الفرحة والبشر وكبرت الآمال وتوسعت التطلعات .. وعمّت البهجة والسرور كل مدينة وكل قرية في هذه المنطقة .. فسمُوه قد عرف المنطقة وعرفه اهلها في فترة قصيرة حينما تولى امرها بالنيابة .. وهذه المنطقة تختلف عن المناطق الاخرى في سماتها وصفات اهلها .. وطباعهم .. انهم اكثر تأدباً في المطالبة واكثر قناعة بالرضا بما يقدم لهم واكثر احتراماً لظروف المسئول وقدراته وطاقات عطائه .. ونحن في هذه العجالة لن نقول لسموه ماذا يريد ابناء هذه المنطقة من مشاريع او خدمات فقد عرف احتياجاتها وحاجة اهلها في المرة الاولى ومن خلال جولاته التي غطت كل المنطقة في فترة قصيرة .. الفترة الماضية كل ما نريد ان نقوله في هذه العجالة .. اهلا باميرنا .. حامل مشعل الشرقية اهلاً بطموحات الشباب بين آمال وتطلعات ابناء هذه المنطقة وتحية تقدير وولاء لقائد الامة ورائدها الذي منح هذه المنطقة اجمل هدية وتقديراً واحتراماً لسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي ولن تنسى هذه المنطقة ما قدمه سموه .

وعلى بركة الله ياحامل مشعل الشرقية ..



سموّ الأمير محمّد بن جلوي يفتتح اليوم الندوة السَنوية الثامنة للنواحي البيولوجية بجامعة الفيصل

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

يفتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء في الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء الندوة الثامنة لبيولوجيا المملكة العربية السعودية التي تنظمها الجمعية العربية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل في رحاب المستشفى التدريبي البيطري للابحاث الحيوانية والزراعية بطريق قطر وقد اتخذت الجامعة كافة استعداداتها لاقامة الندوة والعمل على انجاحها .

وعلمت [اليوم] ان معالي د. محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل سيلقي في بداية افتتاح الندوة كلمة بهذه المناسبة كما سيلقي رئيس الجمعية كلمة اخرى يتحدث خلالها عن اهداف الندوة والابحاث التي سيتم طرحها ومناقشتها .

هذا وستستمر الندوة ثلاثة ايام . الجدير بالذكر ان جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ستشارك بوفد من اساتذتها ومعيديها في هذه الندوة بتقديم عدد من البحوث في مجالات علوم الحياة والبيولوجيا .

تشغيل اول وحدة للكلية الصناعية بمنطقة القصيم

بريدة ـ ابراهيم العمري :

سيتم خلال هذا الاسبوع تشغيل اول وحدة للكلية الصناعية بمنطقة القصيم صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بالقصيم سليمان سلامه المزيني والذي قال انه تم تأثيث وتجهيز وحدة متكاملة للكلية الصناعية بمستشفى بريدة المركزي بطاقة خمسة اجهزة متطورة للغسيل الكلوي مزودة باجهزة لتنقية المياه المستعملة في عملية الغسيل وتستوعب ٣٦ عملية غسيل كلوي اسبوعياً .

والجدير بالذكر انه قد تم اعداد وتدريب العمالة الطبية والعمالة الطبية المساعدة اللازمة لتشغيل الوحدة في وقت سابق وستخدم وحدة الكلية الصناعية بمستشفى بريدة المركزي مرضى الفشل الكلوي بالمنطقة والذين كانوا يحولون الى الرياض لاجراء عمليات الغسيل الكلوي .

حائل تشارك في احتفالات منظمة المدن العربية

حائل ـ صالح المشهور :

اوضح لـ « اليوم » رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ان بلدية منطقة حائل قررت المشاركة في احتفالات منظمة المدن العربية الذي يصادف يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٦/٢٤هـ احتفاء بتاسيس منظمة المدن العربية تحت شعار تعاون المواطن والبلدية منطلق لتقدم المدينة وتطورها وستكون احتفالات بلدية حائل بهذه المناسبة على الشكل الآتي :

- رفع معالم الزينة في الميادين والساحات والشوارع الرئيسية وتزيين مباني البلدية بالاعلام والمصابيح الكهربائية ليلاً .
- رفع علم المنظمة .
- تعليق لافتات التوعية والارشاد باهمية مشاركة المواطن للبلدية .
- تعليق لافتات في الشوارع والميادين تحمل شعار يوم المدينة العربية الثامن تعاون المواطن والبلدية منطلق لتقديم المدينة وتطورها .
- تعليق لافتات تحمل عبارات تتضمن ابراز دور المنظمة في خدمة المدن الاعضاء .

سمو الامير عبدالمجيد يرعى الاثنين القادم الاحتفال باسبوع الشجرة بمنطقة تبوك

تبوك ـ محمد سلامه النبياني :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ اسبوع الشجرة الثامن الذي سيقام في مدينة تبوك .

صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس محمد هاشم مشهور رئيس القسم الزراعي ببلدية منطقة تبوك حيث سيتم غرس ما بين ١٥ و ٢٠ الف شتلة وذلك في منطقة حرم سكة الحديد كذلك ستقوم البلدية بتوزيع العديد من الشتلات على المواطنين للاستفادة من زراعتها في حدائق المنازل هنا وقد ترأس المهندس عمرو درويش رئيس بلدية منطقة تبوك عدة اجتماعات مع المسئولين في البلدية ورؤساء الدوائر الحكومية بالتنسيق حول الاستعداد او لاقامة اسبوع الشجرة الثامن بتبوك .

اجتماع الدوائر الحكومية المشاركة في الاسبوع الصحي بمدينة عرعر

عرعر/محمد العنزي ..

نظمت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الشمال اجتماعا مع مندوبي الدوائر الحكومية وذلك في يوم اول امس السبت وذلك تحت رعاية مدير عام الشئون الصحية بالشمال د. ناصر صالح الحزيم وقد حضر كل من الادارة العامة للمرور، الشرطة، امارة منطقة الحدود الشمالية، تعليم البنين، تعليم البنات، نادي بدنه الرياضي بعرعر، سجن عرعر، مديرية الزراعة والمياه، الاحوال المدنية، الخطوط السعودية، سلاح الحدود، مستشفى التابلاين، مديري المراكز الصحية المرجعية، مديري مستشفيات كل من عرعر، الجوف، القريات .

وقد بدىء الاجتماع بكلمة مدير عام الشئون الصحية بالشمال والذي اوضح الهدف من ذلك وهو مشاركة الدوائر الحكومية في اسبوع الصحة العالمي والذي شعاره هذا العام (صحة الشباب ثروة الامة) وبعد ذلك تولى ادارة الاجتماع الدكتور علي عبدالعزيز مدير الطب الوقائي بالمديرية حيث تم دراسة جدول اعمال الاجتماع وهي .

- كيفية حماية وتوجيه الشباب في دور المراهقة وتاهيله الى السلوك الصحي .
- علاقات الشباب الاجتماعية والتعليمية والعملية .
- تجنيب الشباب المشكلات الصحية والاجتماعية والتي تؤدي الى امراض القلب والاوعية الدموية وسرطان الرئة .

منطقة الجنوب للاتصالات تصدر تقرير الانجازات الشهري

ابها ـ احمد بشاشة عسيري :

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات تقرير الانجازات الشهري الذي تعده المنطقة بصفة دورية مع بداية كل شهر ويتم رفعه لمدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ليحثه وابداء مرئياته حول ما تم انجازه خلال شهر حتى يمكن على ضوء هذه المرئيات تسيير دفة العمل في الشهور القادمة وهذا التقرير عن شهر جماد الاولى لعام ١٤٠٥هـ .

فقد بلغت الفواتير الخالية من الاخطاء ٩٩٪ وبلغت نسبة التحصيل ٩٨٪ كما بلغ اجمالي المبالغ المتخلفة عن السداد للهواتف ٤٥٧٤٣,٩٥ ريال .

بلغت ايرادات هواتف العملة ٤٠٤٥٠٤,٦٠ ريالا كما تم تاسيس ٢٥ هاتفا سيارا جديدا سبق ان وافق عليها معالي وزير البرق والبريد والهاتف وبذلك اصبح اجمالي الهواتف السيارة العاملة بالمنطقة ٢٤٣ .

اما الحجز والتركيبات فبلغت اوامر الخدمة المنفذة خلال ٢٤ ساعة ٩٠,٢٪ واوامر الخدمة المنفذة خلال ١٤ يوم ٩٩,٧٪ .

وبلغت الكبائن العاملة ٢١ كابينة بالمنطقة الجنوبية كما تم تنفيذ ٣٠٧٥١ مكالمة داخلية وعدد ١٦١١٨ مكالمة دولية .

وبلغت اجمالي الايرادات ١٢٠٨٨٢٣,٤٠ ريالا .

واما في نطاق اللاسلكي والمبرقات فتم انجاز ١٩٤٦ برقية رسمية صادرة و ١٠١٢ برقية رسمية واردة ٥٧٧٤ برقية تجارية صادرة و٦٠٤١ برقية تجارية واردة .

استعدادات مكثفة لادارة مرور جيزان للاحتفال باسبوع المرور الخليجي

جيزان ـ علي بارزيق :

تجرى الآن في جيزان الاستعدادات لاقامة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي والذي تقرر يوم السبت الموافق الخامس والعشرين من هذا الشهر وقد تم التنسيق بين ادارة المرور بجيزان والجهات الحكومية وبعض المؤسسات الوطنية للمشاركة في انجاح هذا الاسبوع حيث ستشارك كافة القطاعات في المعرض الذي سيقام بهذه المناسبة بساحة النهضة امام مبنى ادارة الميناء بجيزان ..

هذا وسيفتتح المعرض معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري وتجدر الاشارة الى ان ادارة المرور جندت كافة امكاناتها حيث تم طبع كتيبات ونشرات مرورية ورسوم توضيحية ستوزع على طلبة المدارس والمواطنين خدمة منها في نشر التوعية المرورية والمام المواطن بقواعد السلامة ولخلق روابط وثيقة بين المواطن ورجل المرور الذي يسعى دائماً الى تقديم الخدمات المرورية للتمسك بانظمة وقواعد السير وطرق السلامة والتي من شانها حماية الارواح والمحافظة على سلامة الآخرين وهناك ايضاً معرض متحرك سيجوب مدينة جيزان ماراً بالشوارع الرئيسية فيها وسينتقل الى المدن والقرى التابعة للمنطقة ويضم هذا المعرض المتحرك مجسمات ولوحات وملصقات جميعها تشير الى اتباع افضل الوسائل في القيادة تلافيا للكوارث التي قد تنشأ من الحوادث المرورية هذا وسيقوم مجموعة من المتخصصين بادارة مرور جيزان بالقاء محاضرات للتوعية والارشاد في المدارس الثانوية والمتوسطة والمعاهد والكلية المتوسطة بجيزان .. صرح بذلك لـ « اليوم » مدير ادارة مرور جيزان المقدم فيصل بن زيد .

تحت شعار المشاه

دول مجلس التعاون تحتفل السبت القادم باسبوع المرور

الرياض ـ واس ـ

يبدأ يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر الهجري الحالي اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار المشاه .

وصرح مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجا الحربي لمندوب وكالة الانباء السعودية بان الهدف من هذا الاسبوع هو دفع مستوى وعي قائدي السيارات في دول المجلس وتوثيق عربي التعاون وتبادل الخبرات في هذا المجال .

واضاف بان اسبوع مرور دول مجلس التعاون جاء بناء على ما اقره اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول المجلس في اجتماعهم الثالث الذي عقد في الرياض مشيرا الى ان للامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية دورا كبيرا في هذا الاسبوع يتمثل في التنسيق بين ادارات المرور في دول المجلس لتنفيذ مايتم تخطيطه لهذا الاسبوع وتقييم النتائج التي يخرج بها .

وذكر العميد الحربي ان الادارة العامة للمرور تنتهج عدة اساليب لتنفيذ برامج التوعية في اسابيع المرور منها طباعة الكتيبات والنشرات والملصقات التي توزع خلال الاسبوع . وطباعة الارشادات المرورية على لوحات قماشية تعلق على الطرقات وكذلك تنفيذ لوحات مضيئة تكتب عليها عبارات توعية واضحة مشيرا الى ان هذه الطريقة جيدة لبث الوعي لدى المواطنين .

٣٠ مليون افريقي يتطلعون الى جنيف :

مؤتمر الأمم المتحدة للمعونة العاجلة لافريقيا يبدأ اجتماعاته في جنيف

جنيف ـ ا.ف.ب :

يبحث مؤتمر الامم المتحدة للمعونة العاجلة لافريقيا الذي بدات اعماله امس الاثنين في جنيف مصير ثلاثين مليون شخص في افريقيا يعيشون في العشرين دولة الاكثر تضررا من الجفاف . وتفيد تقديرات الامم المتحدة ان الابقاء على حياة هؤلاء الاشخاص يتطلب مساهمة من المجتمع الدولي تصل قيمتها الى مليار ونصف مليار دولار من الموارد الاضافية .

وتحتاج انجولا الى ٣٣,٧ مليون دولا . وتفيد احصائيات الامم المتحدة ان نصف مليون شخص في حاجة ماسة الى المعونة في هذه الدولة حيث يتوفى طفل من بين كل ثلاثة اطفال قبل ان يبلغ سن الخامسة وقدشلت الحرب المدنية جزءاً من الاجهزة الادارية والتموينية وشبكة المواصلات . وتحتاج بوتسوانا الى ٢,٨ مليون دولار حيث اجبر الجفاف واستنزاف الموارد الرعوية الحكومة على تخصيص اكثر من ٢٠ في المائة من ميزانيتها المخصصة للتنمية لاعمال الاغاثة .

وتصل احتياجات بوركينا فاسو الى ٢,٦٨ مليون دولار حيث يوجد بها نصف مليون شخص في حاجة عاجلة لمعونة غذائية . وقد ادى العجز في الاغذية الذي وصل الى حد خطير الى تدهور الحالة الصحية والغذائية للشعب .

اما بوروندي فتحتاج الى ٢٠ مليون دولار . ويضاف الى ندرة الامطار زيادة كبيرة في الكثافة السكانية .

وتحتاج جزر الراس الاخضر الى ١٠,٧ مليون دولار . وقد تعرضت هذه الجزر الى جفاف خطير منذ استقلالها في عام ١٩٧٥ . ويمتلك ٢٠ في المائة فقط من السكان نظاما للامداد بالمياه وينحصر الاستهلاك اليومي للفرد في ٣٠ لترا يوميا .

اما اثيوبيا فتصل احتياجاتها الى ٣٧٩,٢ مليون دولار . وقد تاثر نحو ثمانية ملايين شخص من جراء الجفاف وخاصة في اقاليم الشكال / ولو وتيجر واريتريا / . وفي الفترة من يناير الى ابريل القادم يجب ان تصل الامدادات الى نحو ٤٥٠ الف طن . وتقدر اجهزة الامم المتحدة ان هذه الدولة تحتاج الى معونة غذائية تصل الى ١٢٥ الف طن في الشهر اعتبارا من شهر ابريل القادم .

وتحتاج كينيا الى ١٧,٤ مليون دولار . وقد تاثرت المنطقة الغربية من كينيا اكثر من غيرها بالجفاف . كما اضر الجفاف باكثر من ١١ في المائة من سكان البلاد ويتلقون مساعدة غذائية من الحكومة .

وتصل احتياجات مالي الى ١٥٩,٥ مليون دولار . وقد اضر اخطر واطول جفاف في تاريخها بنحو مليون شخص ومائتي الف نسمة واجبر نحو ١٠٠ الف شخص على مغادرة البلاد . وقد ساهمت الاوبئة وعزلة البلاد الى تعقيد المشكلات التي توجهها .

وتحتاج موريتانيا الى ٣٤١,٦ مليون دولار اذ امتد الجفاف الى مختلف انحاء البلاد حيث يوجد اكثر من مليون ومائة الف شخص في حاجةالى معونة عاجلة .

وتحتاج موزمبيق الى ٨١,١ مليون دولار حيث تاثر اكثر من مليوني ونصف مليون شخص بالجفاف وقد ادى انعدام الامن المتزايد الى عمليات نزوح ضخمة وشلل كامل او جزئي للصناعات الريفية ووسائل النقل .

وتحتاج النيجر الى ٧ ملايين دولار . ويعد الجفاف الذي تواجهه اسوا ما واجهته هذه الدولة التي لا تطل على اية بحار منذ مائة عام . ويعاني اكثر من مليوني ونصف مليون شخص من عواقب الجفاف من بينهم ٤٠٠ الف من المشردين .

وتحتاج رواندا الى ٢٧,٢ مليون دولار حيث يعاني ٥٩ في المائة من السكان اي نحو ثلاثة ملايين شخص بسبب الجفاف .

وتصل احتياجات السنغال في هذا الصدد الى ٣٢,٤ تليون دولار . وقد تاثرت المحاصيل بصورة خطيرة من جراء التفاوت في سقوط الامطار .

وتحتاج الصومال الى ٢٢,٧ مليون دولار حيث يستمر تدفق اللاجئين رغم التحسن الطفيف الذي طرا على الانتاج الزراعي .

وتبلغ احتياجات السودان ١٩١,٣ مليون دولار حيث يعاني بشدة اربعة ملايين ونصف مليون شخص في مناطق دارفور واقليم البحر الاحمر الواقع شرقي البلاد من جراء الجفاف .. وقد تفاقم الموقف بسبب التدفق المتصاعد والسريع لعدد الاشخاص الذين يفرون من شمالي اثيوبيا وتشاد .

وتحتاج تنزانيا الى ٦٣,٢ مليون دولار حيث من المنتظر ان يتحسن الانتاج الغذائي عن مستواه التقليدي خلال العام الحالي .

وتحتاج تشاد الى ١٢٥,٤ مليون دولار . وتواجه هذه الدولة التي يتفاقم الوضع القائم بها بسبب الحرب الاهلية اخطر جفاف تشهده في تاريخها . وتفيد تقديرات الامم المتحدة بان الف شخص يموتون كل شهر في تشاد . ويتوقف بقاء مليون ونصف مليون شخص على الاقل (اي ثلث السكان) على قيد الحياة على المساعدة الدولية .

وتحتاج زامبيا الى ٦,٨ مليون دولار وتتنوع احتياجات هذه الدولة بين صحية وتموينية واحتياجات التنمية الريفية .

واخيرا تحتاج زامبيا الى ٢,٨ مليون دولار . ورغم زيادة انتاج الحبوب لها فان الوضع الصحي شهد تدهورا وخاصة في جنوب غربي البلاد .

[البقية ص ٢٢]

جنيف ـ كونا :

تبدأ الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في جنيف اليوم محادثات حول الحد من الاسلحة النووية ويعتقد خبراء كثيرون انها تمثل الفرصة الاخيرة لتفادي التصعيد الحاد في سباق التسلح .

ووصل الفريق السوفياتي المفاوض الى جنيف امس الاول فيما يتوجه الفريق الامريكي الى بروكسل عشية بدء المفاوضات لاطلاع حلفاء واشنطن من دول حلف شمال الاطلسي (الناتو) على استراتيجية برده خلال المفاوضات .

وينتظر ان يطلع رئيس الفريق الامريكي ماكس كامبلمان سفراء دول الناتو في العاصمة البلجيكية على موقف واشنطن من مسألة اسلحة الفضاء التي تعتبر مثار جدل بين الجانبين المتفاوضين .

وسيجتمع الفريق الامريكي الذي يضم ايضا مسؤولين اخرين هما جون ناور وميتارد غليتمان مع سفراء دول الناتو صباح اليوم قبل ان يتوجه الى المدينة السويسرية بعد ظهر اليوم ليبدا مفاوضات مع الفريق السوفياتي .

ويضم الوفد السوفياتي ثلاثة مسؤولين هم فيكتور كاربوف واليكس اوبوكهوف ويولي كفيتسنسكي .

وتعتبر المفاوضات بين الجانبين الاولى منذ نوفمبر عام ١٩٨٣ عندما اعلنت موسكو مقاطعتها للمفاوضات بسبب بدء واشنطن بنشر صواريخ من طراز كروز وبير شينغ ـ ٢ في عدد من دول اوروبا الغربية بهدف مواجهة صواريخ سوفياتية من طراز اس.اس٢٠ منصوبة في دول اوروبية شرقية .

وعقد وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو والامريكي جورج شولتز اجتماعا في جنيف في يناير الماضي اتفقا خلاله على استئناف المفاوضات بين بلديهما بعد توقف دام حوالي ١٦ شهرا .

وسيطرح الجانبان المتفاوضان على بساط البحث ثلاثة مواضيع رئيسية تتعلق بالاسلحة النووية الهجومية الاستراتيجية والقوات النووية المتوسطة المدى وانظمة الدفاع النووية بما فيها نظام حرب الكواكب .

وينتظر ان تتقدم برامج الاسلحة الدفاعية بقية المواضيع التي سيبحثها الجانبان خلال مفاوضاتهما التي ذكر انها ستعقد على مدى شهرين ثم تتوقف لمدة شهرين اخرين قبل ان تستأنف لمدة اخرى .

واجرت واشنطن وموسكو دراسات اجادة على خطط بخصوص برامج الاسلحة الدفاعية اضافة الى بقية النشاطات النووية التي كانت ولا تزال مثار جدل بين الجانبين .

ومن ابرز خطط الولايات المتحدة مشروع اقامة نظام مضاد للصواريخ يعرف باسم برنامج حرب الكواكب ويكلف واشنطن ٣٣ مليار دولار .

ويردد السوفيات باستمرار ان مثل هذا البرنامج الذي سيستمر العمل به لمدة ستة اعوام سيكون خطيرا لانه يهدر الاستقرار في العالم .. كما حذروا من انه قد يمنع اي تقدم في المجالات الاخرى الخاصة بالمفاوضات .

ويقول معارضون للبرنامج ان وجود نظام ليزر مصمم لاسقاط صواريخ عابرة للقارات في الفضاء الخارجي لن يشجع الاتحاد السوفياتي على تخفيض مخزونه من الاسلحة الاستراتيجية .. بل سيكون حافزاً له لبناء مزيد من الاسلحة من اجل مواجهة الانظمة الدفاعية الامريكية .

والتزمت الدول الاوروبية الغربية الحليفة للولايات المتحدة الصمت ازاء برنامج حرب الكواكب لانها لا ترى مصلحة فورية في النظام الذي يقدم حماية لمواقع الصواريخ الامريكية المنصوبة في الولايات المتحدة اضافة الى مدنها .

بعد الانتخابات المحلية الفرنسية الأخيرة :

ميتران يحاول تعزيز موقفه قبل الانتخابات التشريعية القادمة

باريس ـ ا.ف.ب :

لم يعد امام الرئيس فرانسوا ميتران الا عام واحد قبل الانتخابات التشريعية التي تجرى في عام ١٩٨٦ ليجد له حلفاء جدد في الوسط تجنبا لطغيان اليمين التقليدي على الحكومة رغم انه اصبح يمثل الاغلبية في فرنسا الان .

ولاول مرة منذ فوز اليسار في عام ١٩٨١ يقترب الديجوليون الجدد اعضاء حزب التجمع من اجل الجمهورية والليبراليون من الوسط اعضاء حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية في فرنسا والمرشحون اليمينيون المستقلون من نسبة الـ ٥٠٪ في الجولة الاولى من الانتخابات الاقليمية التي جرت امس الاول والتي لم يعد الاشتراكيون يمثلون بعدها الا نسبة تقدر بفرنسي واحد من بين كل اربعة .

وكان يمكن اضافة نسبة الـ ٨,٧٪ التي حصلت عليها الجبهة الوطنية (اليمين المتطرف) الى ما سجله اليمين التقليدي ٤٩,١٪ لولا ان حزب التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الديمقراطية رفضا رسميا الاقتران بحزب جام ماري لوبين الذي يوصي منذ عامين بانتهاج سياسة قائمة على لفظ المهاجرين . وقد حصلت الجبهة الوطنية على نسبة وصلت الى ٢٠٪ في بعض المقاطعات وخاصة في الجنوب والشمال حيث تعيش نسبة عالية من المهاجرين .

وفي مواجهة معارضة تعمل بدأب على استعادة السلطة لم يحصل الحزب الاشتراكي الذي تخلى عنه الحزب الشيوعي منذ يوليو الماضي الا على ٢٦٪ من الاصوات مع حلفائه الراديكاليين من وسط اليسار .

وحتى لو ظل الحزب الاشتراكي الحزب الاول في فرنسا فانه لن يحصل في العام القادم في الجمعية الوطنية على الاغلبية المطلقة التي ظفر بها في الانتخابات التشريعية التي جرت في يونيو ١٩٨١ .

• فرانسوا ميتران •

ورغم التحالف التكتيكي مع الشيوعيين في الجولة الثانية من الانتخابات التي تجرى يوم الاحد القادم فان الاشتراكيين لن يستطيعوا الاعتماد على شركائهم القدامى ليحكموا معا من جديد في عام ١٩٨٦ مثلما حدث من يونيو ١٩٨١ الى يوليو ١٩٨٤ .

وفي الواقع فان نسبة الـ ١٢,٦٪ التي حصل عليها الحزب الشيوعي الفرنسي تمكنه . بعد ان نجح في وقف تداعيه .. من المضي في معارضته لسياسة التقشف الاقتصادي والاجتماعي لحكومة لوران فابيوس .

اما فابيوس الذي ارتفعت شعبيته في الشهرين الماضيين لتصل الى ٥٥٪ فهو يامل في ان تؤدي سياسة التقشف الى تحقيق اصلاح اقتصادي بحيث يستعيد اليسار اولئك الذين ابتعدوا عنه / بعد ان خاب املهم في الاشتراكية / .

ومما لا شك فيه ان الحزب الاشتراكي الذي مني بثالث فشل انتخابي له على مدى عامين / الانتخابات البلدية في عام ١٩٨٣ والاوروبية في ١٩٨٤ / سيسعى حتى اذا تحسن موقفه في الجولة الثانية يوم الاحد القادم .. للحصول على تأييد جديد من الوسط .

وربما يعتمد الرئيس ميتران في محاولة لانتزاع انصار الوسط من صفوف التجمع من اجل الجمهورية او الاتحاد من اجل الديمقراطية على معيار النسبية الذي يفكر في ادخاله في الانتخابات التشريعية في العام القادم .

واعتبارا من مساء امس الاول بدأ زعماء المعارضة يندون بما يعد له الرئيس ميتران في هذا الصدد ويصفونه بانه محتولة لمنع حزبي التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد من اجل الديمقراطية من الحصول على الاغلبية في عام ١٩٨٦ وبالتالي تشكيل حكومة .

وهم يتهمون رئيس الدولة بانه بفتح بنظامه الانتخابي الجديد ابواب البرلمان امام الجبهة الوطنية وهو امر يلقى معارضة من الكثيرين .

وزير الدولة اليوغوسلافي يختتم زيارته للعراق

بغداد ـ كونا :

غادر وزير الدولة اليوغسلافي بون سيرفان والوفد المرافق له بغداد امس بعد زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام .

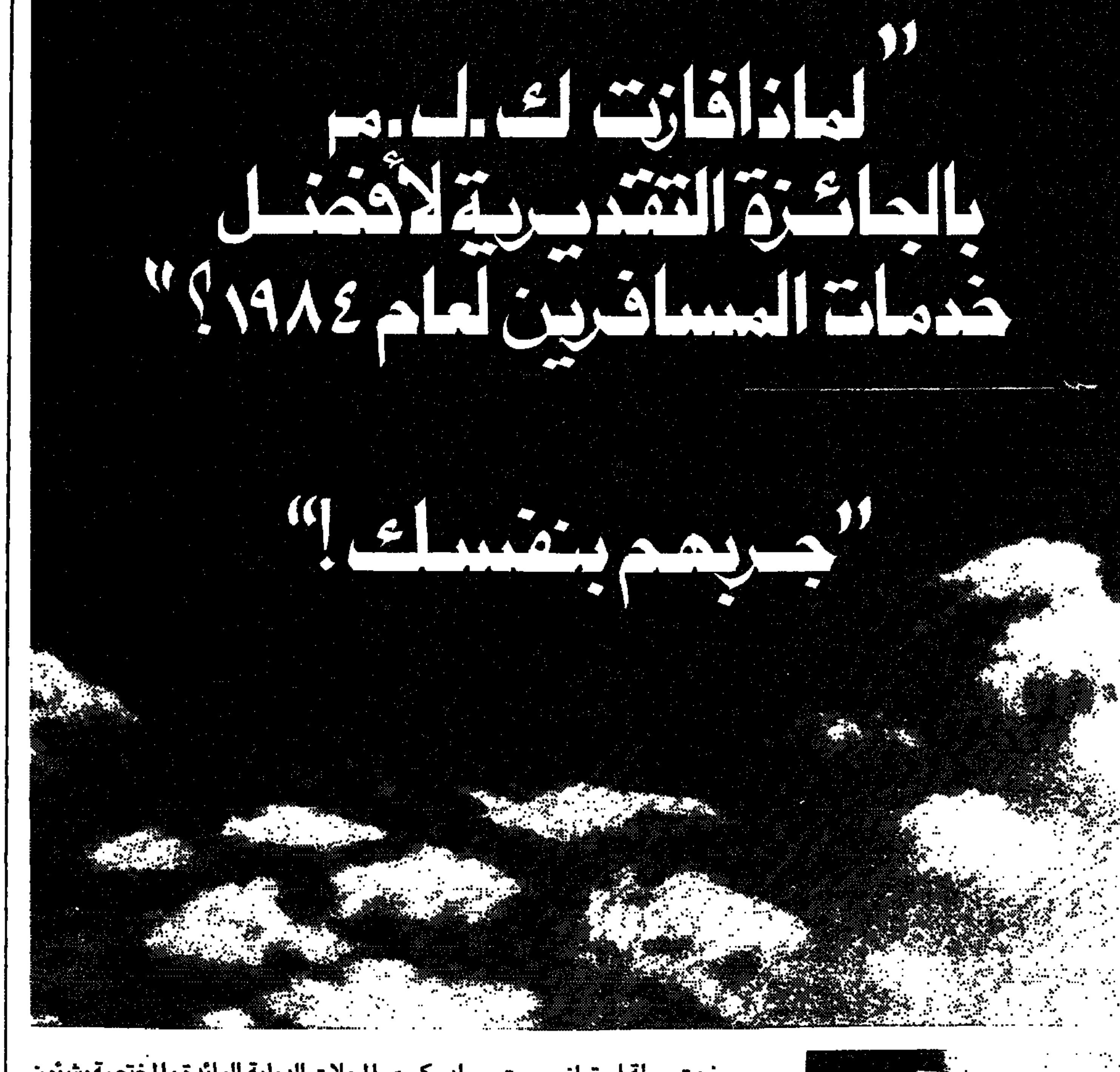
وذكرت وكالة الانباء العراقية بان مباحثات الوزير اليوغسلافي والوفد المرافق له مع المسؤولين العراقيين تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

الرئيس الصيني يصل الى تايلاند

بانكوك ـ واس :

وصل الرئيس الصيني الى زبانيان الى بانكوك امس في زيارة لتايلاند تستغرق خمسة ايام .

وسيجري الرئيس الصيني خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين التايلانديين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .



انتصار ساحق للائتلاف الحاكم في الانتخابات البرلمانية في برلين الغربية

بون ـ ا ف ب :

اسفرت النتائج النهائية للانتخابات الاقليمية التي جرت امس الاول لاختيار اعضاء مجلس النواب في برلين الغربية عن فوز تحالف الحزب المسيحي الديمقراطي والحزب الليبرالي الحاكم بالاغلبية المطلقة للمقاعد

وتعد هذه النتيجة بمثابة انتصار شخصي هام للعمدة السابق لمدينة برلين الغربية ايبرهارد ديبجن رغم الانخفاض الطفيف في عدد الاصوات التي حصل عليها حزبه الحزب المسيحي الديمقراطي .

وتميزت انتخابات برلين الغربية كذلك بانخفاض حاد في الاصوات التي حصل عليها الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي تراجع ست نقاط بحصوله على ٣٢,٤ في المائة والذي سجل اسوا نتيجة له منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في مدينة كانت تعد فيما مضى من بين قلاعه الانتخابية .

وحقق الحزب الليبرالي الذي تنبات بعض استطلاعات الراي بفشله في اجتياز حاجز الخمسة في المائة مكاسب هامة حيث حصل على ٨,٤ في المائة من الاصوات بينما تجاوز الخضر الحركات البديلة من انصار البيئة وانصار السلام حاجز العشرة في المائة بحصولهم على ١٠,٦ في المائة من الاصوات .

ماليزيا تؤكد على ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية تسوية لمشكلة الشرق الاوسط

كوالالمبور ـ ق ن ا :

اكد الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ضرورة منح منظمة التحرير الفلسطينية حقها في القيام بالدور الرئيسي في اي مفاوضات تتعلق بالقضية الفلسطينية .

كما تحدث عن الحاجة الى التأثير على الرأي العام الامريكي في اطار الجهود التي تستهدف التوصل الى حل لهذه المشكلة .

وقد ادلى الدكتور مهاتير محمد بهذه التصريحات خلال مباحثات عقدتها امس مع السيدة ميلكا بلانتس رئيسة وزراء يوغوسلافيا التي تزور ماليزيا حاليا في اطار جولة تشمل عددا من دول شرق اسيا .

ونقلت وكالة الانباء الماليزية برناما عن السيد زين العابدين سولونج امين عام وزارة الخارجية الماليزية قوله ان الدكتور مهاتير محمد اكد ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اظهر بالفعل قدرا كافيا من المرونة تجاه التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية ودعا الى ضرورة استغلال هذا التطور في دفع الجهود الرامية لحل المشكلة .

■ ■

عمان ـ كونا :

بدات في عمان صباح امس المباحثات الرسمية بين وزير الخارجية الاردني طاهر المصري ووزير خارجية النمسا ليوبولد جراتز في مستهل لقاءات يجريها الوزير النمساوي مع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين .

وتتناول المباحثات تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وتبادل وجهات النظر حول التسوية العادلة للقضية الفلسطينية اضافة الى بحث عدد من الامور التي تتعلق بدعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

وكان جراتز قد ادان احتلال اراضي الغير بالقوة وطالب بانسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ كما اعلن ان بلاده تعترف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامه دولته .

وقال ردا على كلمة القاها وزير الخارجية الاردني خلال مادبة عشاء اقيمت الليلة قبل الماضية تكريما له ان منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني يجب ان تشارك في كافة الجهود الرامية الى ايجاد حل سلمي للمشكلة الفلسطينية واشار الوزير النمساوي الى ان بلاده طالبت اسرائيل بان تعيد النظر في سياستها وان تتوقف عن بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة كما طالبتها بانهاء احتلالها للبنان .

وقال في كلمته لقد نقلنا وجهة نظرنا الى الساسة والمسؤولين الاسرائيليين من ان امام اسرائيل خيارين فاما ان تنسحب من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وتقبل بحقيقة ان للفلسطينيين ارضا هناك واما ان تستمر في اعتقادها بان وجودها يمكن ضمانه بصورة افضل من خلال التفوق العسكري والتعنت السياسي مع العرب .. وقال ان الخيار الاول سيفتح الباب امام عملية تفاوض ذات معنى تثبت انها ليست في صالح العرب فحسب وانما حتما في صالح اسرائيل في نهاية المطاف واما الخيار الثاني فانه سيطيل امد النزاع ويعرض فرص الحل العادل للمخاطر كما سيؤدي الى المزيد من التعقيد المتطرف واعرب الوزير النمساوي عن امله في ان تتجه اسرائيل الى الخيار الاول واشار الى ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني الذي تم مؤخرا سيمهد الطريق امام حل ترحب به بارتياح بالغ جميع الشعوب ذات النوايا الحسنة .

وكان وزير الخارجية الاردني قد اعلن ان الاردن يسعى لتنسيق جهوده مع كل الملتزمين بقضية السلام في الشرق الاوسط وخاصة مع الاشقاء العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف يقول في كلمة القاها في حفل العشاء التكريمي للوزير الضيف ان صيغة العمل المشترك التي تم الاتفاق عليها بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية هي جهد مخلص من جانبنا ركيزته الاساسية الارض مقابل السلام وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني يجب ان تشارك في جميع الجهود الرامية الى ايجاد حل سلمي للمشكلة الفلسطينية واضاف لقد طالبنا اسرائيل بان تعيد النظر في سياستها وتتوقف عن بناء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة .

هذا ومن المقرر ان يلتقي جراتز مع قائد الجيش الاردني في مقر قيادة الجيش ومن ثم يلتقي مع وزيري الارض المحتلة والصناعة والتجارة وسيعقد الوزير النمساوي مؤتمر صحفيا في عمان مساء يوم الاربعاء القادم ..

وفد برلماني كويتي يزور ألمانيا الغربية

بون ـ كونا :

وصل وفد برلماني كويتي الى فرانكفورت الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق اسبوعا يجري خلالها مباحثات مع عدد من السياسيين والنواب في العاصمة الاتحادية بون وبعض الولايات الالمانية .

وبدأ الوفد الكويتي امس جولته في ولاية بريمن حيث اجتمع الى رئيس المجلس النيابي المحلي وعدد من اعضاء الحكومة كما سيقوم بعد ذلك بزيارات مماثلة الى ولايتي كل من بادن فورتمبيرغ وبافاريا .

ومن المقرر ان يجتمع الوفد الكويتي غدا الاربعاء الى رئيس المجلس النيابي الاتحادي فيليب بيننغر والنواب الاعضاء في اللجنتين المنبثقتين عن المجلس للشؤون الخارجية والتعاون الاقتصادي .. كما سيجري النواب الكويتيون مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية .

وكان المتحدث بلسان الحزب الديمقراطي الحر للشؤون الخارجية هلموت شيفر قد قام مؤخرا بزيارة الى كويا بعد ان اعربت حكومة هافانا عن رغبتها في تكثيف الاتصالات السياسية مع المانيا الغربية .

اليمن تدعو العراق وايران الى وقف القتال بينهما فوراً

صنعاء ـ واخ :

ناشدت الجمهورية العربية اليمنية حكومتي العراق وايران بايقاف تصعيد الحرب بينهما حقنا للدماء وتوفيرا لطاقات البلدين لمواجهة العدو الصهيوني الذي يتحكم في المقدسات الاسلامية ويشن حربه العدوانية على الشعبين الفلسطيني واللبناني.

ودعا مصدر يمني مسؤول في تصريح نقله راديو صنعاء صباح امس كافة الدول الاسلامية الى بذل الجهود لايقاف الحرب بين البلدين التي لا يستفيد منها الا اعداء الامة الاسلامية .

□ □

الرئيس السوري يؤدي اليمين الدستورية اليوم

دمشق ـ ق ن ا :

يؤدي الرئيس السوري حافظ الاسد اليمين الدستورية مساء اليوم امام مجلس الشعب السوري كرئيس للجمهورية لمدة ثالثة تبدأ غدا وتستمر سبع سنوات .

وكان الرئيس حافظ الاسد قد فاز بمنصب الرئاسة للمرة الثالثة على التوالي في الاستفتاء الشعبي الذي جرى يوم ١٠ فبراير الماضي بنسبة ٩٩,٩٢ بالمائة من مجموع اصوات الناخبين .

وسيوجه الرئيس الاسد كلمة بهذه المناسبة علم انها ستدور حول افاق واتجاهات السياسة السورية خلال السنوات السبع القادمة .

وتوخت مصادر دبلوماسية سورية امس ان يعلق الرئيس الاسد عن اجراءات اقتصادية لتحسين الاوضاع الاجتماعية والمعيشية للعاملين في الدولة وعن عفو عام عن المعتقلين والمسجونين بسورية .

كما يتوقع ان يعقب ذلك تشكيل حكومة جديدة برئاسة الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء الحالي الذي سيقدم استقالة حكومته طبقا للدستور .

كلمة اليوم

هذه جرائم العدو.. فهل من ضمير حي ؟

الممارسات الاسرائيلية والارهاب الصهيوني في الارض العربية المحتلة وفي جنوب لبنان لا تحتاج الى دليل او برهان فهي احدى البديهيات والمسلمات في هذا العصر. فان كل أرجاء الدنيا وصلتها اخبار المذابح والمجازر الصهيونية ولكن كيف تغمض المجتمعات الغربية الحرة اعينها عن الجرائم التي ترتكبها اسرائيل من الذبح والاعتقالات والارهاب ضد السكان العزل والابرياء والاطفال.

هل الأكاذيب الصهيونية من القوة بحيث تضع على أعين هذه المجتمعات الضلال والضباب عن رؤية جرائمها وهمجيتها والتي تعدت كل الحدود والمقاييس.

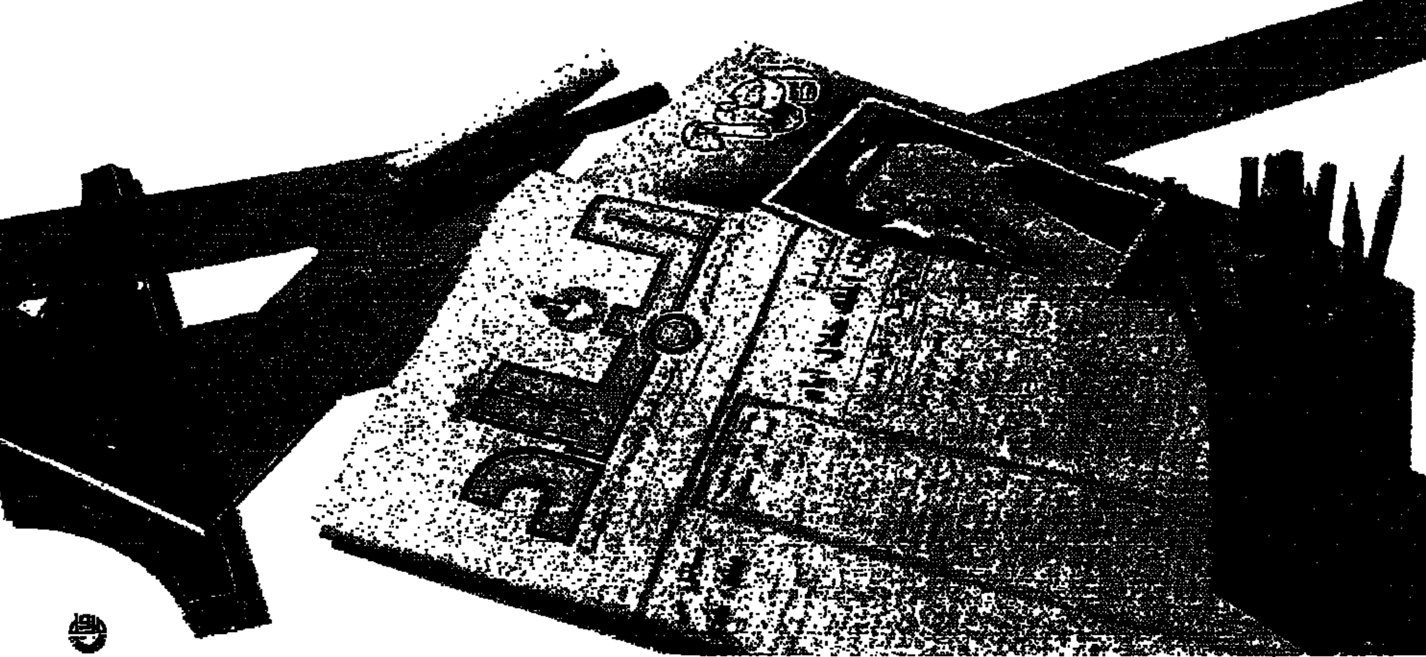
وكان الاولى بالدول الغربية التي تنصب نفسها مدافعة عن حقوق الانسان ان تكرس جهودها ومساعيها ولو من خلال منبر كلامي ضعيف هو مجلس الامن لمساندة العدل وحقوق الشعوب في ان تعيش بسلام دون نواح او عويل.

رغم ان كل شعوب الارض تعلم ان اسرائيل ومن منطلق صهيونيتها العنصرية الحادة لا تتقيد بأية قيم تكفل كرامة الانسان وحقوقه الا ان مطلبنا ان تحفظ الدول الحرة ماء وجهها امام الاجيال القادمة وتقف مع العدل الانساني والضمير العالمي في مواجهة الهجمة الوحشية التي تشنها اسرائيل على الانسانية في هذه المرحلة من التاريخ.

ان الدول الغربية ليست بريئة من المشاركة في نصب المشانق والمذابح للابرياء الذين يرزحون تحت الاحتلال الصهيوني وذلك لانها قادرة على منع اسرائيل من تنفيذ برنامجها العنصري الذي يهدف الى ابادة كل ضمير انساني حي.. هذا ان لم تكن الدول الغربية راضية عما تفعله اسرائيل.. بل ان بعضها يدعم هذه الممارسات ويغذيها بالمساندة والقوة.

ان على الدول الغربية مسئولية كبيرة في مجلس الامن لهذا لابد من وقفة كريمة تقف الى جانب الحق وتردع الظلم وادواته الاسرائيلية في الشرق الاوسط.. والتاريخ سوف يسجل كل موقف حتى ولو تحول مجلس الامن ـ كما هو الان بالفعل ـ الى مجرد كلام لم تلتزم به اسرائيل أبداً بل ترفض وجود مجلس الامن والشرعية الدولية لانها لم تعترف بأي قرار دولي وتستمر في الرفض الدائم الا ما يحقق رغباتها ودمويتها الجامحة الى دمار العالم وقتل كرامته.

اليوم



رئيس وزراء البحرين وحبيب قاسم يفتتحان مؤتمر ومعرض النفط بالمنامة

المنامة ـ واخ ـ
افتتح سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني في المنامة صباح امس معرض النفط الرابع للشرق الاوسط الذي تنظمه جمعية مهندسي البترول بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة البحرينية ويستمر اربعة ايام.

وحضر افتتاح المعرض الوزراء وكبار المسئولين في دولة البحرين وعدد من المسئولين بوزارات البترول والثروة المعدنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وممثلون عن شركات النفط في دول مجلس التعاون والدول العربية والاجنبية ورجال السلك الدبلوماسي.

ثم قام سمو رئيس الوزراء البحريني بجولة في اقسام المعرض واطلع على مااحتواه من معروضات تتعلق بالشئون البترولية واحدث ما توصل اليه العلم في مجال التقنية البترولية.

وتشارك في المعرض شركات عالمية من ٢٢ دولة تعرض منتوجاتها وابتكاراتها وانجازاتها في مجال التنقيب والعمليات عن النفط والغاز في الاماكن البرية اضافة الى اخر الانجازات في مجال تكنولوجيا صناعة النفط.

ومن بين الشركات والدول المشاركة في المعرض شركة ارامكو بالمملكة وشركة نفط الكويت والمؤسسة العامة القطرية للنفط وشركات النفط العربية اضافة الى كل من فرنسا وبريطانيا وكندا وهولندا وامريكا.

وقد اشاد سمو رئيس الوزراء البحريني في تصريح ادلى به في اعقاب افتتاح المعرض بالتقدم الذي حققته صناعة النفط على مدى العامين الماضيين مشيرا الى افتتاحه معرض البترول للشرق الاوسط في مارس من علم ١٩٨٣. وقال سموه ان هذا المعرض يعكس بجلاء ان هناك تطورا كبيرا قد تحقق خلال هذه الفترة الوجيزة في مجال تقنيات الصناعات النفطية. واضاف سمو الشيخ خليفة ان النفط واحد من اهم الثروات الوطنية التي وهبها الله لشعوب المنطقة ومن ثم فانه ينبغي مواصلة الجهود الطيبة التي تبذلها العقول والسواعد الوطنية بهدف تملك كافة مفاتيح السيطرة على هذه الثروات وحسن ادارتها واستغلالها من اجل مستقبل افضل لنا وللاجيال المقبلة.

وذكر سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة انه مما يزيد من ثقل المسئولية الملقاة على الكفاءات الوطنية في حسن التخطيط لادارة واستغلال هذه الثروات انها تمارس دورها اليومي في ظل متغيرات بالغة التحدي تشهدها السوق النفطية على المستوى العالمي وقال بانه على ثقة تامة من ان هذه الكفاءات وبمقدرتها على مواجهة التحديات.

واعرب سموه في ختام تصريحه من اعجابه بما شاهده من منتجات حديثة تمثل احدث ما طرحته التقنية الجديدة في صناعة النفط من اساليب ومعدات واجهزة.

كما افتتح السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني في المنامة صباح امس المؤتمر الرابع للنفط الذي تنظمه جمعية مهندسي البترول بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة البحرينية الذي يستمر ثلاثة ايام.

وفي بداية المؤتمر القى الوزير البحريني كلمة اعرب فيها عن سروره لافتتاح المؤتمر نظرا لما يتمتع به النفط من اهمية وثقل في اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سواء كمصدر للطاقة او كمادة خام تدخل في تصنيع العديد من الصناعة الهامة. واكد السيد حبيب قاسم في كلمته ان هذا المؤتمر سيعطي الفرصة للجميع للاطلاع على اخر المبتكرات والتطور التكنولوجي واخر ما توصل اليه العلم في هذا المجال. وتمنى في ختام كلمته لجميع المشاركين في المعرض والمؤتمر التوفيق والنجاح.

ثم القى السيد علي محمد جيده رئيس المؤتمر والمدير العام للمؤسسة العامة القطرية للبترول كلمة نوة فيها بالتجاوب الايجابي الذي لقيته الدعوة التي وجهتها اللجنة المشرفة على تنظيم برنامج المؤتمر لتقديم الدراسات التي تغطي كافة نشاطات صناعة الزيت والغاز.

وتطرق السيد جيدة في كلمته الى التطورات الاخيرة والازمة التي طرات على السوق البترولية والمشكلات التي تواجه الاقطار المصدرة للنفط في هذه الايام والوسائل التي تتبعها الدول المصدرة للبترول من اجل مواجهة هذه الازمات وسبل حلها.

ولي عهد الكويت

الأحداث في هذه المنطقة تتطلب منا التآزر والتعاون والتشاور

الكويت ـ واخ ـ
اكد سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي ان الاحداث التي مرت وتمر بها هذه المنطقة الحيوية من العالم تتطلب منا جميعا مزيدا من التآزر ومزيدا من التعاون والتشاور منطلقين في ذلك بان نعمل جميعا من اجل خير واسعاد الوطن والمواطنين.

وقال سمو الشيخ سعد في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في حفل العشاء الذي اقامه بمناسبة بدء الفصل التشريعي السادس لمجلس الامة الكويتي ان قوتنا تكمن في صلابة وتماسك وتلاحم الجبهة الداخلية وان التاريخ مليء بالشواهد على وقوف هذا الشعب والتصدي لكل المحاولات التي ارادت النيل من سيادته واستقلاله.

واضاف سموه ان لقاءه من اعضاء مجلس الامة تبرز صورة الاسرة الواحدة التي جبلت على المحبة والتاخي والتعاون والتآزر وقال اننا في هذا البلد ارتضينا الحياة النيابية والنظام الديمقراطي ديمقراطية تبني لا تهدم ديمقراطية توحد من صفوفنا جميعا ومن اهدافنا.

بعد وصوله الى الامارات :

كراكسي يلقي محاضرة عن الأسس الموضوعية لحل قضية الشرق الأوسط

ابوظبي ـ كونا ـ
وصل مستشار النمسا السابق الدكتور برونو كرايسكي الى هنا صباح امس قادما من بلاده في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا.

وتاتي هذه الزيارة بدعوة من وزارة خارجية دولة الامارات لالقاء محاضرة هنا اليوم الثلاثاء حول الاسس الموضوعية لحل قضية الشرق الاوسط. وذلك في اطار ندوتها الدبلوماسية للعام الجاري ١٩٨٥ والتي تستضيف فيها عددا من المفكرين العرب والاجانب في مختلف النواحي السياسية والاقتصادية والثقافية لتقديم محاضرات يحضرها العاملون بوزارة الخارجية وتكون فيها ايضا الدعوة عامة لمن يرغب الحضور. ويجري كرايسكي خلال الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسئولين هنا تتناول القضايا الرئيسية القائمة في العالم وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي اعرب كرايسكي عن رغبته رغم ابتعاده عن المناصب الرسمية في استمرار بذل جهوده ضمن محاولات التوصل الى حلها سلميا. وكان كرايسكي قد قام بزيارة خاصة لدولة الامارات العربية المتحدة قبل شهرين قضاها كلها في فندق يقع خارج دبي بنحو ٤٠ كيلومترا واجتمع فيه مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي كان ايضا قد حضر خصيصا لهذا الاجتماع. وتتحدد اراء كرايسكي بالنسبة لخطوات التحرك نحو السلام في الشرق الاوسط بقيام فريق عمل يعهد اليه بحث الارضية الصالحة لبدء مباحثات الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة مع التاكيد على الاهمية المطلقة لعقد مؤتمر دولي تحضره جميع اطراف القضية الفلسطينية والقوتين العظمين.

... أي وساطة للشيخ ... مع الهند

ابوظبي ـ ق ن ا ـ
اعرب الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن ترحيبه باية وساطة يقوم بها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لتحسين العلاقات بين باكستان والهند وقال في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة امس في دولة الامارات ان سياسة بلاده تهدف الى تحسين العلاقات وازالة التوتر مع الدول المجاورة.

ولم يستبعد الرئيس ضياء الحق اشتراك باكستان في مبادرات جديدة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية كما اعرب عن امله في ان تسهم مباحثات جنيف القادمة بشان المشكلة الافغانية عن خطوات ايجابية وعن التعديلات الدستورية الجديدة في بلاده قال ان دستور عام ١٩٧٣ سيبقى على حاله بشكل عام فيما عدا بعض التعديلات التي ادخلت على عدد محدود من مواد الدستور.

والجدير بالذكر ان التعديلات التي يقترح الرئيس ضياء الحق ادخالها على الدستور لن تصبح نهائية الا بعد اقرارها من البرلمان الذي انتخب في فبراير الماضي ومن بينها ان يكون اختيار رئيس الوزراء من صلاحيات رئيس الجمهورية بالاضافة الى تعديلات اخرى تشمل اختيار قادة القوات المسلحة وحكام المقاطعات وذكر الرئيس الباكستاني انه لم يتم بعد تحديد الشخص الذي سيتولى منصب رئاسة الوزراء.

يقول مراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات يعتزم القيام بمساع حميدة بين الهند وباكستان تستهدف تحسين العلاقات بين البلدين على اساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية.

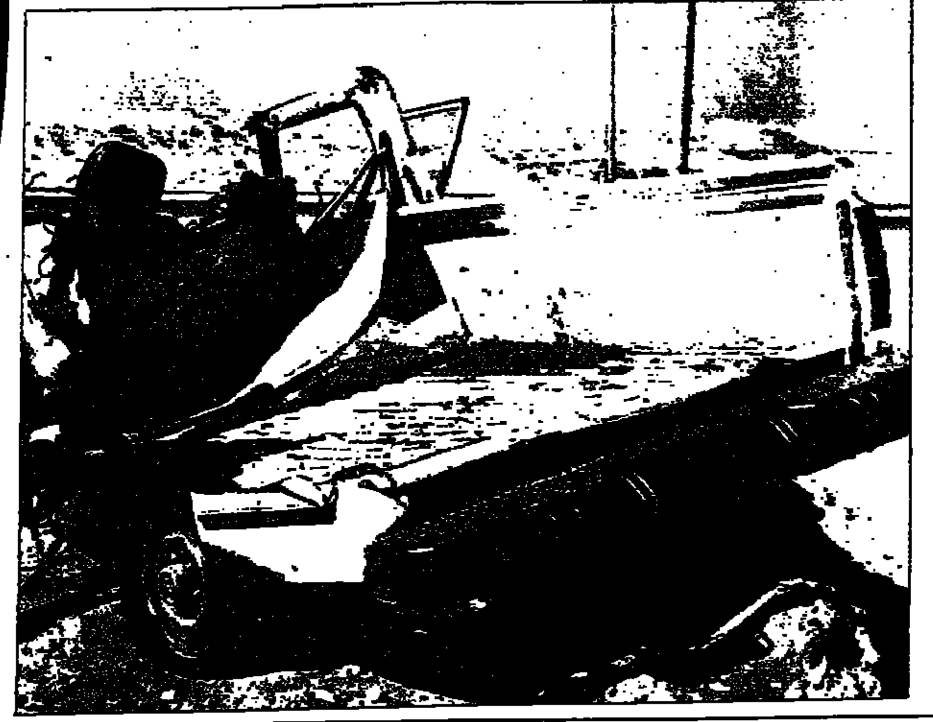
وياتي ذلك تجديدا لمساع سابقة قام بها سمو الشيخ زايد مع رئيسة الوزراء الراحلة انديرا غاندي في العام الماضي. وكذلك نتيجة لاتفاق تم في يناير الماضي بين سموه والرئيس الباكستاني.

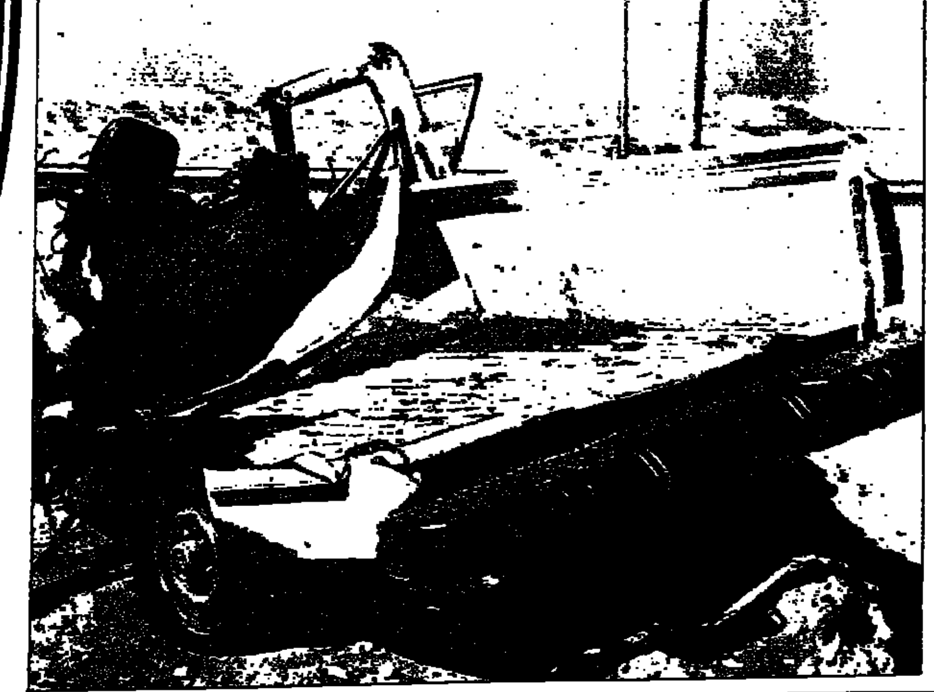
توجيه دعوة لدى كويلار بزيارة الامارات

ابوظبي ـ كونا ـ
وجه وفد دولة الامارات العربية المتحدة لدى الامم المتحدة دعوة رسمية للسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لزيارة دولة الامارات خلال رحلته المقبلة الى منطقة الخليج في نهاية الشهر الجاري.

وذكرت صحيفة البيان الصادرة بدبي امس ان دي كويلار سينهي يوم الاربعاء القادم ترتيبات جولته الخليجية وذلك عقب عودته من جنيف.







أسبوع المرور الخليجي الموحّد

السبت يبدأ



دعوة مفتوحة للجميع بتوخي الحذر في القيادة



لقاءات وزيارات متبادلة بين رجال المرور في دول المجلس

تحقيق : عبدالله القنبر

تحتفل دول مجلس التعاون الخليجي الاسبوع القادم باسبوع المرور الموحد لدول الخليج بناء على التوصية التي اقرهـا اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في دول المجلس بناء على ما رفعه اصحاب السعادة المدراء العامون للمرور في دول المجلس بشأن توحيد اسبوع المرور لكي تتضافر الجهود في سبيل ايجاد توعية مرورية لخدمة وسلامة المواطن الخليجي حيث تقام لقاءات وزيارات متبادلة بين رجال المرور في دول المجلس للاستفادة من الخبرات وتبادلها .

ان الحديث عن المرور وخدماته تجرنا للحديث عن موضوع هام الا وهو موضوع حوادث المرور وما ينتج عنها من وفيات واعاقة ـ وايتام وارامل ـ مدير مرور الاحساء النقيب علي السهلي اشاد بفكرة توحيد اسبوع المرور وقال انها تعني وتجسد اسمى معاني التلاحم والتكاتف بين ابناء دول الخليج العربية وتعني تبادل الخبرات ..

وعن المرور وخدماته يقول ان المرور يقدم خدمات كثيرة تهدف الى راحة وسلامة السائق والمواطن الذي يستخدم الطريق وهناك تعاون مثمر بين المرور والبلدية وبعض الدوائر الحكومية الأخرى ونحن نقوم بتخطيط الشوارع وانارة الاشارات الضوئية ومراقبة الشوارع والطرق واعطاء رخص المرور ورخص السير واعمال الدوريات المرورية وناشد مدير مرور الاحساء جميع المواطنين والسائقين بضرورة توخي الحذر اثناء القيادة وضرورة الحصول على رخص القيادة السارية المفعول وان يكون السائق في حالة صحية سليمة .

ولن يحترموا اشارات المرور والاشارات التحذيرية . وان لا يسرعوا .

وان يعملوا دائما على ان تكون مركباتهم مستوفية لشروط السلامة والأمان دائما حتى لا يقع ما لم يكن في الحسبان .

كان ذلك حديثامقتضباً من عدة لقاءات مع مدير المرور في مناسبات عديدة .

فلقد شهدت الاحساء خلال الفترة الماضية حوادث مرورية مروعة راح ضحيتها الكثير من الشباب والسيدات والأطفال وتيتم اطفال وترملت نساء اضافة الى الخسائر المالية الناتجة عن ذلك ولو أردنا ان نعرف السبب لقلنا فتش عن السرعة فالسبب الرئيسي هو السرعة .. ان خطأ بسيط قد يؤدي الى حوادث جسيمة لا تحمد عقباها ..

الكثير للأسف يضع رجله على دواسة البنزين وينشغل في امور تافهة ولا يجد نفسه الا وقد تسبب في حادث يكون هو او غيره الضحية لذلك الحادث كثيرا ما نحاول ان نختصر الزمن لقطع المسافة الى مكان ما في دقائق ولكن الزمن يختصرنا من خلال الحادث المروري فلا نصل الى مبتغانا بسبب ذلك التهور والسرعة الجنونية دوريات المرور باستمرار نجدها على الطرق خارج وداخل المدن والقرى لمراقبة السير والمحافظة على الآخرين وللأسف لا نتعظ من الحوادث التي نشاهدها يوميا فقط لحظة مشاهدتنا له ننفعل ونتأسف لحدوث هذا الحادث وما ان نغادر مكان الحادث حتى وكأن شيئا لم يكن .

في الطريق المؤدي الى قرية القاره بل بالتحديد في الطريق المار بالقاره اوقفت سيارتي لاشاهد تجمع اناس اخذت أبحث عن سر ذلك التجمع واذا بي اشاهد سيارتين الأولى انقلبت ظهرا على عقب والأخرى بها اضرار كثيرة واذا بي أرى آثار الدماء على الأرض وأسأل عن صاحب هذه الدماء فيقول انه صاحب هذا المنزل لقد كان يريد ان يقطع الشارع الى منزله فكان القدر له بالمرصاد فقد اصطدمتا هاتان السيارتان وانقلبت احداهما عليه وفارق الحياة .. واذا بالصراخ والعويل يخرج من المنازل المجاورة لمكان الحادث وعندما سألنا عن كيفية وقوع الحادث قالوا انها السرعة الجنونية وعدم التحكم في عجلة القيادة علما انه توجد مطبات صناعية في موقع الحادث .

حادث آخر أروي لكم تفاصيله

شاب مع زوجته وطفلتيه وخادمتهم يتجهون لزيارة احد الأقارب فلا يصلون ولا يعودون الى المنزل والسبب شابان يقودان سيارة وبدون وعي ولا مسئولية يخرجان من خطهما ويتجهان الى السيارة الخاصة بالعائلة فيصطدمون بها وتكون النتيجة وفاة الزوجة والزوج وطفله في الحال .

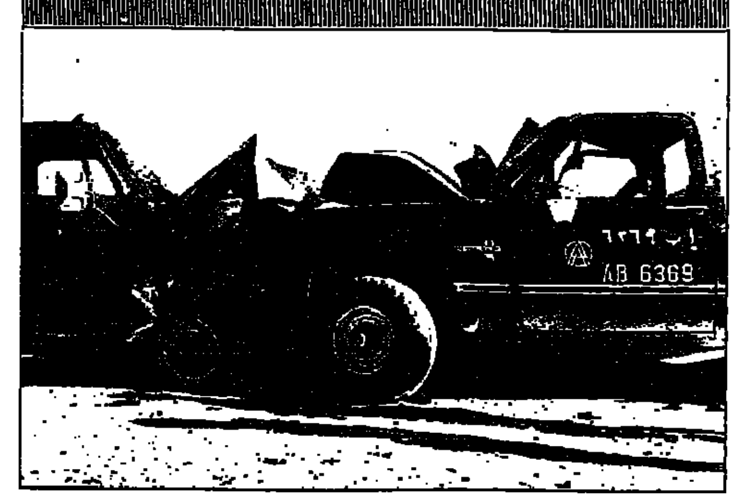
أما الطفلة الأخرى والخادمة فكانت حالتهما تصعب على كل انسان فالخادمة فقدت البصر واصبحت فاقدة للذاكرة اما الطفلة فالمها كسور كثيرة .. وحوادث اخرى عديدة يصعب ذكرها .

يقول أحد الأطباء في أحد أقسام الاسعاف إننا نستقبل يوميا حوادث مرورية بشعة كسور مضاعفة وغيرها نحن نستهلك يوميا كميات كبيرة من الدم لاسعاف المصابين احيانا نواجه مشكلة ولذا ارجو ان لا يتردد احد منا في التبرع بكمية من دمه لمثل هذه الحالات .. ويؤكد على ان أهم سبب رئيسي للحوادث هو السرعة اللامعقولة التي ليست لها داع وليست على اصول فنية .

عندما قمنا بزيارة الى قسم الحوادث في المستشفى شاهدنا حالات يبكي لها الانسان دماً بدلا من الدموع يقول احد المصابين كنت اقود سيارتي متجها الى العمل اسير بسرعة عادية حيث انني اخرج مبكرا قبل بداية الدوام بوقت كاف حتى لا اضطر الى اللجوء للسرعة ..

واذا بسيارة تسير كالبرق ويحدث لديه عطل في العجلة الأمامية لم يتمكن من تمالك السيارة فانحرفت على سيارتي فاصطدمت بالباب الأيسر حيث اقعد وانقلبت السيارة وحدث كسر في اليد والرجل والحمد لله اتماثل للشفاء بفضل من الله وبفضل العناية التي لقيتها من الأطباء والمستشفى واشكر الدولة على هذه الامكانيات التي اتاحتها للمواطن في هذه المستشفيات .

اما السيد علي احمد من احدى قرى العمران فيقول كنت اسوق بسرعة متجها الى المستشفى لزيارة احد اقاربي هناك وفي غفلة مني قطعت الاشارة واذا بسيارة في الاتجاه المعاكس لي تصطدم فأصبت بكسور واصيبت زوجتي بارتجاج في المخ وكسور في بعض أجزاء جسمها وهانحن الاثنين نرقد في المستشفى .



واثناء زيارتي لاحدى القرى في الاحساء شاهدت سيارة صغيرة تغوص في احد المصارف ومجموعة من الناس منشغلون في اخراجها وأسأل صاحبها عن السبب في انحراف سيارته والوقوع في المصرف فيقول الطريق ضيق واذا بسيارة تجاوزت سيارتي وفي المقابل سيارة قادمة فخشيت ان اصطدم بالسيارة المقابلة ففضلت الانحراف تجاه المصرف بدلا من الاصطدام بالسيارة المقابلة والحمد لله سلامات صحيح السيارة بها بعض الاضرار ولكن المهم سلامة الأرواح .

كلمة حق يجب ان نذكرها هنا وهي ان الري والصرف بالاحساء قام مشكورا بتغطية عدد من المصارف لكثرة الحوادث بها فشكرا لها لهذه البادرة الانسانية

ونستطيع ان نلخص اسباب الحوادث المرورية في العديد من النقاط اهمها : السرعة الجنونية التي لا مبرر لها سوى اعتقاد الشخص ان الطريق ملكه لوحده وانه مادام الطريق خاليا من السيارات فالسرعة لها مبرر ناسيا ان السيارة يمكن ان تنقلب بسبب عطل ما في احد أجزائها ـ ناسيا انه ربما شخص ما يريد قطع الشارع الى الجهة الثانية .

ثانيا : من الأسباب ايضا التجاوز في المنعطفات والمنحدرات دون التأكد من ان الجهة المقابلة خالية من السيارات وكذلك عدم الالتزام بالقواعد المرورية الضرورية كاستخدام منبه السيارة واستخدام المرايا واستخدام الاشارات الضوئية في حالة الرغبة في التجاوز او الانعطاف .

عدم التأكد من ان العجلات سليمة .

وكذلك عدم التأكد من ان جميع أجهزة السلامة متوفرة في السيارة قبل القيادة ولذا ننصح بأنه قبل الشروع في السير من جهة الأمام أو الخلف التأكد من عدم وجود عوائق أمام أو خلف السيارة .. فلكي تسلم ويسلم غيرك من الأخطار يجب مراعاة عدم القيادة اثناء الانفعال والغضب .. القيادة في حالة التعب والارهاق والسهر .. الانشغال بالحديث مع الآخرين اثناء السير .. وهناك اسباب اخرى قد تكون معروفة للجميع .

على اية حال نحن ننشد ونتمنى السلامة للجميع .. وحبذا لو جعلنا جميع ايام السنة كلها أسابيع مرور .

حديد تزود مشروعا حكوميا بحاجته من حديد التسليح

الرياض ـ واس :

وقعت الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » احدى الشركات التابعة « لسابك » اتفاقية لتزويد مشروع حكومي بحاجته من حديد التسليح .

وتبلغ الكمية المطلوبة للمشروع مائة الف طن من حديد التسليح وتعد نوعية الحديد التي سيزود بها المشروع من نوع خاص لم يسبق انتاجه في المملكة وقد قام فنيو الشركة السعودية للحديد والصلب في سبيل تحقيق ذلك بتطوير وسائل الانتاج بشكل يسمح بانتاج النوعية المطلوبة من قضبان التسليح القابلة للحام وقد اجتازت العينات التي تم انتاجها قبل توقيع الاتفاقية كافة فحوصات الجودة النوعية التي اجريت عليها في المملكة وفي المختبرات العالمية .

وزارة التجارة تصدر توصيات الزامية للشركات ذات المسئولية المحدودة

الاحساء ـ سعيد الدريس :

بناء على توجيهات معالي وزير التجارة سليمان السليم وانطلاقا من حرص هذه الوزارة على تقيد الشـركـات بمقتضيـات نظـام الشركات وما توليه من عناية واهتمام لمتابعة تطبيق احكامه فقد طالبت الوزارة كافة الشركات ذات المسئولية المحدودة والتضامن والتوصيه البسيطة مراعاة الاتي :

تلتزم الشركات ذات المسئولية المحدودة والتضامن والتوصية البسيطة بتضمين جميع الاوراق الصادرة عنها معلومات عن نوعها ومركزها الرئيسي واسمها كماهو مدون بالسجل التجاري وتطبيقا للمادة « ١٢ » من نظام الشركات .

تلتزم الشركات ذات المسئولية المحدودة والمساهمة بالاضافة الى ماوضح بالفقرة « ١ » بان تبين في مطبوعاتها مقدار رأس المال ومقدار المدفوع منه تنفيذا لمقتضى المادة « ٢ » من نظام الشركات .

تقتضي المادة « ١٧ » من نظام الشركات ان يتكون اسم شركة التضامن من اسم شريك واحد او اكثر مقرونا بما ينبيء عن وجود شركة وتتولى الادارة المختصة بهذه الوزارة التأكد من مطابقة اسم الشركة لمقتضيات النظام عند تدقيق عقود تأسيس الشركة والقيد بالسجل التجاري الا ان بعض الشركات تعمد الى استعمال جزء من اسمها او سمة تجارية او عبارة معينة « كالأسم البرقي ونحوه » واظهار ذلك في مطبوعاتها مخالفة بذلك نظام الشركات باظهار معلومات مضللة تخالف الواقع ، مما يجب معه التزام الشركات بتطبيق الانظمة واستعمال المعلومات الصحيحة .

ونظرا لان بعض الشركات لم تتجاوب مع احكام نظام الشركات حيث لم تلتزم ببيان المعلومات التي اوجب النظام بيانها في المطبوعات كما لم تلتزم بعض الشركات ذات المسئولية المحدودة من تقديم ميزانياتها للادارة العامة للشركات بوزارة التجارة في حينه وفقا لاحكام المادة « ١٧٥ » من نظام الشركات رغم اهمية مراعاة هذا الامر .. ونظرا لاهمية متابعة تطبيق الانظمة لتحقيق المصلحة العامة .. وطالب وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل الغرف التجارية والصناعية السعودية بضرورة ابلاغ منسوبيها من الشركات بالتقيد باحكام نظام الشركات على ان تقوم الغرف التجارية والصناعية عند مراجعة هذه الشركات لها لانهاء بعض اجراءاتها التأكد من قيامها بالوفاء .. بالالتزامات النظامية وبيان المعلومات المطلوبة نظاما على جميع ما يصدر من اوراق وكذا التزام الشركات ذات المسئولية المحدودة بتقديم ميزانياتها للجهة المختصة بوزارة التجارة في مواعيدها .

اجتماع لادارة هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون

الرياض ـ واس :

يعقد مجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا اليوم الثلاثاء وذلك بحضور وكلاء وزارات التجارة والصناعة بدول المجلس الذين يصلون الى الرياض في وقت لاحق اليوم .

وصرح امين عام هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون الدكتور خالد الخلف ان هذا الاجتماع يعقد بناء على توصيات مجلس ادارة الهيئة الخليجية في اجتماعها الذي عقد مؤخرا في الكويت .

واشار الى انه سيتم خلال هذه الاجتماعات دراسة النظام الاسلسي للهيئة وعدد من الامور المتعلقة بالتقييس بدول المجلس .

ومن المقرر ان يصل الى الرياض في وقت لاحق اليوم وكلاء وزارات التجارة والصناعة وممثلو دول المجلس الى هذه الاجتماعات ..

تركيا تدعو دول العالم الثالث للتعاون فيما بينها لحل مشاكلها الاقتصادية

انقرة ـ ق ن ا :

دعت تركيا دول العالم الثالث الى تكثيف التعاون فيما بينها لحل المشاكل التي تعترضها في المجالات الاقتصادية ومواجهة الضغوط التي تمارسها الدول الصناعية .

واكد السيد كيرتشي البيتموشين وزير المالية التركي ان بلاده ملتزمة بتحقيق توسع تجاري يقوم على المنافسة الحرة والاقتصاد المفتوح وتطالب بتوسيع دائرة التبادل التجاري بين الدول النامية .

ودعا بهذا الصدد الى اقامة مشاريع قطرية تركية مشتركة تعود بالفائدة على البلدين مشيرا الى اتساع مجال المشاركة القطرية التركية في المجالات التجارية والصناعية .

ورحب الوزير التركي في حديث خاص مع وكالة الانباء القطرية بمناسبة زيارة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر لتركيا بالمبادرات التي تشجع زيادة التعاون القطري التركي في المجال المالي والاقتصادي .

وقال ان بلاده سجلت خلال الاعوام القليلة الماضية خطوات تنموية كبيرة تؤهلها لزيادة حجم تبادلها التجاري والاستثماري مع دولة قطر .

وبالنسبة للصناعات القطرية المتمثلة في الحديد والبتروكيماويات والاسمدة وغيرها ابدى السيد البيتموشين اهتماما بالانتاج القطري من الاسمدة قائلا ان تركيا سبق لها ان استوردت كميات من سماد اليوريا والسماد العضوي القطري وان لديها من الامكانيات الزراعية الهائلة التي تمكنها من استيراد المزيد من الاسمدة من دولة قطر .

وحول امكانية مشاركة راس المال الاجنبي في الاستثمارات التركية اوضح ان ضمانات وحوافز عديدة توفر للمستثمر الاجنبي بمقتضى قانون الاستثمار ان المستثمر الاجنبي يعامل بمقتضى ذلك القانون نفس معاملة المستثمر التركي .

وقال انه بامكان المستثمر الاجنبي المشاركة بمالا يقل عن عشرة بالمائة وبما لا يزيد عن عشرة بالمائة في اي مشروع يكون راس ماله في حدود ١٥ مليون دولار امريكي مشيرا الى ان مجال الاستثمار السياحي يوفر فرصة متسعة لمشاركة رأس المال القطري والخليجي في الاستثمارات التركية كما ان قطاع التشييد لا يقل اتساعا عن ذلك .

وقال ان التطور الذي شهدته تركيا خلال الاعوام السابقة وتحويلها الى مركز تجاري في الشرق الاوسط ابرز الحاجة الى مزيد من الفنادق الشتى انواعها والتسهيلات السياحية الاخرى .

واضاف ان وجود مجالات للسياحة الصيفية والشتوية في بلاده يؤمن فرص استثمار لا تحدها حدود .

واكد ان المستثمر الاجنبي يتمتع بحماية القوانين الاستثمارية حيث يحق له تحويل كل الارباح خارج تركيا كما انه يحق له في حالة تصفية المؤسسة او بيعها استعادة راس المال الذي وظفه فيها هذا بالاضافة الى اعفاءات ضريبية شتى .

وتطرق السيد البيتموشين الى تجربة البنوك الاسلامية فتوقع لها نجاحا كبيرا خاصة في الدول الاسلامية واعرب عن اعتقاده بان الاموال المتوفرة حاليا لدى البنوك الاسلامية والتي سوف تتوفر لها مستقبلا سوف توظف لخدمة الدول الاسلامية والشعوب الاسلامية .

لجنة تنظيم مؤتمر الطاقة العربي تعقد اجتماعها اليوم في الكويت

الكويت ـ كونا :

تعقد لجنة خاصة لمتابعة اجراءات تنظيم مؤتمر الطاقة العربي الثالث اجتماعا لها هنا اليوم في مقر منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابيك » .

وقالت مصادر رسمية في اوابيك ان لجنة المتابعة ستعقد اجتماعها بهدف متابعة الاجراءات الفنية والادارية لعقد مؤتمر الطاقة العربي الثالث الذي يقام في الجزائر في الرابع من شهر مايو المقبل بمشاركة وزراء نفط وطاقة الدول العربية .

واضافت ان اللجنة ستحدد كذلك الخطوات اللاحقة لاستكمال الاستعدادات بما فيها مراجعة البرنامج الزمني الاول للمؤتمر .

وينظم مؤتمر الطاقة العربي الذي ينعقد منذ علم ١٩٧٩ بصورة دورية كل ثلاث سنوات خمس مؤسسات هي اوابيك الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والمنظمة العربية للثروة المعدنية وجامعة الدول العربية .

واوضحت اوابيك ان سكرتارية المؤتمر تسلمت معظم اوراق المؤتمر البالغة نحو ١٠٠ ورقة كما تستكمل الجزائر الترتيبات العملية الخاصة باستضافة المؤتمر من حيث تنظيم القاعات والتجهيزات والفنادق واجراءات الدول واستقبال رؤساء الوفود من وزراء الطاقة والنفط .

وسيعقد المؤتمر في قصر الامم بنادي الصنوبر الذي يبعد ٢٥ كيلو مترا عن الجزائر العاصمة في الفترة ما بين ٤ ـ ٩ مايو المقبل .

وسيشارك في المؤتمر وفود من المنظمات والاتحادات والمؤسسات العربية المعنية بالطاقة بالاضافة الى وفود من مؤسسات في دول غير عربية ومنظمات دولية واقليمية مهتمة بامور الطاقة .

هكذا التاريخ يحكي

صدر العدد ٧٥ من مجلة المبتعث الصادرة عن المكتب التعليمي السعودي بواشنطن وقد تضمن العدد الكثير من المواضيع واهمها المواضيع المتعلقة بزيارة جلالة الملك المفدى للولايات المتحدة الامريكية وحوار مع سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن . كما تضمن العدد قصيدة رائعة للدكتور ابراهيم العواجي نعيد نشرها في هذه الصفحة وجاءت القصيدة تحت عنوان (هكذا التاريخ يحكى)

شعر الدكتور ابراهيم العواجي

كان شيخ القرية العراف
يحكي
عن شجاعات القبائل
في زمان عقمت فيه الفحول
في زمان اصبح الثعلب فيه
يتهني بالحقول
دون ناطور
دون مختار
دون اشبال فحول
في زمان جاء شارون الى بيروت
فتلقته العذارى
بالتهاليل وابتسامات حيارى
وانحنى بين يديه
الاشاويس الكتائب
وتنادوا
وتباهوا انهم دون هوية
انهم صنف عجول
زفها البحر قديما
من بقايا الابجدية
فاستباحوا مع ايتان
كل رمز للحياة
وتعالوا فوق اشلاء الحوامل
والكهول
كان شيخ القرية العراف
يحكي
قصة الدرزي
هذا الصامت الكبوت في عصر
الفهول
ويقول :
سوف يحمي عندما ياتي زمان
الذل
اشجار الحقول
ويقول :
انت درزي اذن أنت مقاتل
انت لا تقبل ان تسلب كرامات
العذارى .. والاصائل
انت لا تقبل أن ينسل
من بين المزاريب مخاتل
انت تمحو زمرة التضليل ..
وانصاف
الحلول

هكذا قال لنا (العراف)
في زمان صارت الروية تكتظ
بالوان
البطولات الرديئة
كل شيء ينتهي حيث ابتدا
هكذا التاريخ يحكي
هكذا تحكي قوانين الحياة
صولة الباطل مرة
صولة الحق تطول

من اخبار فلسطين المحتلة: مهرجان الأدب العربي في جامعة الخليل

عمان ـ عمر شبانة

ضمن نشاطات مجلس اتحاد طلبة جامعة الخليل ، اقام المجلس مهرجان الأدب العربي لغعم التوجه الأدبي بشكل صحيح . وقد تضمن المهرجان مسابقة ادبية لطلبة الجامعة في القصيدة الشعرية والقصة القصيرة والخاطرة ، وفاز بالجوائز الطلبة التالية اسماؤهم :

في الشعر :
الجائزة الأولى للطالب جمال عيسى
الجائزة الثانية للطالب احمد الرفاعي
الجائزة الثالثة للطالب توفيق الهندي
في الخاطرة :
الجائزة الأولى للطالب معتصم نجم
الجائزة الثانية للطالب حسن شقير
الجائزة الثالثة للطالبة اسماء ابو سنينه
في القصة القصيرة :
الجائزة الأولى للطالب غسان غالب ناصر الدين
الجائزة الثانية للطالب محمد عوض ابو خلف
الجائزة الثالثة للطالبة رجاء الجعبري

وكانت لجنة التحكيم قد تكونت من الدكتور ياسر ابو عليان والاستاذ القاص عبدالرحمن عباد ، والاستاذ عدنان عثمان ، من قسم اللغة العربية .

وقد تخلل المهرجان عرض غنائي قدمته فرقة الأبرار الفنية ومسابقة (س . ج) ثم سلمت الجوائز للفائزين .

معرض للكتاب الوطني في جامعة النجاح الوطنية □

اقامت كتلة الوحدة الطلابية في جامعة النجاح الوطنية معرضا للكتاب الوطني اشتمل على عدة أجنحة وزوايا للكتب ، وقد احتوى المعرض على مجموعة قيمة من الكتب السياسية المتعلقة بالقضية الفلسطينية والكتب السياسية العامة والفلسفية والفكرية والادبية الوطنية . اضافة الى جناح ضم مجموعة من الكتب العالمية التقدمية .

كما ضم المعرض جناحا خاصا باللوحات الفنية التشكيلية لعدد من الفنانين الفلسطينيين وغيرهم . اضافة الى جناح خاص باشرطة (الكاسيت) للاغنية الوطنية .

قوات الاحتلال تقتحم مسرح الحكواتي

في الوقت الذي كان فيه اعضاء فرقة الحكواتي المسرحية يستعدون لعقد اجتماع من اجل اقامة احتفال خيري لصالح لجنة العمل النسائي ، قامت قوات الاحتلال بمداهمة مقر الفرقة ، حيث طلبت منهم عدم عقد الاجتماع .

وقد جعلتهم الشرطة يوقعون على تعهد بتحمل مسؤولية اي نتيجة يمكن ان تنجم عن هذا الاجتماع . وانهم مستعدون لتحمل العقوبات التي ستفرضها عليهم سلطات الاحتلال .

الا ان ممثلي الفرقة رفضوا التوقيع على التعهد مما جعل الشرطة تاخذهم الى مركز من مراكزها للتحقيق معهم . كما رابطت ثلة من قوات الاحتلال في (المسرح) حتى تمنع عقد الاجتماع او اي اجتماع اخر. ويذكر ان هذه ليست اول مرة تداهم فيها سلطات الاحتلال مقر الفرقة الوحيدة في الارض المحتلة .

كتاب عن : (النفط والثروة العربية)

عن دار المستقبل العربي بالقاهرة . صدر كتاب جديد للدكتور أحمد يوسف . بعنوان (النفط والثروة العربية) .

الكتاب يتناول (اوضاع النظام القومي العربي قبل الطفرة النفدية) . و (تاثير الثروة النفطية على الابعاد الذاتية للنظام القومي العربي) و (تاثير الثروة النفطية على التفاعلات الخارجية للنظام القومي العربي) حيث يركز في هذا المبحث الاخير على الصراع العربي الاسرائيلي ، ووضع النظام القومي داخل النظام الدولي .



على شرفة الأزهار

شعر : هدى الرفاعي

مؤلفة هذه المجموعة الشعرية من مواليد مكة المكرمة عام ١٩٥٦م . وهي احدى خريجات كلية التربية للبنات عام ١٩٧٥ — ١٩٧٦ بالرياض ، وهي تواصل دراستها بقسم الدراسات العليا . وقد صدرت هذه المجموعة الشعرية عن (دار الجيل للطباعة) بالقاهره .

صدرت المؤلفة كتابها هذا بكلمة اهداء قالت فيها : الى التي كلما نظرت في عينيها رأيت الدموع فيها وهي تضحك . الى من علمتني بصبرها معنى الانتصار على الألم . الى من رأيت في قسماتها الحياة . الى الدفء الحنون ، الى امي المقعدة . والى روح أبي وطيفه ، اهديهما بكائي وغنائي وحزني . أهديهما على شرفة الأزهار .

وقد اشتملت هذه المجموعة على خمس عشرة قصيدة هي : الموجة المجنحة ، اللحن الضائع ، الارجوحة الملونة ، على شرفة الأزهار ، بكاء الجزيرة ، في بيتنا القديم ، مدينة الضباب ، صوتك يأتيني ، حلم ، بلا حلوى ولا أزهار ، الصبية الثائرة ، على الشاطيء ، ليل الرياض ، الى الصغير الباكي ، اغنيات فدائية ، في قصيدتها (الموجة المجنحة) تقول :

رقصت على موجة ثرة .. من غنج .. ومن قسوة
رفيف من ثوبها الشفاف .. يجتمع في ذرى الافق
وشفتان حبتا كرز .. طلتها انامل الشفق
بها دعوة واي دعوة !! يفجر خطوها الراقص
جداول رقراقة .. من عطر
تشبثت بعطرها الغافي .. تحت ردائها الأزرق
وتنبت في زوايا القلب زنبقة تهوم
في أثير الشوق . بلا زورق
انت ما انت ؟ ملاك ، أم تراك
حفنة من نور .. في الشرق تالق .. انت ربيع
الحياة .. وحلم صباي
يعيد الحياة لعمري الممزق
فانت الشذى وانت العبير
وهمس السواقي بين النخيل ، يداعب
انفاسي في المفترق
وانت .. وراء التخوم .. تبدت لليلي غدوم
الشقاء
تعاند شوقي . لأغاني الحرق . تعالي . تعالي
أعيدي لسمعي أغاني الحياة
أعيدي لعمري اخضرار الورق . وهيا انثري
على
ورود الأماني . وعن قلبي أزيلي الضباب
وبددي عن مقلتي الأرق .. تعالي الى
فبين الحنايا خفق اللهب . بهمس حنون
افيضي عليه ، فلا يحترق تعالي تعالى الى
أعيدي لقلبي افراح الحياة ، لتجلو هموم
قلبي النزق
وانصت وحدى لأنغام الدجى .. بأن الدرب
بعد اليوم . لن ينغلق .. وتنساب لأذني
رنات الهوى
وترقص أطباق الرؤى ، في حلل الغسق
فهيا معا نغني الوجود ، نشيد الطيور
لعلنا ننسى ما ضينا القلق ، وتبقى خطانا
على مر الزمن
تناجيها الزهور .. بأن خطانا لن تفترق
فانت ربيع الحياة
ولحن الوجود ، وحلم صباي ، يعيد الحياة
لعمري الممزق

وقد اثبتنا هذه القصيدة باكملها وهي أول قصيدة في هذه المجموعة لنعطي للقاريء صورة متكاملة لمدى شاعريتها . ولسنا نبدي رأينا ولا راي النقد وانما نكتفي فقط بالعرض كما نفعل دائما مع الكتب التي تقدمها في هذا الباب .

وفاة الاديب عبدالوهاب آشي بعد رحلة مضيئة ومضنية

■ فجع الوسط الادبي والثقافي في المملكة بوفاة الأديب الأستاذ عبدالوهاب آشي عن عمر يناهز (٨٥ عاما) بعد رحلة طويلة قضاها في احضان القراءة والكتابة وبصحبة الكلمة المضيئة والبناءة في خدمة هذا الوطن وابنائه .

وفي زحمة رحلته المضنية مع الفكر والادب والقصائد الشعرية أعطى العطاء المجيد وكان تحركه ملحوظا وحيويا في شتى المواقع والمراكز التي تقلدها . كان الاديب المرحوم صديقا حميما للشعر وللشمس وللصباحات العطرة . واذا كان يأتي للساحة متشحا بالحب والمعرفة فهو باق في القلب وفي الوجدان تخليدا له ولاسمه ولموروثه الادبي الجميل .

وسبق للفقيد أن شغل منصب رئيس تحرير جريدة صوت الحجاز وقدم من خلالها الدور الكبير والفعال في افساح المجال امام جيل من الكتاب والادباء والمثقفين حيث سعدت بهم الساحة الادبية والصحفية ، وبجانب هذا فقد كان شاعرا له قصائد جيدة وبارزة تحفل بها مجموعته الشعرية الكاملة التي كان ينوي (رحمه الله) اصدارها وسوف تصدر عما قريب عن نادي مكة الثقافي تكريما له وعرفانا بعطائه . ولم يكن ليخفي اعجابه وتفاؤله بالحركة الأدبية الشابة والتي قال عنها :

هذه الحركة استطاعت اثبات وجودها وانهم طلائع الفن الباسم والمستقبل المشرق .

والفقيد ولد في مكة المكرمة عام ١٣٢٣هـ — ، وقد عمل مدرسا لفترة زمنية طويلة وله دراسة بارزة في شعر شوقي وحافظ والبارودي كما كتب ملحمة عن الحركة الفكرية منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم بالاضافة الى بعض الابداعات الاخرى في شتى فنون الادب والنقد والدراسات .

رحم الله الفقيد الاديب الأستاذ عبدالوهاب آشي واسكنه فسيح جناته .



■ د. بكر البكر ■ ■ عبدالعزيز القحطاني ■ ■ طارق الغامدي ■ العميد محمد رجاء الحربي ■ د. عثمان الرشيد ■

● استقبل معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم امس الاول معالي السيد هورست شت وزير التجارة الخارجية بمقاطعة البرتا بكندا وقد حضر المقابلة السفير الكوري لدى المملكة ورئيس جامعة البرتا .. وحضر من جانب الجامعة الدكتور يوسف عثمان الرشيد وكيل الجامعة لشئون الاكاديمية ، وبعض العمداء المختصين بالجامعة .. وقد تم خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون التي يمكن تطورها بين جامعة البترول وجامعة البرتا وخاصة في المجالات التقنية والبحثية التي تهتم بها الجامعتان .

● السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى اليونان وذلك للمشاركة في المؤتمر العربي اليوناني للتعاون الاقتصادي .

● الدكتور يوسف عثمان الرشيد وكيل جامعة البترول والمعادن للشئون الاكاديمية غادر الظهران امس الى الرياض في مهمة عمل تستغرق عدة ايام .

● المهندس طارق صالح الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات عاد الى الدمام امس بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .

● وصل الى الدمام العميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور في زيارة عمل للمنطقة الشرقية للوقوف على استعدادات المرور في اسبوع المرور الخليجي الذي يبدأ الاسبوع القادم .

● يغادرنا الى هونغ كونغ رجل الاعمال احمد ابراهيم الجامع في زيارة عمل تستغرق ثلاثة ايام بالسلامة .

● السيد سمير عثمان الاحمد من موظفي جمارك مطار الظهران الدولي يغادرنا الى عدد من العواصم الاوروبية وذلك لقضاء اجازته السنوية .



مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا، يصل بقيق ٥٥ر٩، يصل الهفوف ٤٠ر١٠، يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢، وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء، يصل بقيق ٥٥ر٢، يصل الهفوف ٤٠ر٣، يصل حرض ١٩ر٥، يصل الخرج ١٤ر٧، وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء، يصل بقيق ١٩ر٦، يصل الهفوف ١٥ر٧، يصل حرض ١٠ر١١، يصل الخرج ٠١ر٣ وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء، يصل بقيق ٣١ر٨، يصل الهفوف ٠٦ر١٠، يصل حرض ٣٠ر١، يصل الخرج ٢١ر٥، وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا، يصل الخرج ١٩ر٩، يصل حرض ١٢ر١١، يصل الهفوف ٤٩ر١٢، يصل بقيق ٣٦ر١، يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا، يصل الخرج ٢٤ر٣، يصل حرض ١٧ر٥، يصل الهفوف ٥٤ر٦، يصل بقيق ٤١ر٧، يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء، يصل الخرج ٠٠ر٥، يصل حرض ٤٤ر٨، يصل الهفوف ٠٩ر١٢، يصل بقيق ٤٤ر١١، يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء، يصل الخرج ١٦ر٧، يصل حرض ٠٧ر١١، يصل الهفوف ٣٠ر٢، يصل بقيق ١٠ر٤، يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥,٤٠ص	الرياض - ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٦٩	٦,٤٥ص	الرياض - عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جده
٩٨٩	٧,٣٥ص	الرياض - نجران - شرورة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض - الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ص	جده
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠ص	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥ص	الرياض
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٩٩٥	٢,٢٥ص	نجران - جيزان
٤٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جده
٢١٩	٥,١٥ع	جده
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٥٧	٧,٣٥م	جده
٠٢٤	٩,٤٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,٤٠م	الرياض
٠٦٧	١١,٢٥م	الرياض - روما - باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جده
٠٢٥	١١,٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٢,٥٠	الرياض
٣٢٦	١,١٥ص	اسطنبول - اثينا - الرياض
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم - جده
٤٥٠	٦,١٥ص	جده - الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جده
٣٥٨	١٠,٥ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٢١٨	١١,٥٥ص	جده
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢١٩	٣,٥٥ع	الرياض
٢٦٩	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٥٧	٦,٠٥م	كراتشي
٠٢٤	٧,٥٥م	نيويورك
٤٦٠	٦,٥٥م	جده
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جده
٣٦٣	٩,٠٥م	بومبي
٩٩٤	٩,٤٥م	الرياض
٠٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

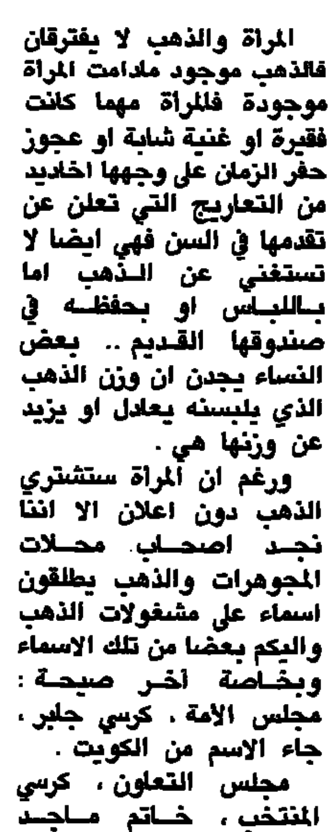
أسعار العملات

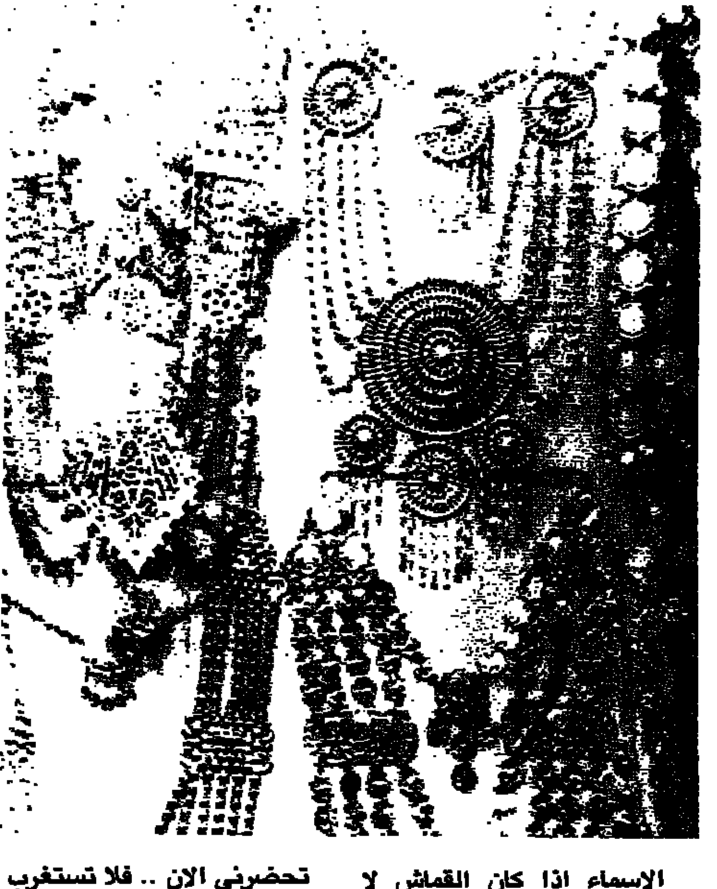
العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦١١٥	٣,٦١٧٠
جنيه استرليني	٣,٨٧٠٢	٣,٩٤
مارك المانى	١,٠٦٥٤	١,٠٦٩٠
فرنك سويسري	١,٢٤٧٩	١,٢٥٢٠
فرنك فرنسي	٠,٣٤٨٨	٠,٣٥١٥
لير ايطالي	٠,٠٠١٧١٥	٠,٠٠١١٧٠
ين ياباني	٠,٠١٣٨٧	٠,٠١٣٩٠
جلدر الماني	٠,٩٤٢٣	٠,٩٤٢٥
دولار سنغافوري	١,٥٨٧١	١,٥٨٧٥
دولار كندي	٢,٥٩١٢	٢,٥٩١٥
دولار استرالي	٢,٥٠٩١	٢,٥٠٩٥
جنيه قبرصي	٥,٢٥٤٣	٥,٢٥٤٥
دولار هونج كونج	٠,٤٦٣٥	٠,٤٦٣٥
شلن كيني	٠,٢٤٩٦	٠,٢٤٩٦
بيسو فلبيني	٠,٢٠٦٠	٠,٢٠٦٠
شلن نمساوي	٠,١٥٣٣٠	٠,١٥٣٠
كرون سويدي	٠,٣٧٦٠	٠,٣٧٦٠
كرون نرويجي	٠,٣٧٢٠	٠,٣٧٢٠
كرون دانمركي	٠,٢٩٨٥	٠,٢٩٨٥
بات تايلاندي	٠,١٣٩١	٠,١٣٩٥
بيزيتا اسباني	٠,٠١٩٣١	٠,٠١٩٣٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٣٨٢	٠,٠٥٣٩٥
دراخما يونانية	٠,٠٢٥٣٤	٠,٠٢٥٣٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٦٠	٠,٠٠٣٣٦٠
روبيه هندية	٠,٢٧٦٠	٠,٢٣٩٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٤١٠	٠,١٤١٠
تكا بنغلاديشية	٠,١٢٤٢	٠,١٢٤٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٥٠	٠,٢١٨٠
دينار كويتي	١١,٧٨٤٥	١١,٧٩٥٠
دينار تونسي	٤,٨١٥٦	٤,١٠
دينار عراقي	ــــ	٣,٧٥
دينار يمني ج	١٠,٥٣١٢	٩,٥٥
دينار بحريني	٩,٥٥٧٨٤	٩,٦٠
ريال عماني	١٠,٤٥٥٧	١٠,٥٥
ليرة لبنانية	ــــ	ــــ
ليرة سورية	٠,٤٣٨٥	٠,٣٣٥٠
درهم اماراتي	٠,٣٥٦٠	٠,٣٧٢٥
ريال قطري	٠,٩٩٢٢	٠,٩٩٣٠
درهم مغربي	٠,٣٥٦٠	٠,٣٧٢٥
ريال يمني ش	٠,٥٢٠٠	٠,٥٢١٠
جنيه مصري	ــــ	٢,٦٥
ليرة تركية	٠,٠١٠٢٤٩	٠,٠١٠٢٤٩
دينار اردني	ــــ	٨,٧٥

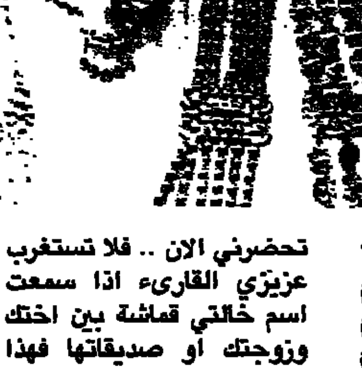
● الذهب - كغم (٣٣,٧٣٠)
● ١٠ توله (٣,٩٤٥)
● الاونصة (١,٠٥٨)
● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

إضاءة على

يصهرون الحديد بالنار وتصهر المرأة بالذهب !!







المراة والذهب لا يفترقان فالذهب موجود مادامت المراة موجودة فالمراة مهما كانت فقيرة او غنية شابة او عجوز حفر الزمان على وجهها اخاديد من التعاريج التي تعلن عن تقدمها في السن فهي ايضا لا تستغني عن الذهب اما باللباس او بحفظه في صندوقها القديم .. بعض النساء يجدن ان وزن الذهب الذي يلبسنه يعادل او يزيد عن وزنها هي .

ورغم ان المراة ستشتري الذهب دون اعلان الا اننا نجد اصحاب محلات المجوهرات والذهب يطلقون اسماء على مشغولات الذهب واليكم بعضا من تلك الاسماء وبخاصة اخر صيحة : مجلس الأمة ، كرسي جابر ، جاء الاسم من الكويت .

مجلس التعاون ، كرسي المنتخب ، خاتم ماجد عبدالله .

ولأن محيسن الجمعان يلقب بالثعبان فقد صنعوا اسورة من الذهب على شكل ثعبان اطلقوا عليه محيسن الجمعان .

ولهذا نجد الاقبال على هذه المشغولات اقبالا كبيرا ..

هذه الظاهرة ايضا لا تكون حكرا على الذهب بل انها تطلق على انواع عديدة من الاقمشة النسائية واليكم بعض الاسماء اذا كان القماش لا يصلح الا لكبار السن فانهم يطلقون عليه : مريم الغضبان ، أم عليوي ، ام حديجان .

واذا كان القماش يناسب الفتيات والسيدات متوسطات العمر فانهم يطلقون عليه : دموع الحبايب ، شمس الغروب ، صباح الخير ، خالتي قماشة ، سليمان ابو الريش ، واسماء عديدة قد لا تحضرني الان .. فلا تستغرب عزيزي القارىء اذا سمعت اسم خالتي قماشة بين اختك وزوجتك او صديقاتها فهذا يعني ان قماشا جديدا موجودا في السوق يرغبن شراءه فما عليك سوى فتح جيوبك ومحفظتك لكي تسهل عليهن مهمة الشراء وياقلب لا تحزن .

عبدالله القنبر

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

القطيف صيدلية الفرياني شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٣١
الخبر صيدلية اليوسف شارع المبرز هاتف ٨٦٨٢٧١٢
الدمام صيدلية منال شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٦٠١٣
حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
صفوى صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
الجبيل صيدلية الرازي شارع الامارة هاتف ٣٦١٣٧٥٦
سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
الهفوف صيدلية ديمة هاتف ٥٨٦٦٨٨٩
المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٢٧٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٢١٠٦١

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										■
٢							■			
٣				■						■
٤						■		■		
٥				■	■					
٦							■			
٧								■		
٨		■		■					■	
٩							■			■
١٠	■		■					■		

افقيا :
١ - دولة افريقية
٢ - مرتلون - رفض
٣ - مرض صدري « معكوسة » - من الاحجار الكريمة
٤ - لماذا بالانجليزية + ارشد « معكوسة » - شتم
٥ - مدينة فلسطينية - متشابهة
٦ - تمثيلية غنائية - من الحيوانات
٧ - مدينة انجليزية تشتهر باستخراج الفحم « معكوسة » - ضمير
٨ - خبير او مضيء
٩ - موسيقار شهير عالمي راحل - حرف نفي
١٠ - شهر سرياني - حرف نصب

راسيا :
١ - غير مباح او عكس مرغوب + الود
٢ - رئيس اسيوي راحل « معكوسة » - متشابهان
٣ - ممثل مصري راحل
٤ - من اجزاء الجسم - هجوم « معكوسة » - للاختيار « معكوسة »
٥ - تيود « مبعثرة » - من انواع الفاكهة
٦ - ضمير - حضر او جاء + ضمير
٧ - سهد « معكوسة » - من الاوزان « معكوسة »
٨ - اوى « مبعثرة » - حرف نصب - من الاقارب
٩ - ضحكة خفيفة - متشابهان
١٠ - عاصمة اوربية .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	■	ة	ا	ر	م	ا	غ	م	■
٢	س	ا	■	ل	ي	■	ب	ر	ش	ا
٣	ت	ل	ي	ف	ز	ي	و	ن	■	س
٤	م	ب	ر	د	■	م	ق	ا	م	ر
٥	ا	ر	س	ا	ل	■	ر	ط	ل	■
٦	ر	ح	ا	د	غ	ب	د	ه	■	م
٧	ا	■	■	ي	ا	ف	ا	■	م	ا
٨	ة	ع	ر	ي	ة	■	ن	ي	ة	س
٩	■	س	ع	ن	م	ا	■	م	ن	ي
١٠	د	ر	ب	■	■	ا	ي	ن	■	■

الكلمة الضائعة

ا	ل	ع	ج	ز	و	ا	ة	ن	ي
و	ه	ن	ا	ع	ا	ل	ز	ض	ز
ة	و	ا	ب	ا	ل	م	ا	ي	ي
د	ن	ه	ن	ف	م	ا	ي	ر	د
ث	و	ت	ك	ت	ش	ل	د	ن	ا
ا	ي	ا	ا	ر	ا	ي	ر	ع	س
ف	د	م	ن	ا	ك	ع	ف	د	ي
ل	ل	د	م	ل	ل	ك	ي	ل	ع
ا	ا	خ	د	ل	ل	و	د	ل	ا
م	س	ت	و	ى	ه	ر	و	د	ب

من قبائل يهود يثرب نكثوا عهدهم مع النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان حالفوه فحاولوا اغتياله .. حاصرهم في معقلهم ثم نفاهم وصادر املاكهم ووزعها على المهاجرين .

ان - تزايد - مستوى - العجز - المالي - يدفع - سعر - الفائدة - للارتفاع - وهذا - بدوره - يزيد - الديون - والمشاكل - خدمتها - على - الدول - وهناك - ك .

حل الكلمة الضائعة
[سعد بن معاذ]

اللغز

امير اموي ولي المدينة في ايام معاوية .. عزله يزيد ابان ثورة عبدالله بن الزبير .. توفي بمكة يتكون اسمه من ٢٢ حرفا اذا جمعت :
١٥ + ٤ + ٥ + ١ + ١٣ + ٢١ + ١٤ = دولة اسيوية متقدمة
١ + ٢ + ٢١ + ١٢ + ٤ + ٢٠ = من اندية كرة القدم السعودية
٢١ + ٢ + ١٨ + ٣ + ٦ + ١ + ٨ = دولة عربية افريقية
١٥ + ٤ + ٩ + ١٧ + ٢٢ = مدينة بالامارات
٢٠ + ٣ + ١٨ + ١٩ = من الانبياء
١٦ + ١ + ١٣ + ٤ = مدينة عراقية قديمة
٨ + ٢١ + ١١ + ٢ + ١٧ + ٣ + ١٤ = قائد فرنسي راحل
٦ + ٧ + ٥ + = امارة عربية

حل اللغز
[سعد بن ابي وقاص]



الأخطاء التسعة

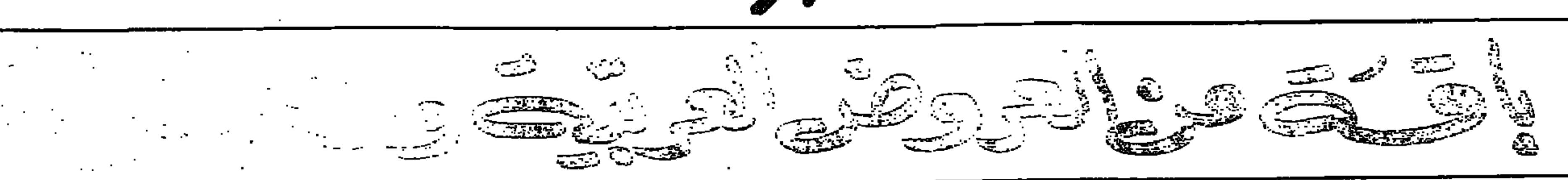
● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.





تنفرد « اليوم » بنشره :

تونس تشرع في اعداد مهرجانات الصيف



المملكة حاضرة مثل السنوات

تونس ـ مكتب اليوم ـ احمد عامر :

شرعت خلية المهرجانات التابعة لوزارة الشئون الثقافية في تونس في اعداد العدة لضبط برامج مهرجانات الصيف القادمة وهي مهرجانات عديدة ومتنوعة تعطي لفصل الحرارة نكهة خاصة باعتبار ما تدخله من نشاطات مختلفة في المدينة والقرية والريف سيما وان عددها صار الان يناهز المائتي مهرجان على امتداد السنة لكن اغلبها يقع في فصل الصيف كما اسلفنا .

وحرصا منا على المواكبة تمكنا من الحصول على آخر ما توصلت اليه هذه الخلية بخصوص العروض التي ستقدم في مختلف المهرجانات المذكورة خاصة فيما يتعلق بالعروض العربية والاجنبية اما العروض التونسية فهي ما تزال تحت الدرس والنظر بحكم كثرتها وستتم برمجتها على اسس الجدة والجدية سيما وهي تمثل نسبة خمسين بالمائة من مجموع البرامج بينما يبقى للعروض العربية نسبة ثلاثين بالمائة والعشرون بالمائة المتبقية تكون للعروض الاجنبية .

وقبل البدء في سرد هذه العروض نشير كما افادنا بذلك المسئول عن الخلية ان هناك اتصالات الآن مع احد فناني المملكة العربية السعودية (لم يفصح عن اسمه في انتظار التاكد) للمشاركة في هذه المهرجانات اضافة الى مشاركة الفرقة السعودية للفنون الشعبية في المهرجان الدولي للفنون الشعبية الذي يقام على خشبة المسرح الاثري بقرطاج وقد سبق لهذه الفرقة ان شاركت في دوراته وتركت اطيب الاثر بدليل الجوائز وشهادات التقدير التي تحصلت عليها منه .

* العروض العربية الاخرى

ستشارك الممثلة القديرة سميحة ايوب بفرقتها وستقدم عملا مسرحيا يحمل عنوان « الوزير العاشق » وهي مسرحية شعرية من تاليف الشاعر المصري فاروق جويدة واخراج فهمي الخولي اما التمثيل فهو لسميحة ايوب وعبدالله غيث وحسين الشربيني .

تؤكد هذه المسرحية المستوحاة من قصة الشاعر ابن زيدون وحبيبته ولادة القيمة الكبيرة للكلمة التي لا يشوبها الزيف ولا يحاصرها القهر .. الكلمة القادرة على صنع الانسان .

ـ فرقة ناس الغيوان المغربية وهي فرقة معروفة تحاول من خلال التراث الغنائي المغربي وبواسطة الالات التقليدية ان تتغنى بقضايا الساعة وطموحات الانسان في الحان ايقاعية .

ـ المطربة المغربية الصاعدة نجاة عتابو التي ترفل في الرابع والعشرين من عمرها وقد لاقت في المدة الاخيرة نجاحا كبيرا في باريس عندما قدمت حفلا بالاولمبيا شد الاهتمام كما اكتسبت شهرة كبيرة في المغرب والجزائر .

● والخلية تتحاور الآن مع :

ـ فرقة المقامات العراقية والفنان صلاح عبدالغفور .

ـ فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية التي لا يختلف اثنان في انها تحظى بشعبية فائقة خاصة مطربتها الاولى سوزان عطية .

ـ الفنانة السورية حنان قاسم .

ـ الفنانة المصرية شريفة فاضل وهي معروفة جدا وقد يقع عليها الاختيار لتكون « الحفل الكبير » لمهرجانات الصيف كما اقتضت العادة في السابق .

ـ اصوات غنائية مصرية جديدة .

ـ اصوات جديدة من لبنان .

ـ الفنان الجزائري القدير الحاج علي الريس .

● العروض الاجنبية

الملاحظة التي نسوقها بالنسبة لهذه العروض ان التركيز سيقع على الفرق الافريقية او التي لها طابع افريقي وذلك لاطلاع الجمهور التونسي والعربي عموما على نمطية الابداعات الثقافية والفنية الافريقية .

وفيما يلي العروض الاجنبية ولمحة عنها :

ـ الفنان الفرنسي الشهير ليو فيري يصاحبه الاوركاستر السيمفوني التونسي بقيادة الاستاذ احمد عاشور .

وليو فيري مطرب ومؤلف وموسيقي وشاعر وملحن وقائد اوركسترا عمره الان ٦٦ سنة بدأ حياته الفنية سنة ١٩٤٦ وغنت له ايديت بياف وجوليات غريكو كما لحن العديد من القصائد لبودلار واراغون وغيرهما .

طور اغانيه وتلاحينه انطلاقا من سنة ١٩٦٨ مع ظهور موجة موسيقى البوب ثم ما انفك يطور اسلوبه في الغناء الى يومنا هذا .

ـ باليه جاز باريس بادارة السيدة مونات لوزا وقد تاسس هذا الباليه في شهر مايو من سنة ١٩٨٤ وبالرغم من حداثته فقد تمكن من لفت الانتباه لما يضمه من عناصر لامعة وذات مستوى عال في فن الباليه عموما .

ـ الفنانة الفرنسية ايليزابيت وينر التي بدأت حياتها على خشبة المسرح ثم دخلت منذ عشر سنوات عالم الموسيقى وقدمت العديد من الحفلات والعروض وهي مختصة في الروك الافريقي وتحظى باعجاب الشباب خاصة .

ـ مجموعة خلام السنغالية وكلمة خلام اسم لآلة موسيقية افريقية قديمة تسمت بها هذه الفرقة المتكونة من عازفين ومطربين ينتمون الى جهات مختلفة في السنغال .

تكونت الفرقة سنة ١٩٦٩ وبدأت حياتها الفنية باستعمال الالات الموسيقية الافريقية التقليدية وعزف ايقاعات معروفة كالروك والريفي والصالصا ثم تمكنت من ايجاد طابع خاص لها وقد عزفت للفنانة المعروفة مريام ماكيبا والفنان الافريقي ماني ديبانغو وقدمت عروضا في العديد من البلدان والمهرجانات كما كانت ضيفة الشرف في مهرجان برلين سنة ١٩٧٩ .

ـ لوبلاكبورن موباسا : فرقة ذات جنسيات مختلفة وهي تقدم فنا يعتبر مزيجا من الجاز الامريكي والافريقي الاصيل .

ولد قائد الفرقة واسمه لوبلاكبورن بولاية بنسلفانيا في امريكا واشتغل لاول مرة ضمن اوركسترا شارلي فنتورا بنفس الولاية ثم عزف لمدة ثلاث سنوات مع ليونال هامبتون ولمدة سنة مع دوك الينغتون .

انتقل الى اوروبا سنة ١٩٧١ حيث عزف مع كورت ايدلهافن ثم كون فرقته الخاصة التي شارك بها في العديد من مهرجانات الجاز .

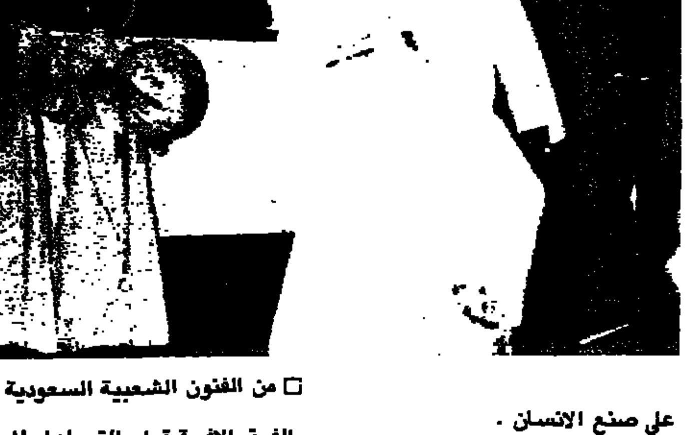
ـ فرقة فارافينا : فرقة من فولتا العليا التي تسمى الآن بوركينافاسو يقودها محاماكونانو ويصاحبه ستة عازفين وهي مختصة في الموسيقى الافريقية التقليدية بعد ان مرت بتجارب عديدة في الموسيقى العصرية .. تقدم هذه الفرقة الى جانب العزف والغناء الرقصات الافريقية الشعبية .

ـ الفنان الفرنسي هنري فيدون .. اصيل المارتينيك يبلغ من العمر ٣٧ سنة قضى اكثر من نصفها في ممارسة الموسيقى وهو مختص في الايقاع المارتيني الاصيل .

ـ الفنانة البرازيلية نازار بيريرا : مغنية وراقصة اصلها من جنوب البرازيل بدأت حياتها الفنية كممثلة ثم اقتحمت ميدان الغناء .. تغني مع فرقة بها مجموعة هامة من العازفين البرازيليين المقيمين في باريس .

فرقة ذي ستارس اوف فيت فرقة امريكية متكونة من النساء فقط وتختص بتقديم موسيقى السود في امريكا امتازت في الماضي بالطابع الديني البحت والتغني بالحرية والمبادىء الانسانية السامية وقد تطور هذا الفن اليوم وادخلت عليه الفرقة نغمات وايقاعات عصرية مستوحاة من الجاز الامريكي وخاصة الايقاع الافريقي الاصيل .

* هذه اذن بعض عروض المهرجانات الصيفية القادمة في تونس تفتح عليها النوافذ في انتظار البقية .



□ من الفنون الشعبية السعودية



□ عبدالله غيث

تقاسيم

أيها المبدعون نمد أيدينا لكم

* غياب المسرح عن ذهن ادبائنا او مثقفينا يطرح أمامنا اشكالية صعبة بالغة التأزم حاضرا ومستقبلا وتزداد حدتها حينما كثر الحديث عن الشعر والقصة والرواية وغيرها من ابداعات محلية واغفل ذكر المسرح وكأنه لا يعني من الأمر شيئا .. حينما لم توجد رواية مثلا جاهد الكثير من ادبائنا نحو ايجاد رواية ولعلنا نتوقع قدومها عن قريب وطالما انتظرناها .

ولكن ان نصل الى مسرح متميز جاد يتجاوز كثيرا من معوقات تطوره هذا مالم نبحثه مطلقا .. المسرح بحد ذاته قضية وعلى المستوى المحلي تحتاج ان تمنح مساحة شاسعة من البوح عن همومها .. بحاجة ان نصغي الى تشنجها وصراخها .. عمر قضيتنا يناهز الثلاثين عاما على وجه التقريب وهي بعض الوقت تبدو بعافية وكل الوقت مصابه باختلال في مفاصلها لكننا لم نفتح لها يوما قلوبنا ولم نمد لها ايدينا ولم نفرد لها ملفا ادبيا يناقش تفاصيل حياتها .. يعز عليها ان تراقب نظراتها من قصة وقصيدة وغيرها تحتل ملاحقنا الأدبية بينما نغفل عن وجودها ولا يهتم بها سوى القلة وقد يكون بعض منها مارسها عنوة .. فرد من الناس وجدها فرصة ان ينتشر من خلالها حتى لو لم يمتلك مشروعية الدخول في عالمها شعر ان المهتمين بها تركوا الابواب مشرعة للدخول بدون تصاريح تحدد السمات المشروعة في الشخص الداخل .. لا نقصد الدخول بالملابس الرسمية ولكن بما يمتاز به من ابداع مسرحي يؤهله الدخول .

قضيتنا ياسادة تشكلت على ايدي قلة من المسرحيين الهواة تكاد تستفرد على الاصابع . من ترقبنا دخوله عالمنا المسرحي لم يات وبصفه خاصة هؤلاء المثقفون الأحبة لم يكلفوا انفسهم عناء الدخول لم يكتبوا يوما مشهدا متقدما يمدون به جسر التواصل مع الجمهور وبالتالي لم يرصدوا مسار هذه الحركة ويعينوها على ان تكمل ملامحها وتؤكد حضورها كم من المرات ياتيها المخاض وياتي الوليد كسيحا ولا احد من الأخوة الأحبة يعيرها الانتباه ويبحث عن اسباب التشوه الى متى هذه العزلة تظل قائمة بين مسرحنا ومبدعينا ؟

الى متى نخذل اتجاه حاجتنا الملحة الى ارائكم وانطباعاتكم وابداعاتكم وكان بيننا مسافة يستحيل تجاوزها ؟؟

. الى متى تظل نتوجس خيفة على هذا المسرح من السقوط والانقراض على حد تعبير احد الاخوة الظرفاء ..؟

ويتعبير مختلف تماما من منا لا يذكر مسرح الاحساء سابقا لماذا لم يزل يحافظ على تفوقه وتميزه وحيوية نشاطه .

باختصار شديد انتم ايها الاحبة من خلق مشكلته . كان يصر على عطائه وتقدمه ولكن لم يتعاطف احد معه لم يدرك احد سر غيابه طويلا باختصار شديد ايضا كان النص المسرحي الجيد ينقصه وكان بامكانكم محاولة ايجاده ولكن فضلتم الانصراف الى اشكال تعد اكثر سهولة وتركتم هذا المسرح يعيد صياغة همومه ويصرخ في وجه كل من يحاول اغتياله ويمد يديه لكم ايها « الشرفاء » لعلكم تعيدون له مجده وزهوه واستمرارية عطائه وباسم كل المسرحيين نمد ايدينا لكم .

عبدالرحمن المريخي

التحرك خليجيا .. والانتشار المفاجئ بلا اعلام !! ..

* ضمن لقاءات فنية حضرها « اليوم الفني » اشاد كل من الفنانين البحرينيين احمد الجميري ، محمد علي عبدالله ، مبارك نجم ، وارحمة النوادي بالامكانات الصوتية « الرائعة » كما وصفها الفنانون لدى ايوب خضر الذي كان في زيارة فنية قصيرة للبحرين بدعوة من زملائه الفنانين هناك .. رتب لها الزميل راشد نجم مراسلنا هناك وقد اكدوا على امكانية التعاون الغنائي مع ايوب وكذلك مع الشاعر الغنائي محمد المبيريك وقد اختاروا مجموعة من اشعاره ليقوموا بتلحينها وادائها بعد ان استمعوا الى بعض انتاجه .

واكد احمد الجميري على ان صوت واداء ايوب المتميز كفيل بانجاح الاغاني التي يؤديها .

وخلال الجلسات الفنية التي تمت هناك فوجىء كل من ايوب ومحمد المبيريك باتساع رقعة انتشارهما عن طريق الشريط الاول كما انهالت مكالمات المعجبين الهاتفية في الفندق الذي اقاما فيه .

كما اعد ترتيب لزيارة ايوب لمحطة تلفزيون البحرين لتصوير مجموعة من الاغاني بعد غد الخميس في ستوديوهات المحطة .



□ ايـوب



□ احمد الجميري

الاتفاق يطلب تأجيل الحفل

تقرر ان يؤجل الحفل الفني المنوع الذي يعتزم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام اقامته يوم غد الاربعاء بناء على طلب ادارة نادي الاتفاق التي رأت ان يكون خلال الاسبوعين القادمين وذلك لتهيئة كافة الظروف والاتصالات المتعلقة بالحفل .

ويقام هذا الحفل بعد حصول نادي الاتفاق على كاس جلالة الملك المفدى في كرة القدم بعد فوزه على زميله نادي الهلال ويرغب الاتفاقيون مشاركة بعض المطربين من دول الخليج العربية كالفنان خالد الشيخ .

اضافة للفقرات التي يشاركه بها فنانو المنطقة وكذلك هنك رغبة في مشاركة الفنان محمد عبده في هذا الحفل الذي لم يتحدد مكانه الا ان اتصالات تجري لاقامته في الصالة الرياضية المغلقة والواقعة بين الدمام والخبر والتابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .



□ محمد عبده

□ خالد الشيخ

فنانة باكستانية تعرض في الرياض

تقيم الفنانة الباكستانية بينا عارف يعقوب معرضا تشكيليا يضم اكثر من ثلاثين لوحة بصالة فندق الانتركونتيننتال بالرياض وذلك مساء الخميس القادم ١٤ مارس .

وتمثل اعمال الفنانة البيئة السعودية وحياة البادية وكذلك بعض العادات الاجتماعية من رقصات شعبية وغيرها .. ويستمر المعرض اسبوعا .

تمثيلية خاصة بالمرور

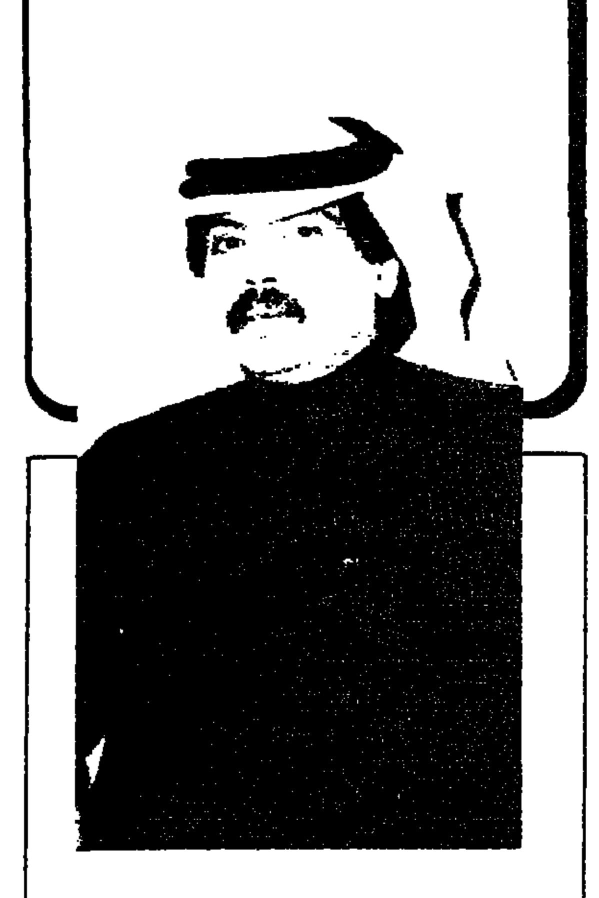
جدة ـ منى محمد

اعدت الفنانة مريم الغامدي مشهدا تمثيليا اختارت له اسم جلسة نسائية كتوعية مرورية تذاع في الاذاعة وتعرض في حفل المرور المقام في مكة بمناسبة اسبوع المرور لمجلس دول التعاون الخليجي .. وتقوم مريم الغامدي ببطولة التمثيلية التي اختارت معالجة مشكلات المرور فيها عن طريق جلسة نسائية تتجاذب اطراف الحديث حول المرور وارشاداته بطريقة شيقة .



الثلاثاء ٢١ جمادى الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٤٠

داخل العدد



● أبوبكر سالم بلفقيه وحديث مطول عن فن الأغنية من خلال ممارساته الفنية ..

الموسيقار الألماني الكبير بيتهوفن .. ألّف أروع أسماع العالم وهو أصم !

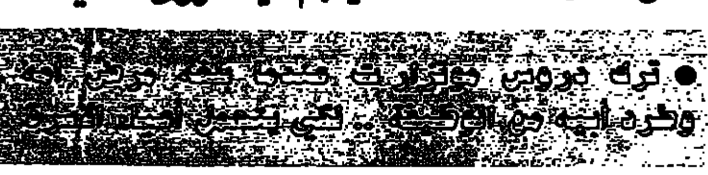
البحرين/عبدالله العباسي ..

بعد أن عرضنا في الحلقتين السابقتين سيرة أثنين من كبار الموسيقيين العالميين.. وكان أولهما الموسيقي الألماني المبدع (باخ) الذي تربى بين أسرة عريقة في مجال الموسيقى، وثانيهما كان الموسيقي العالمي النمساوي موتزارت الذي ألف الموسيقى وهو في الخامسة من عمره، كما قدمها ايان ودوارد في كتابه القيم والمبسط (سير كبار الموسيقيين) .



● ولعه بجمال الطبيعة جعله يكتب سمفونيته الريفية الشهيرة ..

● حاول أن يخفي داء الصمم عن الناس .. ومع سوء حالته تخَيلهم يتامرون عليه ..



شطب اسم نابليون من على سمفونية بعد أن صار امبراطوراً على فرنسا !

سنتناول في الحلقة الثالثة سيرة الموسيقي الالماني (لودفيغ ڤان بيتهوڤن) الذي قال عنه مؤلف كتاب (سير كبار الموسيقيين) أنه شكسبير الموسيقي والذي قال هو عن نفسه أنه شاعر النغم والذي وضع مخطط لمؤلفات موسيقية جديدة وهو ملازم فراش المرض .

● مولد بيتهوڤن ●

ولقد قدم المؤلف سيرته قائلا :

يعتبر لودڤيغ ڤان بيتهوڤن اليوم شكسبير الموسيقى، وقد دعا نفسه يوما شاعر النغم وهو في ذلك على حق .

ولد في بون في قلب بلاد الرين الالمانية الجميلة، ونظير سابقيه باخ وموتزارت، تحدر من اسرة موسيقية فأبوه وجده كلاهما شغل وظيفة موسيقي في بلاط حاكم بون، مع أن أسرة بيتهوڤن كانت ذات أصل بلجيكي اما والدة لودڤيغ فكانت أمرأة محدودة الثقافة تدعى ماريا مجدلينا لكنها كانت طيبة الأخلاق، تزوجها يوهان والد لودڤيغ سنة ١٧٦٧ فولدت له سبعة أولاد عاش منهم ثلاثة كان لودڤيغ بكرهم والآخران هما كسبار انطوان ونيقولاوس يوهان .

كان الوالد يوهان ڤان بيتهوڤن رجلا ضعيف الإرادة وكان يدمن الشراب، وكثيرا ما عامل ابنه لودڤيغ بخشونة لأنه لم يظهر رغبة كافية في الموسيقى، بل كان شديد العناد متصلب الرأي يختلق الأعذار للتهرب من دروسه، ولا يؤثر فيه تهديد ولا ملاطفة وقد امتاز بالذكاء وشدة الحساسية والحياء، لكنه لم يختلف عن سواه من الأطفال في قدرته على المعابثة والمرح، ورغم الصعوبات التي لقيها في دراسة الموسيقى على أبيه، كانت طفولته هادئة سعيدة في ظل امه الطيبة والخادمة التي كانت تصحبه في نزهات طويلة يقوم بها في الريف الجميل أو في حدائق القصر الرائعة الحسن .

● ظهور بيتهوڤن كفنان ●

كان يذهب الى المدرسة المحلية برفقة باقي الأولاد حاملا كل يوم لوحة وكتبه، فتعلم القراءة والكتابة بسرعة فائقة ومالبث حتى اتقن اللاتينية ودرس الفرنسية حتى صار قادرا على كتابتها كتابة صحيحة .

وكان قد ذاع في أرض الرين صيت الوالد المعجزة موتزارت، وبلغت أخبار نجاحه سمع والد لودڤيغ فحدثته نفسه بأن يهيىء لابنه مستقبلا مماثلا، غير أن مواهب لودڤيغ لم تكن من النوع الذي يتفتح باكرا، ومع هذا اصر الوالد على المحاولة . وقدم أبنه للجمهور في حفلة موسيقية عامة، زاعما أن عمره ست سنوات رغم انه كان قد بلغ الثامنة ولا ندري ماذا كانت نسبة الحضور الذين صدقوا زعم الوالد !

في الحادية عشرة من عمره انقطع عن المدرسة، وانبعثت رغبته في الموسيقى وبعد سنة قضاها مع أمه من هولندا، استقر في بون لينصرف كليا الى دروس الموسيقى .

كان استاذه كريستيان غوتلوب نيفه، عازف الأرغن الذي عين حديثا في بلاط بون، شاعرا وموسيقيا، وكثير المعارف والأصدقاء في عالم الموسيقى والثقافة، وكان فوق هذا كريم النفس واسع العلم ففتح امام تلميذه عالما من الافكار والآراء الجديدة. لم يكن ليجدها في منزل ابويه وهكذا ولد بيتهوڤن الفنان !

وفي خلال سنتين جرى في ميدان التقدم شوطا كبيرا، أسفر عن نشر (ثلاثياته) وعلى أثر ذلك عين مساعدا لعازف الأرغن نيفه .

● شباب بيتهوڤن ●

وطاب العيش للودڤيغ في السنوات التالية : إذ تسلم مقاليد الحكم في بون حاكم جديد يدعى مكسيميليان فرانز، بذل كل ما في وسعه لتشجيع الفنون، فافتتح أندية للمناظرات وأسس جمعيات موسيقية وادبية في هذه الآونة كان بيتهوڤن الشاب يرهف سمعه وبصره لتلقي العلم وبلوغ مرحلة النضج في شخصيته كما في حياته الموسيقية، فمارس تعليم الموسيقى لأولاد الأغنياء، وأكسبه شكله لقب (الاسباني)، وحين قارب السابعة عشرة من العمر زار ڤيينا أول مرة، بعد أن نال من معلمه نيفه أساسا فنيا في فن التأليف ووضع عددا من المؤلفات الموفقة وبلغ قمة المهارة في عزف البيانو .

في ڤيينا علل نفسه بالدرس على موتزارت الشهير ومع أن هذا الموسيقي أظهر اعجابه الشديد بافتتان بيتهوڤن في العزف . لم يوفق صاحبنا الى تحقيق رغبته، إذ بلغه خبر اصابة أمه بمرض شديد فعاد مسرعا الى المنزل الأبوي حيث أدرك أمه الحبيبة قبل وفاتها بلحظات .

أما أبوه فقد استعبدته في ذلك الحين عادة السكر حتى ساءت صحته، وكان يفقد قدرته على الغناء، وما لبث أن فقد وظيفته فاضطر الشاب لودڤيغ الى النهوض بأعباء الأسرة، وكان إذ ذاك في الثامنة عشرة من العمر، وقد زاد دخله من تعليم الموسيقى زيادة حسنة، فكان ينفق كل ما يحصله على والده وأخويه .

● أحداث سارة ●

اقبل عيد الميلاد سنة ١٧٩٠ حاملا الى بيتهوڤن أحداثا سارة : أولها لقاؤه الأول الموسيقي الكبير هايدن، الذي مر بمدينة بون في طريقه الى لندن .

والحدث الثاني : الذي كاد يفوق الأول أهمية هو عزم أثنين من أصدقائه الحميمين، الكونت ولدشين وستيفن فون بروننغ على ارساله في رحلة فنية ثانية الى ڤيينا، حيث سينفسح أمامه مجال الدرس على هايدن .

ان ڤيينا المدينة الموسيقية العظيمة، مدينة موتزارت وهايدن، سحرت بيتهوڤن حالما وطئتها قدماه سنة ١٧٩٢، فقد وجد فيها مدينة أحلامه وأمضى فيها بقية أيامه لأن والده توفي بعد مغادرته بون .

لم يجد بيتهوڤن في الدروس التي بدأ يتلقاها من هايدن ما كان يرجوه من نجاح فقد اختلفا مزاجا وان لم يؤد اختلافهما الى الخصومة .

كان هايدن انسانا لين الطبع، كثير اللباقة ويبدو أنه وجد في خشونة تلميذه وعناده ما يخالف ذوقه، وشعر بيتهوڤن أنه لم يحرز التقدم الذي كان يرجوه من دروس أستاذه الكبير في السن، فشرع يدرس سرا على معلمين أخرين هما : شنك، والبرختسبرجر. وبعد عام ١٧٩٥ أصبح معلم نفسه .

● بيتهوڤن أكبر عازف للبيانو ●

في السادسة والعشرين من عمره، شعر أنه بلغ ذروة السعادة، كان يتمتع بشعبية كبيرة في منازل الأغنياء، وينعم برفقة أصدقاء كثيرين من أهل النفوذ، واقام في جناح في بيت واحد من أشد الناس اعجابا به، هو الأمير لكنوسكي حيث اشترك في حفلات الأنس التي أقيمت في الحديقة، وأعقبتها حفلات موسيقية كان هو روحها ومصدر نجاحها، يطرب الجميع بطرائف موسيقاه ويثير ارتباك بعضهم بصلفه وسوء تصرفه .

في هذه الآونة اصبح بيتهوڤن في نظر الجماهير اكبر عازفي البيانو في ڤيينا، وكان اعجابهم محصورا في عزفه دون تأليفه، فقام برحلات متعددة الى براغ وبرلين ودرسدن ونورمبرغ قدم فيها حفلات موسيقية إلا أن الرحلات التي عزم القيام بها الى باريس ولندن لم تسفر عن شيء .

● بيتهوڤن والريف ●

كان بيتهوڤن منذ صغره مولعا بجمال الطبيعة ينفق في الأرياف عطلا طويلة، يقضيها ماشيا بين الاحراج وفي جيبه دفتر يخط فيه ما يدور في رأسه من خواطر، وقد أوحى اليه شغفه بالطبيعة بأن يكتب سمفونيته الشهيرة التي عنوانها : (السمفونية الريفية) .

ان من يصغي بانتباه الى هذه المعزوفة يسمع فيها زقزقة العصافير، وهدير الشلالات، وثغاء الحملان، ومن يفوته الأصغاء التام لابد من أن يسمع موسيقى العاصفة الرعدية في الحركة الرابعة من السمفونية .

● هكذا اعتزل الناس ●

تُعد سنة ١٨٠٠ نقطة تحول في حياة بيتهوڤن الموسيقية، أخذت شهرته من التأليف تطغى على عبقريته في العزف، ولكن في هذا الوقت بالذات طرأ عليه طارىء أقلقه كثيرا فقد شعر أن سمعه بدأ يخف تدريجيا وان داء الصمم أخذ يغزوه فحاول أن يكتم علته خوفا من أن تسيء الى عمله .

ولما كان سريع الانفعال فقد أخذ يعتزل الناس وهاجمته الشكوك والوساوس . لانه لم يسمع من احاديثهم الا نتفا، فكان يخيل له انهم يتآمرون عليه .

لكنه لقي بعض العزاء في عشرة فتاة في السابعة عشرة هي الكونتيس جولييتا غويتشياردي، التي أحبها وقدم لها السوناتا المعروفة بـ « سوناتا ضوء القمر » غير أن صداقتهما لم تدم طويلا، لان الكونتيس تزوجت غيره في العام التالي .

اصبح أمر عاهته حوالي عام ١٨٠٢ معروفا لدى أكثر الناس وهذا مع زواج الكونتيس، حرماه راحة البال وجعلاه يرى الحياة عبئا لا يطاق فإختلى بنفسه في منطقة ريفية. حيث كتب (وصية مدينة القديسين) وفيها حكاية عذابه ونفوره من العيش .

عاد بيتهوڤن الى ڤيينا مزودا بحيوية جديدة، وفي هذا الحين أصبح مفتونا بنابليون بونابرت، يرى فيه محرر الشعوب التي لاشأن لها وألف لبطله السمفونية رقم ٣ (الاروبكا)، لكن حين أعلن نابليون نفسه امبراطورا على فرنسا اصيب بيتهوڤن بخيبة أمل عظيمة، فقال ان نابليون كسائر البشر وشطب أسمه من صفحة العنوان، وكتب مكانه بكل بساطة : « لذكرى رجل عظيم » .

اخذت تنتابه حالات يأس شديد، جعلته يسيء التصرف مع أشد الناس اعجابه به

ورغم هذا ظل كثيرون من اصدقائه مخلصين له ومنهم (غُوتُه) ، والشاعر الكبير الذي كان يصحبه في نزهات ريفية طويلة .

في وسعنا أن نتخيل بيتهوڤن قابعا في غرفة فوضوية المظهر ، تبعثرت فيها الكتب والمخطوطات والملابس وأحيانا كثيرة فضلات الطعام . وبرزت من أذنيه خرق قطنية منقوعة في سائل أصفر ، يغذي فيه أملا في الشفاء ، لم يفارقه لحظة كان الطلاب القليلون الذين تجرأوا على دخول غرفته يجدونه على تلك الحالة .

كان بين عامي ١٨١٢ ، ١٨١٧ ضئيل الانتاج ولعله كان يتهيأ لعمله الكبير : (السيمفونية التاسعة) التي وضعها فيما بعد .

● مرض بيتهوڤن ●

كان يقوم في خلوته الانعزالية هذه بتجارب جريئة في حقل الموسيقى سبق بها عصره بسنوات عديدة ، فعد كثيرون انتاجه من نوع الجديد الغامض ، وظلت مؤلفاته الأخيرة موضع اهمال مدة قرن تقريبا ، غير ان سمفونيته الكبرى التاسعة ، المعروفة باسم (سيمفونية الجوقه) لأنه جمع فيها بين المغنين وعازفي الاوركسترا لقيت نجاحا كبيرا منذ عرضها الاول سنة ١٨٢٤ .

كان بيتهوڤن حين تقديمها واقفا في الحلبة الخاصة بالاوركسترا ، فأداره احد العازفين ليواجه الحضور ويشهد بعينه عاصفة التصفيق التي دوت بها القاعة وعجزت عن سمعها اذناه .

عاش بيتهوڤن بعد هذا في عزلة تامة ، وفي نهاية سنة ١٨٢٦ تدهورت صحته . فانتقل الى منزل أخيه (نيقولاوس يوهان) الذي أصبح من أهل الوجاهة والنفوذ بفضل الثروة التي جمعها من احترافه الصيدلة .

لكن زوجة أخيه ناصبته العداء ، وربما كان الخلاف الذي نشب بينهما من الاسباب التي منعت صحته من التقدم ، وبلغ من تحقير أخيه له أنه تركه يغادر منزله في شاحنة الحليب بدلا من عربة الركوب .

عاد بيتهوڤن الى ڤينا مريضا ، فلزم فراشه لكن المرض لم يمنعه من وضع مخطط لمؤلفات موسيقية جديدة ، وبعد اعتلال دام ثلاثة شهور ، مات في وسط عاصفة اجتاحت البلاد مساء السادس والعشرين من آذار سنة ١٨٢٧ ، محاطا بأصدقائه المقربين وهدايا المعجبين .

● أشهر مؤلفاته ●

وكما أعتدنا أن نثبت في خاتمة كل حلقة قائمة بأشهر القطع الموسيقية ، فسوف نعرض أشهر معزوفات بيتهوڤن التي أوردها كتاب (سير كبار الموسيقيين) وهي كما يلي :

١ ـ السيمفونية رقم ٦ في سلم فا الكبير (السيمفونية الريفية) :

تؤلف سمفونيات بيتهوڤن التسع مادة العزف الرئيسية لجميع الأوركسترا السمفونية ، وجميعها كثيرة الشعبية وبالأخص (الريفية) بعاصفتها وصورها الطبيعية المدهشة .

٢ ـ كونشرتو للبيانو رقم ٥ (الامبراطور) :

أخر كونشرتو له وأروع ما كتبه للبيانو ، وينبغي أن نحاول سماع الكونشرتات الأخرى كذلك .

٣ ـ كونشرتات للكمان من سلم ري الكبير :

من الطف مؤلفات بيتهوڤن ، تقرض على العازف والمغنى إبداء الشعور والتعبير لا أبهة المظهر الخارجي .

٤ ـ اثنتان وثلاثون سوناتا للبيانو :

دعيت (إنجيل الموسيقى) قد تكون أكثرها شعبية تلك التي تحمل عناوين : المشجية ، وضوء القمر ، واللاعاطفية .

٥ ـ رباعيات وترية :

تحتاج موسيقى الفرقة غالبا الى مهارة عظيمة من قبل العازفين والمغنين ، كما تقتضي اصغاء تاماً من قبل السامعين ، والرباعيات الأخيرة خصوصا لا يجيد تقديمها الا كبار العازفين لكن لحسن الحظ تستطيع الحصول عليها مسجلة على أحسن وجه على الأشرطة والأسطوانات ..

بقايا نغم..

الترويح السمعي

ذكر أن للنفس أن تريح عنها هموما عديدة تنتاب الانسان في حياته وهذه تعتبر من ضرورات البشر كما ذكر ايضا ان هناك خمس وسائل للترويح عن النفس وقد تكون ذات صلة بالحواس الخمس او تتفاعل ببعض منها ومن هذه الوسائل الترويح البصري والترويح الشمي وهناك الذوقي والحركي والخامسة السمعي والأخيرة هي محور حديثنا في هذه الزاوية .

ووسيلة الترويح السمعي نستطيع ان نربطها بالاستماع الى الموسيقى والغناء واذا أردنا ان نوثق هذه الوسيلة بمدى اهميتها لدى الانسان فيجب علينا أن نعود الى الماضي البعيد.. ذلك الماضي الذي عاش فيه الانسان معتمدا فيها على الآلة التي صنعها بنفسه من اغصان الشجر.. فقد صنع آلة المزمار المشهورة وكانت هذه الآلة ترافقه اثناء رعيه للغنم او وهو في مكان راحته.. وكما ذكرنا آلة المزمار فيجب علينا ان نذكر ايضا آلة الناي.. وما تصدره هذه الآلة من أصوات تدخل أعماق.. أعماق القلب.. أن الصدق الذي يصدره الناي هو من الأصوات التي تصل الى النفس لتبث فيه روحا جديدة وتزيح عنه الآهات والآلام .. وقد يكون، وهذه نتيجة حتمية لوجود التطور الكامل في حياة الانسان في الآلات الموسيقية ان يرتفع الحس السمعي فيصل الى الأذن من خلال الموسيقى والغناء العذب الجميل الصادر من صوت شجي..

إذن مع تطور الآلات الموسيقية ومع اختلاف الزمن نجد أن الانسان قد كثرت مشاكله وزادت همومه فيضطر إذن للهروب من هذا الوضع والبحث عن وسيلة يجد فيها ما يجدد نشاطه ويبعد همه فيجد وسيلته في الترويح السمعي اكثر من الوسائل الأخرى وقد اثبتت التجارب والدراسات ان الموسيقى ذات تأثير في حياة المجتمع كما اكتشف ذلك عند الطفل الذي يجد في الموسيقى متعة قريبة لسمعه وذوقه ..

وما يجعلنا نؤكد على هذه الوسيلة هو اقبال الناس على سماع اللحن والتلذذ بالنغم وهذا لا يعتبر بدعا من التصرف والسلوك وانما هي حاجة ضرورية وملحة فكما هي ذات اهمية للانسان هي ايضا ذات تأثير في حياة المجتمعات والشعوب .. فكم من نغمة طرب لها العديد من الأمم وكم من كلمات ادت الى ثورة في النفس .

فالنغمة والكلمة بالاضافة الى انهما يروحان عن النفس الا انهما ايضا تبثان في الانسان الحماس وتجددان مشاعره.. هكذا نتطرق الى هذه الوسيلة المؤثرة ونتحدث عنها لما لها من اهمية في حياة الانسان والمجتمع .

جميل محسن

الهائمون في الصحراء .. شريط البحث عن الذات العربية

تونس ـ مكتب اليوم ـ احمد عامر

الناصر الخمير فنان تونسي متعدد المواهب ، فهو كاتب وشاعر ورسام ومسرحي وسينمائي . وله في كل هذه الميادين ابداعات متنوعة .. صنع الكثير من الدمى العملاقة وإخرج جملة من الافلام منها « البغل » و« الغولة » و« الضمعة » واخيرا شريطه الطويل الذي يعتبر بحق مفخرة السينما العربية . ولنا في ذلك عدة شهادات . أما الشريط فهو بعنوان « الهائمون في الصحراء » الذي تحصل على جائزة العمل المتكامل في أيام قرطاج السينمائية وتم اختياره من هناك للمشاركة في مهرجان « كان » كما تحصل على الجائزة الكبرى في مهرجان « نانت » للقارات الثلاث والبقية تأتي .

الهائمون في الصحراء شريط مواجهة حضارية باتم معنى الكلمة وعنوانه دليل على مدى التزامه بواقعنا العربي على مستوى الهوية والانتماء .

المكان قرية مرمية في الصحراء تهددها الرمال من كل جانب .. ثلاثة اجيال .. الشيوخ رفضوا الخروج من القرية رغم جفافها ويبسها وحرها .. بقوا أوفياء لها في حين تنكر لها ابناؤهم فخرجوا وتاهوا .. نراهم على امتداد الشريط يسيرون جيئة وذهابا وسط الرياح الرملية فلا تبين منهم الا خيالات واطيافا .. انه الجيل الضائع الفاقد لكل انتماء .. جيل بلا هوية .. الجيل الثالث مجموعة من الاطفال نراهم في كامل الشريط وهو يركضون يحاولون الخروج فلا يستطيعون .. يقلقون من البقاء لكنهم يصبرون ما دام الشيوخ يحدثونهم عن قرطبة وعن البساتين التي وارتها الرمال .. انه الجيل الباحث ابدا عن الحقيقة .

هذه القرية لغز لم يستطع فكه حتى المعلم الذي جاء من بعيد ليعلم الاطفال واذا به يجد نفسه بحاجة ماسة الى التعلم فضاع بدوره وهو يبحث عن الحقيقة .

الشريط في الحقيقة ليس سهلا وهو كذلك ليس من الاشرطة المتداولة .. شريط مليء بالالغاز والرموز وتجد فيه الخلفية الثقافية والفكرية لصانعه الناصر الخمير الذي حرص على ان يكون كل شيء في شريطه عربيا .. حتى الجمال والزخرف .. اي أن يكون الشكل متماشيا مع المضمون .

يقول الناصر الخمير الذي التقينا به مؤخرا ..

ـ هو شريط عربي وبمعطيات تعبيرية عربية خاصة على مستوى الجماليات .. موضوعه حضاري .. موضوع الاجيال التي ضاعت في محاولة ايجاد النهضة وتبديل الحال ..

أن المواجهة صعبة وصعوبتها تكمن في جعل الطرف المواجه يشعر بك .. انها حياة جديدة للذاكرة وكل عمل حتى يجعل المواجهة تتحول الى ملاقاة .

القضية في اعتقادي ليست دخولا في حرب وانما هي اقناع الطرف المقابل بان هناك ذاتا مغايرة له عليه ان يقبلها كمجتمع انساني لا يحاول طمسه بضغوطات اقتصادية وفكرية .. المواجهة الخارجية في اعتقادي أسهل من المواجهة الداخلية ومثال ذلك والحديث هنا عن المواجهة الداخلية ان التلفزيون عندنا مقلم على تصورات وبرامج منقولة نقلا بشعا عن الفكر الغربي ثم نقدمها للجيل الجديد فيما بعد على انها حضارتنا .. من هنا يكون التيه والضياع ومن هنا تصبح المواجهة أصعب على المستوى الداخلي والامثلة على ذلك كثيرة وكثيرة .

* لنعد الآن الى الشريط .. كيف استقبلوه في الغرب وهو يواجههم ؟

ـ البعض تأثروا به .. والبعض الآخر استغربوا من وجود هذا العالم ومقابل ذلك هناك من طلبني في السيناريو ليقرأه وهذا دليل على ان الموضوع شدهم .



□ المخرج .. الناصر الخمير □

○ انت ركزت كثيرا على الصورة ؟

ـ مشكلة الصورة بالنسبة لنا هامة جدا لان العالم المستقبلي مرتبط به لذلك تعاملت مع المنمنمات المسطحة وركزت على بعض الجوانب الفلسفية والروحانية التي لها صلة بدوائر الالوان ومفهومها .

○ شريطك ليس باللغة العربية الفصحى لماذا ؟

ـ حاولت في البداية ان تكون اللغة عربية وحرصت كل الحرص في سبيل ذلك لكن ظروفا حالت دون تحقيق المشروع فكتبت السيناريو بلهجة قريبة جدا الى اللغة العربية .

و كيف تقرأ واقع السينما العربية الآن ؟

ـ تعاني كما عانت الرواية العربية التي ازدهرت في الخمسينات خاصة في مصر ثم تدهورت الى ان جاء ادب المهجر .. وفي السينما كذلك عندنا سينمائيون مهجريون امثال برهان علوية وعمر اميرالاي وغيرهما وقد هاجر هؤلاء لانهم لم يتمكنوا من التعبير عن واقعهم وهم في بلدانهم .

* هل نحن قادرون على خلق سينما عربية شكلا ومضمونا ؟

ـ نحن قادرون اذا مكنا الطاقات من الامكانيات اللازمة لكن بالاضافة الى ذلك لا بد ان يكون السينمائي متجذرا في الثقافة العربية الاسلامية وهذا شرط اساسي لخلق سينما عربية شكلا ومضمونا .

أبوبكر بلفقيه في رحلة فنية بين سطور « اليوم الفني »

أدخلت التطوير في اللون الحضرمي .. فوجدت الاعتراض

الساحة الفنية تنافس شريف والذين يسبحون في المياه العكرة بعيدون عن الحس الفني

لقـاء : جميـل محسن تصوير : سلمان مرزوقي

□ قد يكون من السهل جدا ان اجري لقاء فنيا مطولا مع فنان معروف على الساحة كما يكون من السهل نقل وجهة نظره او آرائه في الأغنية او اللحن او في زميله الفنان .. وكما يكون ذلك سهلا وبنفس المقدار الا ان هناك قوة ارادية تبقى والارادة هذه تعني شيئا واحدا هو .. ما الذي يمكن ان يخرج به القارىء من لقاء يجري مع فنان .. وهل ان اللقاء لمجرد السؤال والجواب فقط .. وهذا ما يجعلني افكر قبل اجراء أي لقاء ..

وضيفنا لا يقل شهرة عن طلال مداح او محمد عبده او غيرهم من الفنانين .. ولكن من يكون وكيف بدأ ويصعب سرد شخصية هذا الضيف دون استئذان منه كما يصعب شرح كيفية وصوله .. وعندما القيت عليه هذين السؤالين قال : تسألهما وكأنك لا تعرفني قلت له .. بلى .. اعرفك جيدا ولكن القــراء لا تعرفـــك .. رد بكل بساطة .. اذن عليك القيام بذلك .. قلت له كيف .. قال بالكتابة .. وارجو ان اشبع رغبتك في كل ما ساقوله للقراء ..

لابد من كتابة هذا الحديث مع الفنان المعروف والمشهور باكثر من لقب فني .. انه الفنان الذي لقب في الستينات : بلبل الجزيرة ـ ابوبكر سالم بلفقيه ..

*** اضواء الشهرة**

١٩٣٨ الميلاد .. مدينة تريم بمحافظة حضرموت .. مكان الميلاد .. عدن الانطلاقة .. المملكة الشهرة .. اولى الأغاني .. ياورد محلي جمالك .. أغنية التعريف .. قلبي المتعوب على مسرح الاذاعة في عام ١٣٨٢ .

نشأت في بيئة محافظة وقد حفظت القرآن وانا في الثامنة من عمري .. ونما عندي حب الأدب والثقافة منذ كنت صغيرا وحفظت الكثير من أبيات الشعر .

عملت معلما للغة العربية في احدى مدارس عدن كما عملت بنفس المهنة في مدرسة الفلاح .. ورغم كل ذلك ظل تعلقي بالفن الموسيقي يكبر .

قد يكون لوجود شعراء من امثال لطفي جعفر امان وحسين ابوبكر المحضار الأثر الكبير في ظهور أغان كثيرة نالت نجاحا منقطع النظير ولكن كان هناك ايضا من تنبأ من قبل بوجود فنان يمتاز بالأداء وبالصدق في أداء النغم الموسيقي والطبقات الصوتية ورغم ذلك لا انسى عندما شكلنا ثنائيا جميلا كان ذلك مع لطفي جعفر امان في روائعه العاطفية او مع الشاعر حسين ابوبكر المحضار في لونه الحضرمي المميز .

هناك شيء مهم جدا واعتبر نفسي بانني قدمت شيئا للفن من خلاله .. اللون الحضرمي .. يقول الكثير بأنني لم اخرج عنه قد يكون ذلك ولكن ما قدمته لهذا اللون كان في الأساس لاخراجه بأسلوب جديد متطور من خلال الآلة الموسيقية فاللون الحضرمي اعتمد على الآلات القليلة ولكن اسلوبي تغير له باضافة آلات حديثة وقد يكون لتذوقها حاليا سبب من الأسباب التي انسبها الى نفسي ولا انسى بأنني لقيت اعتراضات في السابق وفي الأخير اعترفت لي بما قدمته لهذا اللون .. والحقيقة التي مازالت واضحة ان التطوير يخدم الفن الغنائي خاصة القديم فليس هناك ما يعيب الفن الأصيل اذا ما ادخلنا عليه آلات موسيقية متطورة .

*** ابراز هذا اللون من الفن**

تكملة لحديثي السابق في الاسطر الأولى اقول اذا كان قد مدحت باضافة آلات موسيقية للون الحضرمي فانما اكون بذلك قد خدمت هذا اللون .. وتجربتي سوف تستمر وليس بعيدا عليك اغنية وامغرد .. ورسولي قوم .. والأغنية الأولى قيل عنها الكثير والكثير ورغم ذلك سوف تلاحظ بانه لا يوجد فنان يعمل على اخراج هذا الفن باسلوب جديد للمستمع والمتذوق العربي وكل ما قدمته لا يعتبر شيئا فالتراث اليمني قطرة من بحر وما نجده الآن أمامنا هو القليل واتعشم ان اجد محبي هذا اللون وقد اخرجوه في لون قشيب ومتطور يتمشى مع تطور الموسيقى العصرية .. اما رسولي قوم فقد شهد الكثير بتفوقي ورغم ذلك سوف اظل اعمل في مجالي واقوم بما اراه مناسبا لي وللمستمع العربي اينما وجد وفي اعتقادي ان الكثير من الفنانين اليمنيين والعرب خاصة هنا في المملكة يدركون اهمية الغناء اليمني وتأثيره واذا سمعنا من سيقوم باخراج هذا اللون الى الساحة العربية وايصاله الى اذن المستمع العربي لا شك بأنه سينال التصفيق والاعجاب والمحاولة لا تعني قتل العمل بقدر ما تعني الجهد في اخراج كل الالوان في فن الغناء اليمني وايضا الفنون العربية الأخرى .. في نفس الوقت أريد ذكر شيء مهم وهو ماهو دور الفنان اذا لم يبحث وينقب عن التراث والفنون القديمة .. ان الأداء وحده لا يكفي اذا لم تعمل على اخراج فنون الآباء والأجداد .

*** اكتب نعم ولكن لست بشاعر**

كتبت العديد من اغنياتي كما قمت بتلحينها ولا اريد هنا ان انكر نسبة معينة فيما كتبته فأنا منذ دخولي هذا المعترك وانا اكتب وأسميها محاولات ولا استطيع ان اعطيها نسبة في النجاح فذلك يعود للجمهور والجمهور هو الذي يحكم على مدى نجاح هذه الأغنية او تلك .. وخذ مثلا اغنية ياورد محلا جمالك كتبتها ولحنتها في بداية طريقي ورغم ان الأغنية نالت الاستحسان ومازالت ترنو في اذهان الناس الى هذا الوقت الا ان ماجاء بعدها الكثير وبالمناسبة اقولها بان الأغنية لي كلمة ولحنا والزميل الصديق طلال عندما غناها وكان آنذاك في بداية حياته الفنية لا يعرف انها لي وتأكد له ذلك في لقائنا الأول في بيروت وكان انسانا نبيلا حين اعترف بذلك وظلت صداقتنا حتى اليوم .. اذن ما اكتبه انا لا يعني ذلك .. ان أنسب لنفسي لقب شاعر فالشعراء هم الذين يعرفون جيدا موازين وبحور الشعر وانا لست منهم .

وبالمناسبة قد يظهر الغد واعمل فيه على جمع ما كتبته في كتاب وتعرف الجماهير الفنية ماذا كتبت خلال فترة الحياة الفنية التي بدأتها منذ اكثر من ربع قرن وهذا العمل سوف اعمل [illegible]قيقه اذا اراد الله ذلك وان كانت امنية تساورني الى الآن ولا شك ان هذا الكتاب سوف يحسم الكثير من الأمور .

*** زمان كانت لنا ايام**

في فترة من الفترات ارتبط اسم ابوبكر سالم بلفقيه بالشاعر ابوبكر المحضار وشكلا بذلك ثنائيا هذا حسب ما يقال للتعاون الفني بين فنان وشاعر ولكني شخصيا اقول بان التعاون الذى حصل في فترة مضت بيني وبين الشاعر المحضار لم يكن سوى ترجمة مشاعر وأحاسيس التقت عند بعضها فنقلتها بدوري للجماهير الفنية واضيف في نفس الوقت بان الشاعر لطفي جعفر امان رحمه الله كان هو الآخر ينقل لي عاطفته من خلال الكلمة الجميلة المنغمة وتوج ذلك في الكثير من الأعمال العاطفية في الستينات واغنية « اعيش لك » مازالت ترنو في سمعي وايضا اغنية .. كانت لنا ايام .. ومن كلماتها :

زمان الحب يرمينا على احضان امانينا
ويسقينا ويروينا ويطوينا هيام بهيام
زمان كانت لنا ايام .

هذا لا يعني انني اليوم لم اعش مثل تلك اللحظات بل ان الأيام مازالت مستمرة كما مازالت الكلمة تروي عطش اللحن .. فأنا لا انسى ان العديد من الشعراء ترجموا مشاعرهم من خلال الكلمة العاطفية واستطاع الفنان ان ينقلها عبر صوته وأدائه وربما لحنه وهاأنا اليوم أعيد أمجاداً بأمجاد اكثر تألقاً في سماء الأغنية ..

*** اللي كان امس .. ماضي**

اللي كان أمس وماضي
ومستقبل زماني
واللي كان اغلى امل يضوي
على دروب الأماني
شامت الاقدار ينسى كل ماضيه
والزمن غدار غير كل شيء فيه في
ثواني

حقا كتبت هذه الكلمات وغيرها وانا لا اقصد شيئا بذلك فالفنان لا يحارب وليس هو في معركة بل انه انسان ذو احساس مرهف فيعمل على نقل هذا الاحساس من خلال النغمة الجميلة .. اما من يريد ان يترجم الكلمات وان ينقلها الى مواقع الاتهام والرمز فهو بذلك يعمل على اثارة هي في الأساس غير موجودة .. ثم ان العمل الفني لا يؤخذ على هذا الأساس واذا كان هناك من قول لماذا لا نسمي التنافس شيئاً من تطور العمل لأن التنافس يؤدي الى رفع العمل وهذا اجمل من ان نطلق تعبيرات خاطئة .

*** محطة للكلام**

تقول لي صفات الانسان اقول لك الانسانية هي اهم صفات الانسان .. وتسألني بماذا افكر حين اخلو الى نفسي ارد عليك .. انني افكر بنفسي .. اما ماذا يفرحني .. فلا شك اولادي .. وضميري يكون مرتاحاً حين اقوم بعمل انا مقتنع به .. اما الفرق بين أبي بكر الفنان وأبي بكر الانسان فهو لا يتغير الا من ناحية الاعراب لانه من الأسماء الخمسة .. متى انسى نفسي .. هذا الشعور اوصفه لك عندما أكون منصهرا داخل اللحن بكل كياني وأحاسيسي ..

ويبقى ردي عن تكلفة الأغنية في هذا الوقت واقول لك انها اضحت تكلف الكثير لم يعد ذلك الماضي الذي نقدم فيه الأغنية بتكاليف قليلة ان اليوم هو غير الأمس ونحن نعيش في صراع ولكنه صراع تحت ظلال الحب في ان نقدم لهذا الجمهور ما يريد سماعه ولو كلف ذلك كثيرا .. منه هي ضريبتنا اليوم ..

واقول لك ايها العزيز ان لغة الكلام قد تتعطل وقد لا يكون هناك ما أبقيناه .. فلماذا لا نعلن عن وقف الكلام ونغيره الى دردشة عادية دون الاعتماد على الورقة والقلم ..

ولم أجد جوابا سوى ان ارد عليه .. فليكن .. اتفقنا ولنغير طريقة الحديث فقط لا أكثر ..

هكذا انتهيت مع محطة أبي بكر سالم بلفقيه .. بعد ان اخذنا منه وقتا طويلا .. وقد تحدث ابوبكر عن الكثير من قضايا الفن ونورد في أعدادنا القادمة بعض القضايا التي طرحها ..

الستارة .. عن المسرح

اعداد ـ عبدالناصر الزاير

درس في التمثيل

انكم لا شك تذكرون ذلك الشاب الذي جاءني منذ فترة وكان يحب المسرح حبا عظيما .. لقد عاد الى هذا الشقاء ودخل حجرتي بهدوء ..

هو : السلام عليكم

أنا : وعليكم السلام .

كانت يده قوية وثابتة وهو يسلم علي ونظر الي بعينين مباشرتين وعكس جسمه توازنا وسيطره ظاهرتين .. بالفرق ..

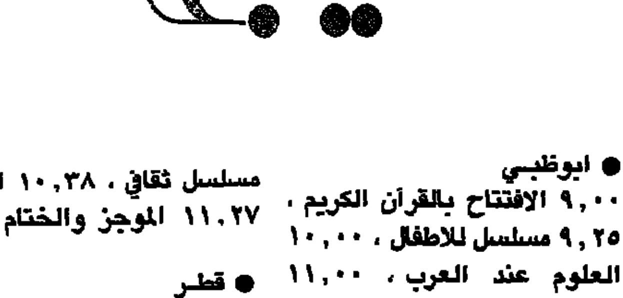
كيف حالك : اني حقاً سعيد لرؤيتك لقد تتبعت نشاطك على الرغم من انك لم تعد الي لم يخطر ببالي انك ستعود فقد اعتقدت اني ارعبتك في المرة الماضية .

هو : لاابدا .. ابدا ولكن لاشك انك اعطيتني واجبات عديدة عملا كثيرا جدا .. لقد قضيت وقتا عصيبا حقا في عملية التركيز لقد ضحك علي الجميع .. وفي احدى المرات كنت اسقط تحت عجلات السيارة لأني حاولت ان اركز بنجاح على « اسعادة وجودي » اتعرف ماذا افعل ؟

اني اكلف نفسي ببعض الواجبات مثل هذا النوع من التدريب تماما كما اخبرتني وفي تلك الحالة كنت قد فصلت من وظيفتي واردت ان اتظاهر بقوة غريبة .. كنت في طريقي الى منزلي نجحت في ان اشعر بالسعادة على الرغم من كل ما حدث شعرت كشخص كلف بتمثيل دور رائع كم كنت قويا .. ولكني لم ألاحظ السيارة ومن حسن الحظ اني قفزت الى الخلف وفي الوقت المناسب لقد شعرت بالرعب وكان قلبي يدق بشدة ولكني جعلت اذكر : سعادة وجودي فابتسمت الى السائق وأمرته ان يستمر في طريقه ..

لقد وجه لي كلاما ما وان كنت لم استطع فهم ما يقول .. لقد كان يتحدث من خلف الزجاج ..

« والتكملة في الحلقة القادمة »



● المملكة

٩،٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩،٤٠ الرسوم المتحركة ، ١٠،٣٠ مجلة الاسرة ، ١١،١٥ احلام الفتى الطائر ، ١٢،١٠ التفسير الميسر ، ١٢،٣٥ الموجز والختام .

■ المساء والسهرة

٤،٠٠ الافتتاح ، ٤،١٥ مطالعات الصحف ، ٤،٢٥ رسوم متحركة ، ٥،٠٦ غزاة من الفضاء ، ٥،٣٠ افتح ياسمسم ، ٦،٠٢ التفسير الميسر ، ٦،٤٥ البادية ، ٧،١٥ ندوة اسلامية ، ٧،٤٥ دائرة المعارف ، ٨،٢٥ نجوم الغد ، ٩،٠٠ الاخبار المصورة ، ٩،٣٠ النشرة الجوية ، ٩،٣٥ برامج الغد ، ٩،٤٥ اخو البنات ح٨ ، ١٠،٣٠ نادي المشاهدين ، ١١،١٥ الاخبار المصورة الثانية .

● دبي

٣،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣،١٥ السيرة النبوية العطرة ، ٣،٣٠ توم أند جيري ، ٣،٣٥ مسلسل للاطفال ، ٤،٠٠ نافذة على العالم ، ٤،٣٠ الاسعافات الاولية ، ٥،٠٠ برنامج العلم والحياة ، ٥،٣٠ مباراة المانية ، ٦،٢٠ برنامج مجالس الشعراء ، ٦،٥٠ رأي الدين ، ٧،٠٠ النشرة المحلية ، ٧،٣٠ فيلم تسجيلي (موانيء من العالم) ، ٨،٠٠ المسلسل اليومي (ابناء على الطريق) ، ٩،٠٠ الاخبار العالمية المصورة ، ٩،٣٥ المسلسل الاجنبي (روائع القصص)

● ابوظبي

٩،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩،٢٥ مسلسل للاطفال ، ١٠،٠٠ العلوم عند العرب ، ١١،٠٠ المسلسل البدوي (الكنز) ، ١٢،٠٥ الجزء الاول من الابرياء الحلقة الاخيرة .

■ الفترة المسائية .

٣،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣،٢٨ افتح ياسمسم ، ٤،٠٠ مسلسل للاطفال ، ٤،٤٠ موسى بن شاكر ، ٦،٠٣ جريدة اليوم ، ٦،٣٠ شعراء القبائل ، ٧،١٥ لقاء الفكر ، ٧،٥٠ قف ، ٨،٠٠ النشرة العربية ، ٩،٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩،٣٠ عرض البرامج ، ٩،٣٥ مجلة السينما

● الكويت

٥،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥،١٢ مشاهير وعظماء العالم مسلسل للاطفال ، ٥،٣٠ فيلم ثقافي ، ٦،٠٢ المسلسل المحلي الوفاء ، ٧،٠٠ اهم الانباء ، ٧،٢٨ آفاق الفن ، ٧،٥٩ منوعات ، ٨،١٤ حديث الاسبوع ، ٨،٢٨ مساء الخير ، ٩،٠٠ الاخبار ، ٩،٥٧ ندوة للراي ، ١١،٠٠ نهاية العالم ليست غداً ، مسلسل يومي ، ١١،٤٨ الموجز والختام .

■ البرنامج الثاني .

٧،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧،٤٥ جسمك الحي مسلسل ثقافي ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار ، ٨،٣٠ الاخوة السبعة ، ٩،١٦ مسلسل (البحث) ، ٩،٣٨ مسلسل ثقافي ، ١٠،٣٨ الغزاة ، ١١،٢٧ الموجز والختام .

● قطر

٣،٠٠ الافتتاح القرآن المفسر ، ٣،٢٤ برامج الاطفال ، ٤،٢٥ مسرحيات الاندية المسرحية للنادي التعاوني القطري بمسرحية (السعادة) و(سوق الصراج) ، ٦،٠٠ الانباء المحلية ، ٦،١٥ من الادب والفن الشعبي ، ٦،٤٥ هذا المساء ، ٧،٣٠ القضوه ، ٨،٣٠ النشرة العربية ، ٩،٣٥ برنامج مجلة الشباب ، ١٠،٢٥ استوديو ٨٥ ، ١١،٥٥ الموجز والختام ..

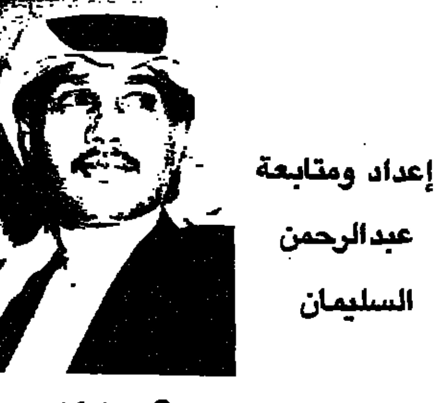
● البحرين

٤،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٤،٢٠ استعراض البرامج ، ٤،٢٥ رسوم متحركة ـ ومسلسلات للاطفال ، المسلسل العربي اليومي سجن املكه حلقة ١١ ، ٦،٢٠ العالم الحي (فيلم علمي) ، ٨،٠٠ الاخبار المصورة ، ٨،٤٠ البرنامج العربي (المرايا) الحلقة بعنوان اكرام المراة ، ٩،٤٥ اولى حلقات المسلسل العربي (عمي العزيز) بطولة عمر الحريري ، ايمان وصلاح رشوان ، ١٠،٣٥ سهرة خليجية بعنوان (الضحية) بطولة غانم الصالح وابراهيم الصلال ..

البانوراما الفنية في أسبوع

إعداد ومتابعة عبدالرحمن السليمان


● محمد عبده


● عبدالله محمد


عبدالرحمن المقرن

□ غازي علي □

« عكاظ »

* قصور للثقافة في المدن السعودية ..
* اذاعة المملكة « الأولى » ..
* مجال الفنون صعب بعكس الكرة ..

من اخبار ملحق صوت وصورة بجريدة عكاظ تمديد موعد مسابقة محو الامية الحضاري الى ٢٥ من الشهر الجاري . وافتتاح معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بجيزان وفي زاوية مجسات للزميل عابد هاشم طرح موضوع بين التخصص والمنطق وقال من حديثه .. العملية بقدر ماهي التزام فهي امانة بما لهذه الكلمة من مردود وانفردت صوت وصورة بنشر وقائع الحفل الذي اقيم بنادي الأهلي بجدة .

وفي « عندما ياتي المساء » للزميل هاني فيروزي تحدث عن مسلسلات التلفاز وختم بقوله اما اذا اصر التلفاز في عرض ما نشاهده على هذا الحال فعلى مجتمعنا الامن والسلام هناك دراسة موسيقية عن الكندي الفيلسوف الموسيقار ، وعلى هاتف صوت وصورة نشر لقاء مطول مع الممثل بكر الشدي وقال ان مسلسل صور اجتماعية هو مشاركته الاولى في المسلسلات وعن الفن المحلي يقول رايي في مجال الفنون صعب جدا ويحتاج الى مجهود الكثر وزمن اكبر بعكس الكرة .

وحول الاذاعة السعودية حصلت على المركز الاول بين الاذاعات الخليجية والعربية بالنسبة لعدد المستمعين بنسبة ٦٧،٥٪ .

وفي معرض المسابقة الثالثة الذي افتتحه د. صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب تحدث عن بدء المرحلة النهائية لانشاء قصر للثقافة في مدينة الرياض وسيكون له ممثل في كل المدن الرئيسية بالمملكة .. حيث يضم اهم الاعمال واهم المعارض التي تبرز نشاط الفنان السعودي .. واضاف بان هناك اسبوعا ثقافيا فنيا خليجيا سيقام في اليابان خلال اول شهر محرم القادم .

« الريـــاض »

* الكونجرس حسم الخلاف حول الجورنيكا
* اغان بلا معان واقلام بلا نهايات
* « ماتا » يدين البشاعة بسرياليته ..

في ملحق ثقافة اليوم لجريدة « الرياض » جاء في صفحة الفنان جمال قطب الملهمات في الفن والتاريخ « حسناء العصر بين الفن والادب والسياسة » حيث يقول « ان جمال حواء قد يفتن العين ويحرك العاطفة ولكن سعة مداركها وتفتح آفاق المعرفة عندها يعمقان الاحساس باحترامها وفي خواطره الفنية اجاب على سؤال حول لوحة بيكاسو « جرنيكا » وان المشكلة في احقية اللوحة لم تحل الا بتدخل الكونجرس الامريكي وحسم الخلاف .

وفي لقاء مع المطرب يحيى لبان قال ان وجود معهد للموسيقى يساهم في الارتقاء بعطاء الفنان وفي وقفات عبدالرحمن العريفي الفنية تحدث عن كثرة الاغاني بلا معان ! واقلام بلا نهايات من الاخبار اقامة حفل بمناسبة اسبوع المرور في الدمام وتعاون علي عبدالستار مع سلامه العبدالله وثلاث اغان لرابح صقر وحفل فني تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام لبطل كاس جلالة الملك المفدى في كرة القدم ونزول شريط خالد الشيخ الثالث قريبا وجولات للمسرح الشعبي الكويتي .

وفي الصفحة التشكيلية للزميل عبدالرحمن الشاعر جاء موضوع عن الفنان الفرنسي « ماتا » والذي ادان بسرياليته البشاعة وقد اقام معرضا اطلق عليه « من اجل فلسطين » وعن السريالية يقول ماتا « انها تعني ان نستخلص من الواقع ماهو ابعد منه ، وان نقدم ماهو اجتماعي والاقتصادي من العالم .. وايضا من العقل » .. وفي الحديث اضاف انا لا اؤمن بالتحدث عن الجمال في هذه الحالة ، انا لم افكر في هذه الحالة . انا لم افكر في ان اقدم ماهو جميل بالمعنى الدارج للكلمة .. ويذكر ان الفنان قد حقق الاتصال بين السريالية وجسور الفن الامريكي .

وفي صفحة اخرى من ثقافة اليوم جاء خبر مشاركة فرقة الطرف للفنون الشعبية في مهرجان الجنادرية والذي سيقام قريبا .

« النـــدوة »

* الدردير يعود
* هدف في شباك السينما
* اعادة النظر في وتر وسمر
* نحتاج الى فروع للجمعية في كل المدن

من اخبار « ندوة الفنون » قرار العودة للعمل الفني والذي اتخذه الفنان حسن دردير من خلال بعض الاعمال الموجودة لديه .. كما ان محمد حمزه يستعد لانهاء الترتيبات على مسلسلة جديدة تدور احداثها في دول مجلس التعاون الخليجي .

كذلك اقامة المهرجان الثاني للمسرحيات التجريبية « ينظمه منتدى المسرح في العراق » وفي لقاء مع الممثل محمد نجم قال انه تاثر بعبدالمنعم مدبولي وانه يستعد لمسرحيته الجديدة « اجري ورا مراتك » .

من الاخبار تجسيد سعدون جابر لحياة المطرب العراقي الراحل ناظم الغزالي .. ايضا هناك انتهاء عبدالله محمد من تلحين عشرين نصا لم تحدد اسماء المطربين .. وكذلك تفرغ المطرب محمود حلواني للفن بعد تقاعده .

وفي اسرار مكشوفة علق على وجوب اعادة النظر في وتر وسمر .. وعدم التعجل في انشاء فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة .. وحول الحدود هناك تساؤل حول امكانية انقاذ دريد لحام السينما المصرية من السقوط .. ويعتبر الكاتب الحدود بمثابة هدف رائع في شباك السينما العربية .

وفي « مشروع كلمة » قال زميلنا « المندرق » بصراحة وامانة اننا نحتاج بالعقل الى فروع لجمعية الثقافة والفنون في كل المدن مادامت تؤدي هدفا وغاية .. وفي اللقاء العاشر مع محمد عبدالوهاب تقول المطربة وردة الجزائرية ان عبدالوهاب وحده الذي يملك تحديد موعد وقوفي امام الميكروفون .

« الجزيـــرة »

* غازي جمهوره مثقف والصوت الثالث كسول
* متى يكرم الفنان في شخص الهزاع
* المطربون العرب غارقون في البكاء

بلغتنا « هيوم نجد » في جولة قصيرة مع الاصوات المحلية ويقول ان طلال غير مجدد ومحمد مفقود الهوية الفنية وعن البلبل تساءل عمن هو ؟ ولماذا انزعج جمهور غازي علي .. والذي اعتبر جمهوره من الطبقة المثقفة كما لمس الكاتب اما سعد ابراهيم فيعتبره الصوت الثالث لولا كسله .

وفي نجم وقناع الزميل صالح المرزوق التقى بالمخرج والمؤلف عبدالرحمن المقرن الذي خلص من حديثه ان « ام حديجان » سببت له عدداً من المشكلات وهي البداية الحقيقية له وانه اخرج من زين وشين ٨٢٠ حلقة ولم يجد من ابوشيخه سوى « الحش » ..

وعن زين وشين قال انه العصر الذهبي للاذاعة وعن عبدالعزيز الهزاع قال انه رفيق الدرب ومتى تكرم الدولة الفنان في شخصه .

من اخبار الجزيرة فرقة البيادر الفلسطينية تستعد لمسرحية « ياجبل ما يهزك ريح » اخراج نور الدين نابلسي وقد كتبها سليم صقر .

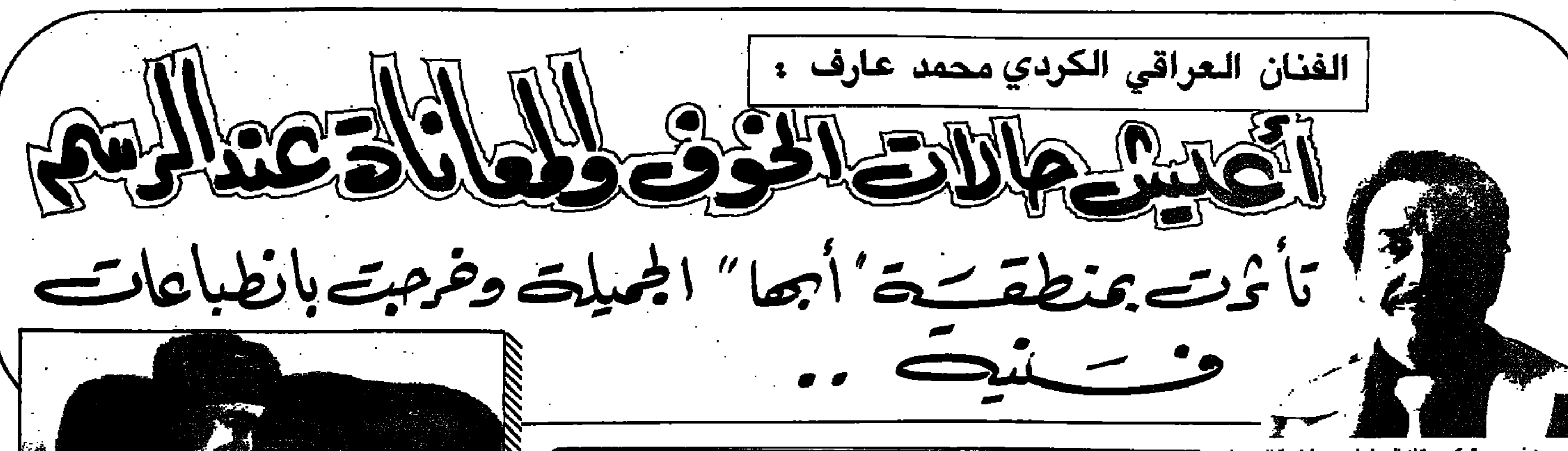
واستعدادات جمعية الثقافة والفنون بالاحساء لحفل غنائي كبير نهاية الشهر الحالي من الأخبار اعتقال جميع افراد الفرقة المسرحية « الحكواتي » في فلسطين المحتلة من قبل السلطات الصهيونية لأسباب تقديم الفرقة لبعض المسرحيات التي تطالب المحافظة على التراث والأرض والشرف .. الفلسطيني ..

وفي اعتراف للفنان محمد عبده حول المطربين العرب قال « انهم غارقون في بكاء هامشي عمره الف عام وان الموسيقى العربية بحاجة الى زرياب ، آخر يعطي لها الشخصية العبقرية التي بدأت تفتقدها .

الفنان العراقي الكردي محمد عارف :

أعيش حالات الخوف والمعاناة عند الرسم

تأثرت بمنطقة "أبها" الجميلة وخرجت بانطباعات فنية ..



لقاء : ذكريات محمد حسن

من ذرى جبال كردستان البيضاء .. وخضرة السهول والعيون والشلالات الساحرة .. واشجار التين والتكي .. وزهور النرجس والاقحوان .. وغناء العندليب .. ومعاناة النفس .. والارض .. والانسان .. من القرى والمراعي .. من قلعة اربيل .. وقلعة دمدم .. من صخور مجروحة .. غزلان دامعة .. ومن تاريخ يمتلك العلا .

ولدت موهبة الفنان العراقي الكردي (محمد عارف) الفنان الغزير العطاء الممتلئ حسا ووجدانا .. ووفاء .. لرسالة لحبها .. في اعماله تعبير واقعي بحت .. مقرون بخيال شفاف ينتزع الاعجاب والتقدير ولا يمكن ان تنسى اعماله بمجرد انتهاء الجولة في المعرض .

اعمال الفنان محمد عارف تجعلك تعيش الاجواء والاحداث بتفاصيلها الدقيقة .. وتفسر كل الخطوط والالوان بقدرة ابداعية فائقة فتخالها واقعا تجري احداثه توا .

* سيرة واعمال *
[محمد عارف]

* ولد في مدينة راوندوز بمحافظة اربيل عام ١٩٣٧م .
* دبلوم معهد الفنون الجميلة ـ بغداد .
* ماجستير اكاديمية الفنون الجميلة . موسكو .
* عضو نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين العراقيين .
* عضو جمعية الفنانين التشكيليين العالمين IAA
* عمل مدرسا للفن في معهد الفنون الجميلة ببغداد .
* متفرغ حاليا للانتاج الفني .
* اقام عدة معارض شخصية ثلاثة معارض عام ١٩٦١ ـ ١٩٧١ في الاتحاد السوفياتي وتسعة معارض كبيرة في بغداد .
* اشترك في اكثر المعارض السنوية لجمعية التشكيليين العراقيين . الواسطي .. البينالي العربي الاول ـ بغداد ، معرض الانتاجية ـ بغداد . معرض الشهيد .
في معرض الفن العراقي المعاصر في : الكويت . قطر . البحرين . الجزائر . سوريا . المغرب . تونس . الترينالي العالمي في الهند . الاتحاد السوفياتي . المانيا الديمقراطية . المانيا الاتحادية . فرنسا وبريطانيا .

* اعمال نظرية *

* الف كتاب « فن التخطيط » باللغة العربية وترجمه الى اللغة الكردية .
* ترجم كتاب (مايكل انجلو) من اللغة الروسية الى اللغة الكردية .
* ترجم كتاب (بول كوكان) من اللغة الروسية الى اللغة العربية .
* ترجم كتاب (ديلا كروا) من اللغة الروسية الى اللغة الكردية .

* آراء النقاد *

□ ان الفنان محمد عارف امتازت لوحاته بالوانها التعبيرية المؤثرة خاصة لوحة (السلم في كردستان ١٩٦٦) و (ناس من السعودية سنة ١٩٦٨) وهذه اللوحة للفنان هي من مقتنيات متحف فنون الشرق بموسكو) فهي اكثر زخرفية وديكورية .

بروفيسور فايمان
ناقد فني

□ ان نتاجه يتسم برؤية خاصة حيث انه ينظر الى الطبيعة برؤية خاصة حيث انه ينظر الى الطبيعة من علو شاهق . لانه يجلس منتصرا على قمة جبل يرسم الناس والطبيعة بجبالها ووديانها فلا افق ولا سماء بل ارض صلدة تزخر بالاحزان والافراح .

اسماعيل الشيخلي
فنان واستاذ ومدير عام
دائرة الفنون التشكيلية

□ محمد عارف يسلك تماما اسلوبا اخر حيث يمنح انطباعا وكانه يرسم لوحات مينياتورية مسطحة وملونة بالوان معبرة قوية تمتلك خصوصية متميزة هكذا كانت لوحته المرسومة عام ١٩٦٦ (السلام في كردستان) والتي كانت نداء للانسانية ..

البروفيسور برينتس
من مجلة « الفن » الالمانية
الديمقراطية

* بماذا تتميز اعمال محمد عارف ؟

ـ في الحقيقة يتميز فني بالاسلوب الواقعي والاسلوب الواقعي يعني قطع مرحلة طويلة جدا .. وتبدأ من الدراسة الاكاديمية حيث يجب على الفنان ان يجيد كيفية معرفة الالوان والتخطيط والانشاء التصويري وعلم التشريح وعلم المنظور اضافة الى ثقافة نظرية عميقة وواسعة الابعاد تدعم النشاط العملي وتطوره .

الاسلوب الواقعي الذي امتاز به او الواقعية الحديثة ليس نقل المظهر الخارجي للوحة او لحدث واقعي نقلا شكليا لانه لا يدل كل مظهر على الجوهر .

ولكن كما يقال خير مظهر ما دل على جوهر . يجب ان يكون الفن مفهوما وليس مستعصيا على المشاهد ذلك ان الفن اذا كان مستعصيا وغامضا عندها يتساءل المشاهد ما مدى جدوى هذا الفن ان لم يكن مفهوما . ليس على حساب التقيد بالشكليات بل كما ذكرت الشكليات مرات تخدع الفنان او الباحث اذا لم يكن متسلحا بالثقافة الفنية والثقافة العامة النافذة الى المظهر الخارجي . هذا من جهة ومن الناحية الاخرى انني كفنان كردي عراقي اتميز بما نمتلك من حضارة عظيمة كالفن الاكدي والسومري والبابلي ونمتلك حضارات « النمنمات » العربية والاسلامية من الفنون والمنابع التي لا تنضب بالنسبة الى الفنان والباحث والناقد والمؤرخ ـ ان كان عراقيا او اجنبيا وبلا شك يجب ان يكون اسلوبي مطعما بكل هذا التراث الفخم والعظيم .. وفي نفس الوقت استلهم الواقع الحالي في بلدنا .. اننا كبلد نام ومتطور يجب ان يكون الفنان كذلك متطورا .

* الرسم الكردي هل له خصوصية ؟

ـ لو رجعنا الى ٢٠ ـ ٢٥ سنة الى الوراء لم نكن نشاهد نهضة فنية في فن الرسم الكردي .. فانني اتذكر اساتذتنا كانوا في اربيل يعطوننا بعض الصور الاوروبية والمناظر وكانوا يجعلون من هذه الصور نماذج عظيمة للفن آنذاك .. وبعد ذلك ومن خلال مراجعتي تاريخ الفن العالمي من عصر الكهوف الى عصرنا الحاضر لم اجد كلمة صريحة عن الفن الكردي رغم انني واثق كل الثقة بما ان شعبنا الكردي الذي يمتلك فلكلورا عظيما من الادبيات والاشعار ومن الموسيقى والرقصات والالوان الشعبية الكردية التي تمتاز ببهجتها المتفائلة .. وهو انعكاس عن البيئة الشمالية .

ان هذا الشعب يجب ان يمتلك اصلا للفن اذا كان رسما او نحتا .. وهذه مسئولية تقع على الباحثين والمختصين للبحث عن هذا الموضوع .

اما الآن فان الاكراد يدرسون في معهد الفنون الجميلة في بغداد واربيل والسليمانية واكاديمية الفنون الجميلة في بغداد .

وقد تخرج المئات من الطلاب الاكراد من هذه المعاهد الفنية والذين (اتوسم) فيهم ان يكونوا الطليعة في النهضة الفنية وهي جزء من النهضة الفنية الكبيرة التي يشهدها وطننا العراق . ان الفن العراقي المعاصر فن متطور ليس لاني عراقي بل بشهادة اخواننا الفنانين العرب والاجانب وذلك من خلال الحضور الفني في المهرجانات التي تقام في بغداد او خارج القطر . وهذا يبعث على الفخر والاعتزاز وكذلك اتمنى ان يشهد الفن الكردي خطوات جديدة نحو التطور .

* اسلوبي واقعي *

* ان اسلوبك قد تطور عن بدايتك الاولى ؟

ـ نعم . كما الحياة في تطور وفي نضج دائم للفنان كجزء من حركة البناء والتطور والا يبقى فنانا جاهلا وبالنسبة لتجربتي التي بدات في معهد الفنون الجميلة سنة ١٩٥٦ واكملت بعدها دراستي العليا في الخارج . فكانت المراحل الاكاديمية وهي الاساس التي يستند عليها الفنان في تطوره . وقد انهيت مرحلة الاكاديمية بعد تخرجي ومن بعدها تحولت الى الفن الواقعي او الفن العراقي الحديث المطعم بحضارة عظيمة افتخر بها . اما المواضيع التي اهتممت بها في فترة عملي الفني فقد تناولت المرحلة الاولى الاساطير الكردية والملاحم الشعبية التي هي في الحقيقة وجودنا نحن عبارة عن استمرارية الماضي .. وفي فترة اخرى استلهمت المناظر الطبيعية فاذكر معرضي الذي اقمته في قاعة (الرواق) في بغداد عام ١٩٨١ واسميته (انطباعات عن العالم) وكانت هذه الانطباعات تبدأ من اسطنبول فاوروبا الشرقية وثم اوروبا الغربية . جمعت انطباعاتي (١٩٦١ ـ ١٩٨١) ومن ثم خضت معالجة المواضيع المستمدة من الواقع من حياة الناس وشعب العراق (الفلكلور العراقي) السجاد والبسط والاواني النحاسية ومجموعة من التماثيل التي اشتريتها من المتحف العراقي ثم بعد ذلك اجريت مجموعة من الدراسات التي اسميتها الطبيعة الصامتة ، جانبا من دراستي في معرضي الاخير في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث مما جعلني اعتقد انني قد تطورت فنيا وكذلك تطورت ثقافتي ، كل هذه المحاولات لم اخرج من ان اكون فنانا واقعيا اني حاولت واحاول ان اوسع في اطار مفهوم الواقعية التي امتاز بها .

* الرسم فن معقد *

* هل تاثرت بمدرسة فنية معينة ؟

ـ في الحقيقة لا يوجد فنان في العالم لا يتاثر بمدرسة او فنان معين .. ذلك ان كل الحضارة الانسانية وكل الفنون وكل الموروثات ملك لكل انسان في هذا الفراغ تاثرت بالفنانين وخاصة اساتذتي الذين يمتلكون قدرة في الاداء الفني الاكاديمي كذلك درست الفن الاوروبي وتاثرت به ، ولكن تاثر جزئي ، ولكن تاثرت بالفنان الواقعي الاسباني (كويا) والنحات (مايكل انجلو) وقد ترجمت كتابا عن حياته كما تاثرت بالفنان الفرنسي (دلاكروا) وترجمة كتابا عن حياته .

* الرسم فن معقد وصعب فكيف يستطيع الفنان ان يوصل الفكرة الى المشاهد (المتلقي) ؟

ـ صحيح ما تقولين ، فن الرسم يعتبر من الفنون المعقدة والصعبة جدا ، وذلك بالنسبة لنا كشرقيين فان الرسم لا يزال يحمل بعض الاتهامات ضدنا . وكان يحصر سابقا بالاطار الجمالي والديكوري البحت . ذلك ان هذا الفن يحمل جمال الوطن ، المواضيع الفلكلورية والطبيعية والانسانية .. الموجات كانت تاتينا ، كانت محملة بروح الاستلاب اي استلاب هذه الثروة العظيمة واعني بها فن الرسم بعض الاتجاهات تعتبر الرسم فن المتعة البصرية ، تحمله المظهر الخارجي ولكن ومنذ ٢٠ عاما اصبح هذا الفن يحتل مكانا اكبر واعمق في نفوس الناس . يوجد في المتحف الوطني اكثر من ٦ آلاف لوحة ومنحوتة وهذا كنز عظيم لكل العراقيين والعرب والعالم اجمع لانه ليس فنا فلكلوريا وديكوريا بحتا .. بل اعظم واكبر من الصفة التي كانت تطلق في السابق .

الرسم عبارة عن موقف جميل ونظرة متقفة ومتجبرة هي تاخذ التجبر من حضارة عظيمة حضارة بلد الرافدين بالنسبة الى الفنان العراقي المعاصر .

وعلى المشاهد ان تكون لديه اجهزة استقبال وتقييم ، ان يكون ذا ثقافة عامة وان يعرف عن الاساليب والمدارس الفنية المختلفة ويجب ان يعرف ان هذه اللوحة هي مقلدة او متاثرة باساليب خارجية ويجب ان يكون ايضا له معرفة بالتلوين وكذلك الاسس الاخرى يجعل من هذه اللوحة فنا وليس قطعة من الديكور او قطعة من الفن الجمالي البحت .

* كيف تتكون لديك فكرة رسم اللوحة ؟

ـ تتكون فكرة رسم اللوحة نتيجة عوامل كثيرة منها حب الوطن والشعور بحب الناس ، الشعور بالالتزام ، كل هذه الانطباعات وهذا الزخم من الحب ومن الاحاسيس والمشاعر يجب ان تكون مجسمة ومرئية على اللوحة . فعندما يكون الفنان بهذا الحماس وبهذا الزخم العميق من الحب يرى ان مهمته تكون اسهل مما تكون متكلفا بهذه المشاعر . الاعتزاز بالحضارة العظيمة وبالاعتزاز بكوني عراقيا واعتزاز الناس وتقييمهم لفني وعملي وهذا يفرح الفنان عندما تقيمه .. ان كان هذا التقييم على الصعيد الرسمي او على الصعيد الاهلي .

* اللون مسئولية كبيرة *

* كيف تنبع الوان لوحاتك ؟

ـ ان التحدث عن الالوان هو غير التحدث عن علم التخطيط او علم المنظور وعلم التشريح . ان الموسيقى اكثر الفنون تجريدا . فالالوان كذلك تحمل نفس الصلة . ان الالوان نابعة من الاحاسيس والمشاعر اكثر مما هي نابعة من العلوم . والسبب يرجع ان الحال التي يلون فيها فنان ما يتبع حالته النفسية التي يعيشها في نفس اللحظة مثلا اذا كان الفنان في لحظة او ساعة متفائلة يرى الالوان بهيجة في ذلك اليوم ويشعر بنوع من السعادة حتى اذا كان يوما غائما وممطرا يراه بشكل جميل .

اما اذا كان الفنان عنده حالة نفسية ونوع من التشاؤم والكآبة لا يرى الشمس ساطعة او الالوان جميلة فاذن ان التحدث عن الالوان مسئولية كبرى ناهيك عن التعبير الى الافراج والتشخيص اللوني الى حيز اللوحة التي ترى بالعين المجردة . اما بالنسبة للجو اللوني الذي تمتاز به لوحة دون سواها فبلا شك ان الموضوع له اثر اخر واكبر من ذلك مثلا اذا رسمت لوحة شعبية تمثل دبكة شباب وشابات وناس آخرين الوان جميلة بمناسبة واحتفال الناس والطبيعة والالوان البراقة ، جمال الناس وملابسهم وجمال الطبيعة وعلى النقيض عندما تكون اللوحة تعبر عن حالة تراجيديا الالوان من النظرة الاولى لها تعبر عن الحزن والشعور بالتراجيديا .

وهذه اطبقها انا في لوحاتي .

* عندما تبدأ برسم اللوحة وعندما تنتهي منها ما هو شعورك في كلتا الحالتين ؟

ـ في الحقيقة الشعور مختلف غاية الاختلاف ذلك ان ابدا باللوحة اشعر بمسئولية كبرى واشعر بنوع من الخوف . هل انا جدير بان اعبر عن هذا الموضوع ، وطبعا تستمر حالات الخوف والعذاب والمعاناة طوال رسم مراحل اللوحة وتوجد بعض اللوحات وكانها لا تنتهي على النقيض مرات تنتهي لوحة على غير توقع .

فانتهاء اللوحة لا شك اشبه ما يكون بانسان يمتلك كبتا عظيما وعندما تنتهي اللوحة يشعر انه رفه عن نفسه او استنشق هواء طلقا .

* في معرضك الاخير شاهدت (ثلاثية النائحات) فكانت غاية في الروعة بتصوير الالم والحزن العميق .

ـ اثرت الحرب على قطرنا والتي استمرت اكثر من اربع سنوات ، لا شك انا كفنان عراقي اعايش كل المراحل التي مرت بها الحرب ولا شك ان اكون متاثرا من ضمن الاشياء التي رسمتها بكل احاسيسي وبشعوري بالمسئولية (ثلاثية النائحات) ولوحة عملت في انجازها مدة ستة اشهر واسمها (المنتظرات) اهديتها الى عوائل الشهداء والاخرى الى الاسرى والمفقودين ماخوذة من انطباعات يومية رغم انني التقيت بعوائل الشهداء وكانت لي لوحة اعتز بها كثيرا اهديتها الى الشهداء بمناسبة معرضهم الخاص بمتحف الفن الحديث والذي كان باسم (مصلحة عوائل الشهداء) هذا يكون جزءا من واجبي الوطني والقومي تجاه الاشياء التي ذكرتها .

* معاناتك كفنان ؟

ـ كل شيء يكون نتيجة المعاناة وكل ابداع يكون نتيجة معاناة ليس ضروريا ان تكون ماساوية يعني تكون المعاناة مثلا تعصي بيدي لوحة واحاول ان امنح الجو اللوني تعبيرا عن الشيء المرسوم ، يجب ان تكون امينة على الشيء المرسوم وقد لا تنتهي اللوحة بنجاح .. الفنان كاي انسان في هذا العالم له مشاغله ومشاكله .. لكن المهم ان يشعر بالمسئولية الكبرى في المساهمة في خلق السعادة للناس فالفن رسالة عظيمة .

* هل تحتفظ بلوحاتك ؟

ـ انا اتميز بالبخل في اهداء ومنح اللوحات للاخرين . وهذه احد الاسباب التي اعتز بها بدات من سنة ١٩٦١ لجمع اللوحات الا فيما ندر حيث ابيع بعض اللوحات .

وانا حزين جدا لبيعها . فالبيع يبعثر اللوحات لكنها الحاجة . فاذا كانت الجهة المقتنية مثقفة ومقيمة فطبعا يكون حزني اقل واذا كان مثلا المتحف الوطني او المتاحف الخارجية فيكون حزني ايضا قليلا .

على سبيل المثال لقد عشت في المملكة العربية السعودية في سنة ١٩٦٧ ما يقارب السنتين في ابها .. منطقة جميلة غاية الجمال .. وبالمناسبة اتذكر مقولة سمعتها وانا في ابها اذ كنت اعمل مفتشا للتربية الفنية للمنطقة .

كانوا يقولون « ابها البهية ردت العجوز صبية » .

فاستلهمت اجواء لوحاتي منها واحببت هذه المنطقة كثيرا خصصت سنتين من حياتي وانا تحت تاثير ابها .

وقدمت عدة لوحات عن هذه المدينة قسم منها في السعودية والقسم الاخر في المتحف الوطني للفن الحديث في بغداد و« بائعات البيض » و« ناس من السعودية » في متحف فنون الشرق في موسكو .

الكتاب المسرحي والنشر

نكاد نجزم القول ان الكتاب المسرحي مفقود في مكتبتنا العربية وحتى ما يظهر منه من حين لآخر فانه لا يفي بالحاجة ولا يستجيب لطموحاتنا او انه يكون ترجمات عن عباقرة الغرب القدامى في المسرح . ونحن بقدر ما نرحب بهذه الكتب فاننا ناخذ منها موقفا نقديا باعتبارها تاتي بدرجة اولى على حساب التجارب الحديثة سواء عندنا او عندهم في الغرب .

هذه التجارب بما فيها من نصوص واقتباسات وترجمات ورؤى تعبيرية ومصطلحات ووجهات نظر نقدية وتنظيرات في الاخراج والتمثيل كلها بحاجة ماسة الى ان تكون بين دفتي كتاب يحفظها ويكتب لها الدوام ويجعل منها غذاء فكريا لكل الذين يتعاطون هواية المسرح او يدرسونه او ممن يريدون معرفة هذا الفن الجديد تماما كما هو الشأن بالنسبة للأدب .

ولئن كان الناشرون في السابق قد اقدموا على التعامل المسرحي فاصدروا النصوص التي لم تمثل وبعض الكتب التي تتعلق بنشاة الفن الرابع فاننا نراهم في وقتنا الحاضر قد تراجعوا عن هذه البوادر الطيبة ولا سبب وراء ذلك الا ادعاؤهم بان الكتاب المسرحي غير مقروء وبالتالي فان رواجه غير مضمون .. وهم ليسوا على استعداد للدخول في مغامرة من هذا النوع .. انهم صاروا يتصرفون من منطق الارقام الداخلة والخارجة ويتخذون قرارهم انطلاقا من النتيجة الحاصلة .

هذه نظرة خاطئة فطرق الترويج ميسورة والناشرون ادرى بها مني وقد اتضح في اكثر من مناسبة انهم قادرون حتى على ترويج ورق غير مكتوب اذا ارادوا ذلك .. والطريف بل والمؤلم انهم يحدثونك عن مهنتهم فيتصببون انفسهم موزعين للعلم والمعرفة وما داموا على هذه الشاكلة التي يدعون فلماذا لا يحاولون تعديل الكفة ويغطون خسارتهم في الكتاب المسرحي ـ إن كانت هناك خسارة طبعا ـ بارباحهم في الكتب الاخرى .

والامر كذلك موكول الى وزارات الثقافة والجهات الشبيهة لها باعتبارها ترعى قطاع المسرح .

في هذا الصدد نقول ان المسرحية تموت بعد عرضها . ولا شيء يعيدها الى الاذهان الا النص اذا دون وصدر في كتاب واعتقادنا ان كل نص اجيز اعداده مسرحيا قابل لان يصدر في كتاب ونحن بهذه الطريقة نحفظ اثرا فنيا من التلف ونستطيع ان نوفر للاجيال القادمة تراثا مسرحيا يعطيهم صورة عما كنا نكتب . ومن جهة اخرى نوفر لطالب الفن المسرحي وثيقة هامة تساعده في دروسه ثم لا ننسى ان النص المسرحي وجه من اوجه الادب فلماذا لا نتعامل معه نشرا كما نتعامل مع الرواية او المجاميع القصصية والشعرية والمقولات والتنظيرات النقدية وكتب التراث .

ولا ننسى ايضا اننا اذا اغرقنا السوق بالكتاب المسرحي فاننا سنجعل الناس يتساءلون عن السبب والتساؤل هو بداية المعرفة وبالتالي فانهم سيقبلون على المسرح وهكذا نزرع فيهم حب المسرح وباقبالهم سيتطور هذا الابداع تماما كما تتطور مواد الاستهلاك اليومي عندما يكثر عليها الطلب لان ذلك يحدث تنافسا حينما تكون البضاعة اجود .

* * *

نحن نقول اننا نصنع الانسان العربي الجديد حتى يتاقلم مع الحياة المعاصرة فلماذا لا نعتني به في كل الجوانب تماما كما يفعلون في الغرب .

احمد عامر

الزويد .. في ضمائر الناس

□ محمد الزويد □

حينما اعطى البحر صوته ولونه كانت الصواري تئن تحت بدايات العشق وتنمو .. كان للسنبوك صوت وللبر عاشق وساهر بالليل يغني .. انه ثاني من ابدع بعد محمد فارس واعطى للطرب الخليجي اسما وهوية .. سافرت معه الاكف والعواطف واصبح كل بيت يعيش معه .. انه مطرب الامس والحاضر [الغائب الحاضر] المطرب محمد الزويد .. ذلك الذي عزفه يتزامن مع ايقاع القلوب المتعطشة للصدق والصداقة ، افنى عمره في كتابة بعض المعزوفات الغنائية فاعطى الناس شيئا رائعا يبقى في ضمائرهم وفي ضمير الزمن .

مع تباشير عربسات

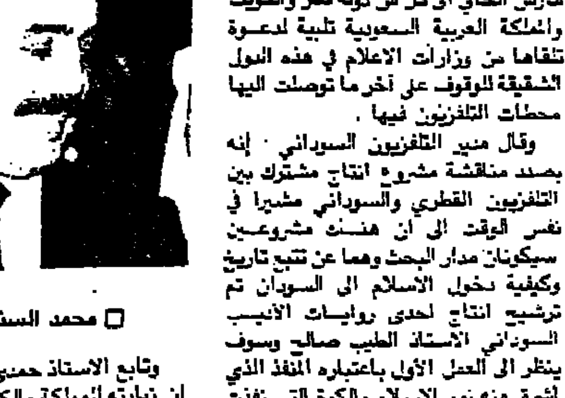
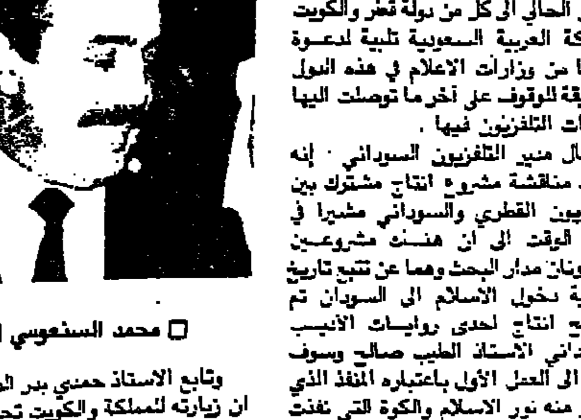
* بحث انتاج قطري ـ سوداني مشترك عن دخول الاسلام الى السودان

* رسالات تليفزيونية بين المملكة والسودان والكويت

كتب فتحي عبدالحليم :

افادت انباء صحفية في الخرطوم بان الاستاذ حمدي بدر الدين مدير التلفزيون السوداني سيتوجه في السادس عشر من مارس الحالي الى كل من دولة قطر والكويت والمملكة العربية السعودية تلبية لدعوة تلقاها من وزارات الاعلام في هذه الدول الشقيقة للوقوف على آخر ما توصلت اليها محطات التلفزيون فيها .

وقال مدير التلفزيون السوداني : إنه بصدد مناقشة مشروع انتاج مشترك بين التلفزيون القطري والسوداني مشيرا في نفس الوقت الى ان هناك مشروعين سيكونان مدار البحث وهما عن تتبع تاريخ وكيفية دخول الاسلام الى السودان تم ترشيح انتاج لاحدى روايات الاديب السوداني الاستاذ الطيب صالح وسوف ينظر الى العمل الاول باعتباره المنفذ الذي اشرق منه نور الاسلام والكوة التي نفذت منها الثقافة العربية في انحاء القارة السمراء افريقيا .

□ محمد السنعوسي □

وتابع الاستاذ حمدي بدر الدين وقال ان زيارته للمملكة والكويت تجيء بعد ان ابدت الشقيقتان رغبة تلفزيونيهما في تبادل البرامج والرسالات الاسبوعية تعميقا لاواصر التعاون والاخوة .

* لا شك ان هذا يعني بداية لمشوار جديد بعد عهد عربسات وفي الطريق الكثير مما نتفاءل به .




□ وكيل وزارة الاعلام لشئون التليفزيون بالمملكة □

تتقدم
بأطيب التهاني إلى
صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن فهد بن عبد العزيز
أمير المنطقة الشرقية
على الثقة الملكية الغالية التي أولاها إياه
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
وبهذه المناسبة تشيد بكل الخدمات الطويلة التي قضاها سمو الأمير
عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي
في خدمة وطننا الحبيب ونتمنى لسموه عمراً مديداً ومزيداً من الصحة

من القلب نهنئ
صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
أمير المنطقة الشرقية
على الثقة الملكية الغالية.. كما نقدم الشكر الجزيل
لسمو الأمير عبد المحسن بن جلوي
على ما قدمه لهذه المنطقة طيلة عمله أميراً لها

نتشرف بتقديم أخلص التهاني إلى
صاحب السمو الملكي الكريم الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
على التعيين الملكي الكريم له أميراً للمنطقة الشرقية
نسأل الله عز وجل أن يوفقه ويسدد خطاه لما فيه خير مملكتنا الحبيبة
كما نتقدم بالشكر والعرفان
لسمو الأمير عبد المحسن بن جلوي
على ما قدمه من جهد مخلص وعمل دائم طوال عمله أميراً
للمنطقة الشرقية .. مع تمنياتنا له بوافر الصحة والعافية

عبدالله فرج لـ « اليوم الرياضي » :

دعم جلالة الملك وسمو ولي العهد أعطى للرياضة دفعة قوية لتقديم الأفضل دائماً

« المدرب الوطني » كلمة أصبحت ذات صدى



أجرى المقابلة فالح الصغير و محمد الغدير

الأستاذ عبدالله فرج الصقر، مدير رعاية الشباب بالشرقية وهو ـ كما تعلمون ـ شخصية غنية عن التعريف. لها مساهماتها الرياضية الواضحة وتجربته الرياضية المميزة .. فهو منذ اكثر من عشرين عاماً يعمل برعاية الشباب. وهذه السنوات اكسبته خبرة وجعلته يحتل مكانة ممتازة في قلوب الرياضيين بالمنطقة الشرقية خاصة .. والمملكة عامة .. ولعل أخر انجاز له هو رئاسته لوفد المملكة الذي حقق بطولة أسيا للناشئين.

و« اليوم الرياضي » التقت بابي حازم حيث كان امامنا اكثر من سؤال .. لالقاء المزيد من الضوء على عالم رعاية الشباب .. وللاجابة على أسئلة الحوار .. وسؤالنا الأول هو :

*** حقق منتخب الناشئين فوزاً كبيراً في بطولة أسيا. ترى ماذا كان عبدالله فرج يتوقع قبل المباراة .. وماذا كان يرسم قبل المباراة .. وما توقعاته بعد المباراة .. ولمستقبل الرياضة في المملكة ؟**

ـ بصفتي واحداً ممن عركوا الحياة الرياضية واحداً وعشرين عاماً مديراً للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وطوال هذه الفترة عاصرت كثيراً من التطورات الرياضية منذ ان كانت الرياضة مهملة ومنسية حتى غدت تستحوذ على اهتمام الكثيرين من المواطنين والمسئولين وعلى راسهم مولاي جلالة الملك المعظم ـ حفظه الله ـ وهذا شرف كبير يهتم به كل مواطن.

ـ اما بالنسبة لرئاستي لمنتخب الناشئين لبطولة أسيا في قطر فقد تشرفت بهذا الشرف الكبير وبتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. والحمد لله كان النصر حليفنا .. والواقع انني تخوفت بعض الشيء في البداية نظراً لأنني لا أعلم مستوى الناشئين وتكوينه واعداده .. خاصة في المباريات التي خاضوها في الرياض محرزين المركز الثاني .. وتوكلت على الله وحزمت الحقائب .. وقبل قطر التقيت بالشباب ووجدت التفاؤل على وجوههم فاطمانت نفسي كثيراً .. وبما ان هذه هي البطولة الأولى في العالم. والتي تنتظم على نطاق اسيا للناشئين .. ثم على مستوى العالم التي كانت قلوب جميع المسئولين تدق كل لحظة سواء كانوا سعوديين، قطريين، عراقيين او تايلانديين .. الكل يتخوف لان هذه هي التجربة الأولى .. ومعرفتنا بالفرق كانت محدودة جداً .. فمثلا الفريق العراقي عرفنا عنه بعض المباريات القليلة .. فريق قطر رأينا مباراته مع فلامنجو البرازيلي .. للفريق التايلاندي معلومات شبه محدودة اضافة لفريق اليابان الذي لم نكن نعلم عنه شيئاً .. وكذلك الصين. وبحمد الله وجدنا ان المستوى العام للاعب السعودي متفوق اذا ما قورن بالمستويات الأخرى المجاورة .. لان المستوى العام كانديه ومبارياته ولاحتكاك رياضي هو في الحقيقة مستوى جيد ومشرف كذلك مستوى المهارات الفردية للاعب السعودي افضل من غيره في الدول المجاورة .. وكنا نعمل على زيادة الاحساس بالثقة في نفوس اشبالنا الناشئين الصغار .. وكانت المباراة الأولى حيث قدم عرضا رائعا وجميلا الا ان الكرة ليست نتائجها وقفا على من يقدم عروضا جميلة .. وهكذا جاءت الاصابتان الاخيرتان فخسرنا المباراة نتيجة بعد ان كسبناها لعبا وفنا .. واقول صراحة ان هذه المباراة منحتنا الاطمئنان واكسبتنا نوعاً من الثقة واننا لابد منتصرون في المباريات القادمة .. وبالفعل كنا حذرين في المباريات القادمة .. وخاصة ان مجموعتنا كانت تضم السعودية وقطر والكويت واليابان .. انسحبت الكويت وبقيت السعودية واليابان وقطر .. هزمنا من قطر .. ولم تبق امامنا الا مباراة التاهيل .. وهي الوحيدة التي تشفع لنا الفوز بالمرتبة الأولى او الثانية تاتي بعد مرحلة لعبة الـ CROSS .. لذا كنا ننتظر مباراتنا مع اليابان بفارغ الصبر .. وكان من أسعد حظوظنا ان تقام المباراة الأولى مع الفريق القطري لنعرف الفريق الياباني على حقيقته رغم التصريحات الكثيرة التي اكثر منها رئيس الوفد الياباني حيث اوضح ان الفريق من صغار اللاعبين ويضم بين صفوفه كثيرا من الطلاب .. وان الفريق جاء ليتعلم لا لينال بطولات .. رغم هذا كنا نود معرفة مستوى الفريق الياباني عن كثب. لان حديث رئيس الوفد الياباني حديث ذو وجهين. فقد يكون صادقاً فيما يقول وقد يرمي الى التمويه .. ويندر وجود الصادق في مثل هذه الحالات ..

وهكذا لعبت المجموعة الثانية اولى مبارياتها .. وكانت تهمنا النتائج .. فانتظرنا حتى حان موعد مباراة قطر واليابان .. ورأينا كيف وقف الفريق الياباني نداً قوياً للفريق القطري حتى نهاية الشوط الأول كاملا مع ربع ساعة من الشوط الثاني ! وفي الشوط الثاني تمكن اليابانيون من احراز اصابتين اشك في صحة الاصابة الثانية منهما .. وهكذا انتهت المباراة بنتيجة ٢/صفر لصالح اليابان .. وكان المستوى الذي ظهر به الفريق الياباني يدعو للاطمئنان .. ثم حان دورنا.

فكان امامنا اما ان نتأهل او نعود بحقائبنا خائبين للمملكة وبصراحة كنا واثقين اننا سننتصر .. إلا ان هذه الثقة لا تخلو من تخوف يشوبه الحذر. ففي الكرة تحدث مفاجآت غير متوقعة .. كنا نخاف ان تتكرر خديعة قطر .. واقول الحق اننا كاداريين نجحنا في تعبئة اللاعبين بالثقة في انفسهم وفي أدائهم حتى اطمأنوا واحسوا انهم بخير .. الا اننا نحن كنا خائفين .. ثم حان وقت المباراة .. واقولها صراحة ان لاعبينا لعبوا مباراة العمر .. تفانوا في العطاء حتى اثبتوا حقيقة ان الفريق الياباني فعلا طلاب مدرسة وليس فريقا كرويا .. او يمكن تصوير المباراة بفريق « أ » يلعب تمريناً رياضياً مع الفريق « ب » ..

.. واقول ان الاصابات الثلاث التي احرزها فريقنا كانت قليلة في عددها اذا ما قورنت بحجم الأداء .. وكان بالامكان ان يفوز فريقنا بعدد اكبر من الاصابات قد تصل للسبع اصابات.

.. وابرز ما في هذه النتيجة ليس عدد اهدافها، بل ذلك الانطباع الذي تركه الفريق في نفوس المشاهدين .. حيث اكد للجميع قيمة اللاعب السعودي وامكانياته ومهاراته الفردية والجماعية .. وهكذا اجتزنا المرحلة الأولى والحمد لله.

وتقاطرت علينا الأسئلة .. وكان السؤال الذي يتصدر القائمة عن امنياتنا وتخميناتنا مستقبلا .. وكان ردنا دائماً اننا لا نؤمن بالتخمين بل نؤمن بالاماني .. وامنيتنا ان نلعب مع قطر التي هزمتنا في الجولة الأولى .. فاما ان نثار منها او تؤكد انتصارها .. هذا ما تمنيناه وهو ما نلناه .. والحمد لله الذي كلل مساعينا بالخير والنجاح.

*** اليوم : ما مدى متابعة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل. لمراحل الفريق ومبارياته ؟**

ـ منذ الوهلة الأولى كان اكثر من حريص، وعندما اختارني لرئاسة البعثة كان سموه في شيء من العجالة. وفي طريقه للجزائر .. وانا منذ زمان اعرف سمو الأمير فيصل. واعرف فيه مدى اهتمامه ولاسيما بفريق كفريق الناشئين في بطولة كهذه .. وبصراحة عندما هزمنا في المباراة الأولى لم نستطع الاتصال بالأمير فيصل لكن بعد المباراة الثانية وفوزنا على اليابان نجحنا في الاتصال بسموه وهنانا بالفوز وطلب مني تهنئة جميع اللاعبين فرداً فرداً كما طلب مني ابلاغهم تحياته وحثهم على تمثيل بلادهم وان يضعوا نصب اعينهم قلوب الملايين من عشاقهم الذين ينتظرونهم في وطنهم ويشجعونهم من على البعد وينتظرونهم وينتظرون ما يقدمونه وما يعودون به من نتائج .. وقد كانت لهذه الكلمات تأثيرها في دفع الشباب لبذل المزيد .. واستقبلوا تهاني الأمير بفرحة لا حد لها وسعادة غامرة .. وظهرت النتائج واضحة جلية حيث انتصر الشباب .. وكوفئوا .. وصرفنا لهم مكافآت مضاعفة تقديرا لما قدموه من عرض طيب .. واقمنا في الفندق شبه عرس .. والكل فرح مبسوط.

وكان سموه يعاود الاتصال لمعرفة الفريق الذي سنواجهه في لقائنا التالي. إذ كان من المقرر ان نلاقي تايلاند او العراق. فلعبت العراق واليمن من جهة، والصين وتايلاند من جهة اخرى .. وفاز كل من تايلاند والعراق .. وترشحت تايلاند الأولى لتكون خصمنا في المباراة القادمة .. ونقلنا ما كان لسمو الأمير الذي كرر الحث على تحقيق الفوز .. ومن شدة تفاؤلي قلت لسموه انني باذن الله ساتصل به لابلغه خبر الفوز .. وهذا ما حدث فعلا .. وكانت مباراتنا مع تايلاند من اقوى المباريات في الدورة .. وكان التايلنديون من اكبر اللاعبين سنا واكثرهم خبرة واكثرهم سعيا للفوز والنصر .. وهكذا وجدناهم في الملعب على غير ما كنا نتوقع من حيث اصرارهم على الفوز .. وكان هذا سببا في قلة الكرات المتداولة بين لاعبينا في الشوط الأول من المباراة .. وكان ما كان رغم اصابة اخطر مهاجمين لدينا وانتصرنا على الفريق التايلاندي ١/صفر .. وفي نفس اليوم انتصر الفريق القطري على العراقي ايضا ١/صفر .. واصبحنا في انتظار المباراة النهائية ..

*** اليوم : وعند العودة كان في استقبالكم سمو الأمير عبدالله فما مرئياتكم في هذا الاهتمام ؟**

ـ انتصار الفريق الأول في لوس انجلوس جعل كل رياضي يحلم بان ينال جزءاً من هذا الشرف الكبير الذي ناله لاعبو الفريق الأول من اهتمام الصحافة والاعلام والمسئولين وعلى راسهم جلالة الملك وسمو الأمير سلطان فما من مسئول او مواطن الا واعتز بهذا الفريق وما حققه .. وكان هذا الاهتمام دافعنا للفوز في كأس أسيا للناشئين واحراز بطولة مماثلة .. وكان للناشئين احلامهم في نيل جزء من هذا الشرف الذي ناله لاعبو الفريق الاول .. ولكنهم كناشئين لم يتوقعوا ان يصل الاهتمام بهم هذه الدرجة من التقدير والمتابعة السريعة .. ففي اليوم التالي لوصولنا، كان لنا شرف اللقاء بصاحب السمو الملكي وولي العهد المعظم الأمير عبدالله .. وذهب الفريق باكمله للقائه .. وهناك شعرنا بما ادهشنا .. حيث وجدنا سموه متابعا لكل المباريات لحظة بلحظة وما فاتت عليه لقطة من لاعب الا واهتم بها ورصدها في ذاكرته بدقة متناهية .. وكانت فرحتنا بهذه المتابعة اكبر مما تصورنا .. وكان البشر والفرحة والسرور والسعادة .. وكان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل كحمامة السلام يوزع البشر والترحاب للجميع في هذا اللقاء .. ووجدنا من ولي العهد ـ أطال الله عمره ـ كل ثناء وترحاب ثم اوصى بكلمات طيبة ووصفنا باننا كنا خير سفراء لبلادنا .. ودعانا لبذل المزيد في المرات القادمة .. وفي الختام كرم المدعوين بهدايا ومنح قيمة جدا .. ومثل هذا التكريم سيكون حافزا ودافعا قويا للشباب لاثبات وجودهم وترجمة هذا العطاء الطيب من قبل المسئولين في عطائهم الذي سينعكس في تصفيات كاس العالم ان شاء الله .. وبعون الله واهتمام المسئولين واصرار اللاعبين سيكون لفريقنا شأن في تحقيق البطولة في تصفيات كاس العالم.

*** اليوم : الا توافقني على وجود غياب اعلامي في الدورة ؟**

ـ الحكومة القطرية والاتحاد القطري والاتحاد الآسيوي ركزوا لاجهزة الاعلام لمتابعة الدورة .. وكان الاعلام مركزا في الثناء على قطر ومتابعة ما فعلته .. ولست ادري ان كان هذا من باب المجاملة الشرطية او صاحب النعمة اولى بالشكر .. والحق اقول ان بعض المقابلات تمت مع مسئولين واداريين الا ان هذه ايضا كانت مكملة لما يقوم به الفريق القطري.

اما من المملكة فقد كان معنا المصور خالد السيد والمرافق الصحافي صالح الماجد .. وكما علمت كان يقوم بتبليغ « النتائج فقط » لوكالة الانباء السعودية .. ولم نجد من الصحافيين من يقوم بعمل تغطية شاملة للدورة .. وكانت الاتصالات الهاتفية عقب كل مباراة تؤكد رغبة الناس في معرفة كل ما يصدر عن فريقنا .. وحبذا لو وجدنا تغطية اعلامية لان حدثا كهذا كان يحتاج لعدد اكبر من الاعلاميين من صحافيين ومندوبين.



*** اليوم : وما رايك فيما حققه المدرب الوطني من بطولات ؟**

ـ كلمة « المدرب الوطني » اصبحت كلمة ذات صدى .. وكلمة لها مؤشرها الحقيقي في كل دول الخليج .. فمنذ قدومنا في الدقيقة الأولى لقطر اقيمت المؤتمرات الصحفية مع كل الفرق المشتركة وكنا اخر الفرق القادمة وصولا .. بعد تايلاند. وكان يرأس المؤتمر الذي عقد فور وصولنا، رئيس اللجنة الاعلامية ورئيس تحرير مجلة الصقر، الأخ الرميحي، وحضر المؤتمر مندوبو الصحف المحلية المدعوة لتغطية الدورة .. وهنا تحدث الأخ الرميحي عن السعودية وانجازها ونتائجها ..

وما ان فتح المجال لاسئلة الصحافيين حتى انهالت علينا الأسئلة من كل صوب وحدب .. سألوا عن اللاعبين والاداريين والاغراءات والاستعدادات وجهاز التدريب .. وكان اكثر الأسئلة اثارة « كيف تخليتم عن مدرب عالمي مشهور ومعروف الى مجرد مدرب لناد. او مدرب ابن بلد خبرته محدودة .. وصارت هناك ردود وتاكيد لهذا العمل وكان الكل سعيدا باجاباتنا .. ثم توجهوا باسئلتهم للأخ مدرب فريق الناشئين حيث واجهوه باسئلة شخصية ورياضية .. ولم يتركوا شيئا الا وسألوا عنه .. واجاب عليهم الأخ بما اقنعهم .. وبحمد الله وفق الأخ خليل الزياني، مدرب الفريق الأول وسعى بخطى وئيدة. حتى رأى الكثيرون ان توليه تدريب الفريق جاء متأخراً بعض الشيء .. وكان يجب التبكير به .. واشيد الحضور بالدور الرائد الذي قامت به السعودية في اقناع دول العالم العربي بان الاعتماد على ابن الوطن هو الوسيلة الصحيحة لانقاذ الرياضة مما هي فيها من مدارس مختلف وآراء مختلفة ووجود مترجمين وما يصاحب الترجمة من احتمال نقل معلومات خاطئة للمدرب .. وهكذا ظهر المردود الايجابي القيم للمدرب الوطني لقرب اللاعب من المدرب .. فهو يعي جيدا ما يصرح به المدرب وما يرمز به اذا خانه التعبير .. والمدرب الوطني قادر على نقل مشاعره للاعب الذي يتقبل احاسيسه ويعيها دون ترجمة .. وهذا هو سر نجاح المدرب الوطني.

*** اليوم : وماذا عن الفترة الزمنية لهذه البطولة ؟**

ـ اعتقد انها كل اربع سنوات .. وهنا واجهتنا مشكلة طلاب المدارس .. وقد سئلنا عن رأينا في الدورة فكانت اجابتنا ان الدورة شيء طيب وان كنا نود ان تكون هناك دورة بهذا المستوى بين دول الخليج التي يسهل الانتقال بينها دون حاجة لتعطيل الطلاب عن مدارسهم وحجزهم في معسكرات فترة قد تطول.

وبالنسبة لهذه السنة تم التاجيل مرة .. وكان هذا التاجيل في صالحنا حيث توافقت الدورة مع عطلة المدارس .. وكذا الحال بالنسبة لقطر .. وايضا لن تؤثر عليهم الدورة القادمة التي ستكون في فترة الصيف « ذي القعدة ».

*** اليوم : وما مدى مناسبة المواعيد لدولة الكويت التي طلبت التاجيل ؟**

ـ اراء الاتحاد متضاربة .. ولا ندري ما السبب. فقد صرح الأخ حمزه في مقابلته الاخيرة ان الكويت اعتذرت بسبب المدارس .. فالكويت طلبت التاجيل حتى الوقت المناسب لطلبتها واجيب لطلبها .. بينما يقول بيتر فيلمبان ان الكويت خالفت وستعاقب بدفع الغرامة لاعتذارها بعد الموعد المحدد التي هي حددته .. وهذا ما ينص عليه قانون الاتحاد.

*** اليوم : وما رايكم في مستوى التحكيم ؟**

ـ قلت للصحافة القطرية ان الكرة في اسيا مشكلتها في التحكيم .. مستوى التحكيم اقل بكثير من مستوى الكرة ولو منحنا مستوى الكرة علامة ٩ من عشره لما استحق التحكيم اكثر من خمسة من عشره ..

.. وهذه الدورة كان لاعبوها من اصغر اللاعبين في اسيا وحكامها خلاصة الخلاصة واحسن ثمانية حكام في قارة اسيا بطولها وعرضها .. ورغم هذا لم يسلموا من الاخطاء .. ولكن بحمد الله هذه الاخطاء تسببت في نتائج طفيفة غير مباشرة ومحدودة .. وبهذا فالتحكيم بحاجة الى تقوية .. والاتحاد الاسيوي يعرف هذه الحقيقة ..

*** اليوم : ما المواصفات التي تراها مطلوبة في حكام الناشئين ؟**

ـ وظيفة الحكم اساسا هي العمل على ان تلعب الكرة بشيء من المتعة بحيث يستطيع اللاعب تقديم مهاراته بالتعاون مع زملائه .. وبذلك يسعد نفسه وغيره من المشاهدين .. فالحكم ليس عسكري مرور يتعامل بالاشارات الضوئية .. على الحكم ان يربي ناشئين بشيء من الحزم والمرونة .. وهذا لا يعني تطبيق القانون عليهم بحرفيته .. فمثلا بامكان الحكم التغاضي عن الهفوات غير المقصودة والتي لا تؤثر على مسير المباراة ونتيجتها .. والتساهل فيها .. وهذا ما لم يفطنوه .. وفي المقابل اذا اصيب لاعب .. يترك احيانا في مكانه مدة تصل عشر دقائق ويصدر بعدها قرار الحكم « انتروهو .. وشيلوهو » !! فهؤلاء شباب صغار ولا تجب معاملتهم بهذه القسوة .. واقرب مثال لاعبنا الذي اصيب في المفصل والمخيخ واغمي عليه ولم يجد من يسعفه .. فالحكام كانوا اكبر مشكلة في الدورة ..

*** اليوم : وماذا عن اعمار اللاعبين ؟**



(البقية ص٢٦)

الامير فيصل بن فهد يتبرع بثلاثين الف ريال لاسرة الهذال

بريدة/ عبدالعزيز الدليلان :
تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ٣٠ الف ريال وذلك مساهمة من سموه لاسرة لاعب نادي التعاون سابقا صالح محمد الهذال والذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية اثناء تادية واجبه.

رابطة مشجعي الهلال تقيم حفل عشاء

الرياض ـ علي الغامدي .
تقيم رابطة المشجعين بنادي الهلال مساء يوم غد الاربعاء حفل عشاء لجماهير الهلال بمناسبة حصول النادي على درع الدوري الممتاز لكرة القدم وسوف يتضمن الحفل كلمة لرابطة مشجعي الهلال ويبذل السيد فهد العجلان جهدا كبيرا في هذا الحفل.

الامير مقرن يستقبل ابطال دوري الدرجة الاولى

حائل/ مكتب اليوم :
يستقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الثلاثاء في مكتب سموه افراد فريق الطائي الحائزين على درع دوري الدرجة الاولى هذا ويرافق الفريق جميع اعضاء مجلس ادارة النادي والذين سيتشرفون مع اللاعبين بالسلام على سموه.

● الامير مقرن بن عبدالعزيز

استقالة ممدوح بن سعود



كتب علي الغامدي :
علم اليوم الرياضي بان الامير ممدوح ابن سعود المشرف على كرة القدم النصراوية سوف يقدم استقالته في الايام القادمة من ادارة ناديه لظروف خارجة عن ارادته للمعلومية ان استقالة الامير ممدوح ستترك فراغا في النادي وتعتبر خسارة للفريق.

عصر امس الاول في الرياض :

الهلال والنصر.. تعادلا سلبيا

الرياض/ علي الغامدي :
بعد لقاء متكافىء. انتهت نتيجة مباراة الهلال والنصر والتي اقيمت بين الفريقين ضمن بطولة الشباب للمنطقة الوسطى بالتعادل السلبي وبالرغم من ان الهلال كان مرشحا للفوز بهذه المباراة لكونه متصدرا لدوري الشباب بالمنطقة الا ان الفريق الهلالي لم يظهر بمستوى جيد خاصة في الشوط الثاني الذي احكم سيطرته لاعبو النصر وقد شارك في هذا اللقاء .عدد من نجوم الفريقين المعروفين والذين شاركوا في اخر مباراة الدوري الممتاز بين الفريقين اذ شارك من الهلال التخيفي والعشيوي وسعد مبارك وللنصر الغامدي والمروعي والاحمري وغازي مبارك وغيرهم وبهذه النتيجة لا يزال الهلال متصدرادوري الشباب بالمنطقة.

● من المباراة . حضر المباراة جمهور كبير جدا

● تابع المباراة الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي والامير منصور بن سعود عضو شرف النصر.

سامي جاسم..عمر باخشوين..يلعبان للاهلي

الاتفاق درع وهدايا تذكارية لامين دابو

كتب/ عبدالعزيز البخاري .
بمناسبة اعتزال نجم الاهلي امين دابو وبناء على طلب ادارة النادي الاهلي بجدة تقرر ان يشارك كل من نجمي الاتفاق سامي جاسم وعمر باخشوين في مباراة التكريم لدابو مساء يوم غد امام فريق فينورد بطل الدوري الهولندي وبطل اندية العالم سابقا حيث وافقت ادارة نادي الاتفاق على طلب النادي الاهلي على الفور نظرا للعلاقات المتينة التي تربط الناديين منذ فترة طويلة ويأتي اشتراك سامي وعمر في هذه المناسبة كخطوة رائدة من ادارة الاتفاق التي لها مواقف ايجابية في مثل هذه المناسبات ومساهمة من الاتفاقيين في تكريم النجم المعتزل الذي قدم للاهلي وللكرة السعودية الكثير الكثير على مدار اكثر من سبع سنوات كانت حافلة بالتفوق والابداع الكروي هذا وسوف يقدم السيد يوسف السيد عضو مجلس ادارة الاتفاق درعا تذكاريا وهدايا تذكارية بهذه المناسبة مشاركة من الاتفاق لتكريم هذا اللاعب.

● عمر باخشوين

رجاء انقلوا لقاء الخليج والاتحاد

باسم الجماهير الرياضية في المنطقة الشرقية نتقدم بهذا الطلب للمسئولين بالتلفزيون حيث ان الموسم الرياضي بالنسبة لمنافسات كرة القدم قد انتهى ولنا رجاء بنقل مباراة كرة اليد في دوري كاس الاتحاد بين فريق الخليج من سيهات والاتحاد من جدة والتي ستقام مساء يوم الخميس القادم على صالة جدة.

وذلك لكون هذه المباراة تحظى باهتمام محبي هذه اللعبة لكونها تجمع بين اقوى فريقين في كرة اليد في انديتنا السعودية.

ويجيء مطلبنا هذا ذلك لكون ان يوم الخميس لا توجد فيه ارتباطات كرة قدم الامر الذي يسهل من مهمة نقل المباراة. وكذلك تشجيع الالعاب المختلفة بمملكتنا الغالية والتي بدات تكتسب حضورا جماهيريا كبيرا والدليل لقاء الاهلي السعودي والقادسية الكويتي في الكرة الطائرة ولقاء الخليج السعودي ونفط وهران الجزائري في كرة اليد.

فهل يستجيب التلفزيون لمطلبنا.. لنا وطيد الامل في ان يحظى هذا بتجاوب المسئولين.

خلـجاوي

الجامع لـ (اليوم الرياضي) :

المعسكر كان ناجحا واملنا في شبابنا قوي

كتب/ عقاب المطيري :
تحدث لـ (اليوم الرياضي) السيد عبدالرؤوف الجامع مدير منتخب اشبال المملكة عن المعسكر الاعدادي للمنتخب وذلك استعدادا للتصفيات النهائية لكاس اسيا الرابعة والعشرين والتي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٥ ـ الى ٢٢ مارس الجاري قائلا بان المعسكر كان ناجحا ومهيئا من كافة النواحي التي تتوفر في المعسكر الناجح وقال بان هناك استفادة واضحة من المباريات التي اجراها المنتخب مع الفرق والمنتخبات الزائرة وقال بان المنتخب قد احتك مع فرق لها باع طويل في كرة القدم وخصوصا منتخب كوريا الاولمبي وفريق مالمو السويدي وهذا المستوى الجيد الذي ظهر به المنتخب سينعكس في مباريات البطولة ان شاء الله وهذا ما يدعو الى الاطمئنان والارتياح لان منتخبنا سيكون له شان بمشيئة الله.

وحول سؤال السيد الجامع عن الفرق المشاركة في البطولة قال : باننا نتابع نتائج المباريات التجريبية التي تلعبها الفرق المشاركة في البطولة وخصوصا منتخب الامارات والصين وقال بان هذه الفرق ليست افضل من منتخبنا لهذا نتوقع بان منتخبنا سيكون فرس الرهان في البطولة.

وفي ختام حديثه لـ (اليوم الرياضي) تمنى السيد الجامع بان يقف الجمهور الرياضي مع المنتخب وتقف ايضا وسائل الاعلام لمساندة المنتخب. وان يحظى بما حظي به منتخب الناشئين والمنتخب الاول..



صمــدو الجديد

سبق ان تعرضت في هذه الزاوية وغيرها لمدافع الاهلي عبدالعزيز عمر (صمدو) عندما اخطا في حق فريقه واساء له اكثر مما اساء لنفسه لاسلوبه الخشن ولكن والحق يقال ان صمدو تغير اداؤه واسلوبه في اللعب ونتمنى ان يستمر هكذا ويبتعد عن النرفزة واللعب الخشن والعنيف مع ان كرة القدم لا تخلو من الاحتكاك والاصابات المتعمدة او غير المتعمدة.

ولو ان صمدو يتخلى عن طريقته القديمة فانه سيكون له شان في خط دفاع فريقه كما حصل في نهائي كاس بطولة مجلس التعاون الخليجي امام العربي الكويتي حيث وقف بكل براعة امام الهجمات العرباوية وذاد عن مرمى فريقه بكل قوة وكان نجما من نجوم المباراة وفي مباراة الاهلي الاتحاد الاخيرة تالق صمدو وانقذ مرماه من عدة اهداف اتحادية محققة وحقق هدفا جميلا في مرمى الاتحاد ليصبح رصيده هذا الموسم هدفين هدف في اتي الشرقية واخر في اتي الغربية.

واذا سار صمدو الجديد على طريقته الجديدة وتخلى عن طريقته القديمة فان الجميع يحترمه ويشيد بمستواه الكبير ولكن اذا عادت حليمة لعادتها القديمة فعندها الكل لا يرحم..

عبدالعزيز البخاري

في تجربته الثانية منتخب قطر يفوز على برونشي الدانماركي بهدفين مقابل هدف



● منتخب قطر لكرة القدم

كتب/ عقاب المطيري :
في نطاق استعدادات المنتخب القطري لتصفيات كاس العالم القادمة بالمكسيك والذي يقيم معسكره حاليا بمدينة الدمام التقى عصر امس الاول على ستاد الراكة منتخب قطر وفريق برونشي الدنماركي للمرة الثانية وقد اسفر هذا اللقاء عن فوز منتخب قطر على فريق برونشي بهدفين مقابل هدف.

جاءت المباراة في مجملها جيدة المستوى من كلا الفريقين وخصوصا المنتخب القطري الذي ظهر بمستوى جيد في الشوط الاول من المباراة وسيطر المنتخب القطري على مجريات اللعب وساعده على ذلك الهواء الذي كان يسانده حيث سيطر الوسط القطري على وسط الملعب وبرز فيه اللاعب عيسى احمد الذي ظهر بمستوى جيد فيما اعتمد الفريق الدنماركي على الهجمات المرتدة التي لم تسفر عن شيء هذا وقد استطاع القطريون في هذا الشوط ان يخرجوا فائزين بهدف يتيم سجله اللاعب منصور مفتاح.

اما الشوط الثاني من المباراة فكانت بدايته لصالح الفريق الدنماركي والذي شن هجوما ضاربا بغية تسجيل هدف التعادل وكان لهم ما ارادوا حيث سجلوا هدف التعادل في الدقيقة ١٠ سجله اللاعب كرستنسي بعد هذا الهدف يصحو الفريق القطري من غفوته ويبدا مشاطرة الدنماركيين الهجمات واستطاع منصور مفتاح ان يسجل الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط ليستمر الضغط القطري المتواصل على المرمى الدنماركي ولكن هذا الضغط لم يسفر عن اي شيء يذكر ويستمر اللعب سجالا وارتجاليا بين الفريقين الى ان تصل الدقيقة الخامسة والاربعون ليطلق عندها حكم المباراة نهاية هذه المباراة التجريبية للفريق القطري ومما تجدر الاشارة اليه بان المنتخب قد التقى مع نفس الفريق يوم الخميس وانتهى اللقاء بفوز قطر بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

سجل الهدف الاول لقطر اللاعب منصور مفتاح في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول من كرة وصلته داخل منطقة الجزاء يلعبها فوق راس حارس المرمى الدنماركي الذي لم يحسن التوقيت للكرة لتاخذ طريقها الى الزاوية اليمنى معلنة الهدف الاول.

هدف التعادل لفريق برونشي جاء في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني سجله اللاعب كرستنس من كرة مر بها من بين المدافعين ليخرج له الحارس يونس احمد ويضعها من تحته مسجلا هدف التعادل.

الهدف الثاني لقطر سجله اللاعب منصور مفتاح في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني من كرة تخطى بها مدافعي الفريق الدنماركي لتصل الى منصور مفتاح مرة اخرى والذي بدوره اودعها الشباك معلنة الهدف الثاني.

مثل منتخب قطر : يونس احمد ومحمد وفاء ومحمد دهام وعادل مال الله (عبدالله مبارك) ومبارك عنير وابراهيم الرميحي وابراهيم خلفان وعيسى احمد ومبارك سالم ومنصور مفتاح وخالد سلمان وعادل خميس.

ادار المباراة الحكم عمر المهنا كحكم ساحة وساعده راشد يعقوب واحمد راشد وكان التحكيم جيدا.

اليوم تغادر بعثة المملكة إلى أبوظبي

الدبل لـ (اليوم الرياضي) :

استعدادنا جيد وهدفنا تحقيق البطولة

كتب ـ المندوب المتجول :
تغادر صباح هذا اليوم بعثة منتخب المملكة للشباب الى دولة الامارات العربية المتحدة وذلك للمشاركة في تصفيات اسيا لكرة القدم حيث يشارك في هذه التصفيات كل من دولة الامارات العربية المتحدة والصين وتايلاند بالاضافة الى المملكة.

موعد السفر

على متن الخطوط السعودية وفي الساعة ١٢،٤٥ من ظهر هذا اليوم تغادر البعثة مطار الظهران الدولي.

الوفد الاداري والفني

يتكون الوفد الاداري والفني للبعثة من ٩ افراد حيث يترأس الوفد السيد عبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات الاسيوية.

اعضاء الوفد

● شايع النمشان اداري
● سعد ابوخليل محاسب
● عبدالرؤوف الجامع مدير المنتخب
● السيد ازوفالدو مدرب
● الفارو مساعد المدرب
محمد الخراشي مساعد مدرب
● طارق الشرقاوي اخصائي علاج طبيعي
● مصطفى زين مترجم.

كما تتكون بعثة المملكة من ٢٢ لاعبا هم : خالد الدايل، سمير سليماني، حسن عطيه، براك عطيه، ابراهيم الغدير، محمد المغلوث، حسين الحبشي، باسم ابوداود، خالد الدكان، عصام سفيان ، بندر الجلراش، عبدالله الفوال، طلال سنبل، فيصل عتيق، اسماعيل حكمي، فهد الهريفي، خالد ابوراس، صالح المطلق، يوسف الثنيان، محيسن الجمعان، هذال الدوسري، مساعد السويلم.

السكن

سيكون فندق الهيلتون بمدينة ابوظبي مقرا لسكن الوفود المشاركة في التصفيات ومن ضمنها وفد المملكة بما يضمه من وفد اعلامي مرافق.

الوفد الاعلامي

● عبدالعزيز محمد الصايغ اداري الوفد
● خالد السيد مصور من الاعلام والنشر
● مبارك الدوسري ـ جريدة اليوم
● عبدالله الشمراني ـ عكاظ
● محمد يوسف الدوسري ـ الجزيرة
● خالد قاضي ـ الرياض
● عبيد كعدود ـ البلاد
● محمد القدادي ـ الندوة
● عبدالله الحرازي ـ المدينة
● توفيق علاف ـ وكالة الانباء
● محمد الحوشان ـ اليمامة
● عابد حربي ـ اقرا
● خالد جاد ـ الاذاعة
● علي داود ـ التلفزيون
● كمال حامد ـ الشرق الاوسط
● خالد القضيب ـ الجزيرة المسائية

هذا وقد صرح السيد عبدالله الدبل رئيس وفد المملكة وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم لـ (اليوم الرياضي) حول توقعاته لنتائج مباريات منتخبنا في ابوظبي قائلا :

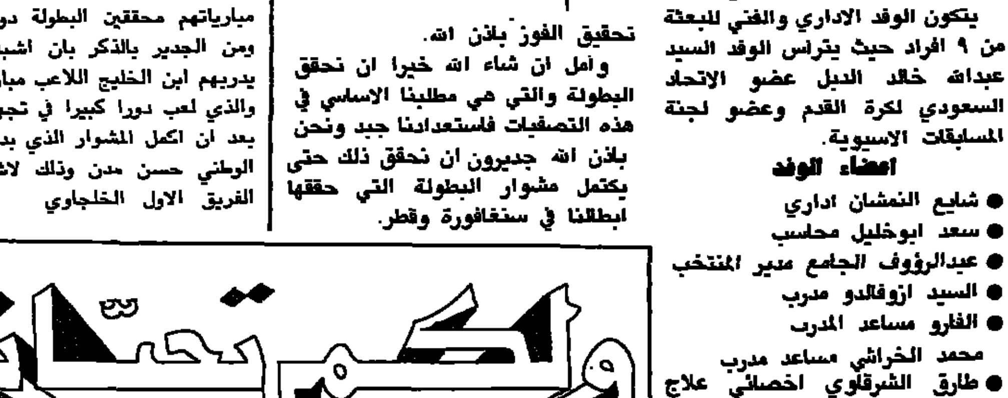
انه من خلال المباريات الودية التي لعبها منتخبنا ظهر بمستوى طيب امام فرق عريقة وكبيرة ولها مكانتها المعروفة اسيويا واوربيا.

واعتقد ان الاتحاد السعودي لكرة القدم والجهاز الفني والاداري ادوا ما عليهم تجاه المنتخب والباقي هو اداء اللاعبين ودورهم في الملعب من اجل تحقيق الفوز بإذن الله.

وأمل ان شاء الله خيرا ان نحقق البطولة والتي هي مطلبنا الاساسي في هذه التصفيات فاستعدادنا جيد ونحن بإذن الله جديرون ان نحقق ذلك حتى يكتمل مشوار البطولة التي حققها ابطالنا في سنغافورة وقطر.

أشبال الخليج أبطال الشرقية في السلـة

حقق فريق الخليج للاشبال لكرة السلة بطولة المنطقة الشرقية بعد فوزه بالاسبوع الماضي على فريق الهداية بنتيجة ٦٩/٤٤ وجاء فوز صغار الخليج بهذه البطولة بعد مستوى كبير قدمه افراده طيلة المباريات التمهيدية والنهائية حيث فازوا في جميع مبارياتهم محققين البطولة دون هزيمة. ومن الجدير بالذكر بان اشبال الخليج يدربهم ابن الخليج اللاعب مبارك القلاف والذي لعب دورا كبيرا في تجهيز الفريق بعد ان اكمل المشوار الذي بداه المدرس الوطني حسن مدن وذلك لاشرافه على الفريق الاول الخلجاوي



اليوم الثلاثاء يغادر منتخبنا للشباب الى دولة الامارات المتحدة وقلوبنا معه مؤيدين ومناصرين له وداعين له بالتوفيق وتحقيق الفوز حتى يكمل مسيرة الابطال الذين حققوا كاس اسيا على مستوى المنتخب الاول والناشئين.

والى شبابنا الابطال الذين يدركون اننا معهم بجميع ما نملك من احاسيس ومشاعر اقول ان نداء الوطن وتكملة مسيرة الابطال سيكون محملا في اعناقكم ومطلبنا جميعا ان تصلوا الى كاس العالم حتى يكتمل العقد الذهبي للكرة السعودية ويرى العالم اننا متحضرون وابطال واصحاب مجد كروي عريق خطط ونفذ بايد وطنية مخلصة.

استعدادكم طيب ومستواكم بإذن الله يبشر بالخير والباقي هو عملكم واجتهادكم في الملعب ولثقتنا فيكم فسوف يتحقق الفوز.

ان متابعة امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وحضوره الى الجبيل للاطمئنان عليكم يكفي ان تعلموا ان هذا شيء كبير يحتاج الى ان تضحوا لاجل من يتعب عليكم ويهمه ان ترفعوا اسم المملكة عاليا في الرياضة كما هو معروف في المجالات الاخرى.. سموه حرص على المجيء هنا في الجبيل واكد ان الجميع يعملون من اجل المصلحة العامة لهذا البلد الحبيب الذي سيظل بإذن الله قدوة في تحقيق الخير والانتصارات.

ابوظبي ستحضنكم والكل هناك سيقفون معكم لان جمهوركم ومحبي (الاخضر والابيض) سوف يكونون معكم لان تحقيق الفوز والوصول الى كاس العالم هي امنية كل سعودي ارجو أن لا تؤثر فيكم وسائل الاعلام سواء على شكل مديح او خلافه لان ثقتكم بالله يجب ان تكون فوق كل شيء.

● الثقة التي اولاني اياها مسئولو جريدة (اليوم) شيء اعتز به وشهادة ساظل محتفظا بها مقدرا وشاكرا جهودهم في ذلك.

ورغم ذلك الا انني اقولها بصراحة لقراء اليوم الرياضي اننا بإذن الله سنكون عند حسن ظن الجميع وسيكون الحياد واعطاء الاحقية لجميع الاندية هو شعارنا فجميع انديتنا سعودية وطنية وهي لها واجب علينا لاننا تحت خدمتهم بما يتساوى مع مصلحة الرياضة في بلدنا.

كما يهمنا ان نعمل جاهدين من اجل التعرف على جميع الاحداث الرياضية بغض النظر عن نوع اللعبة.

مبارك الدوسري


مع صدور الثقة الملكية الكريمة بتعيين صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
أميرًا للمنطقة الشرقية
فإننا نزف التهنئة من الأعماق على هذه الثقة ......
كما نقدم الشكر الجزيل لسمو الأمير عبد المحسن بن جلوي
على ما قدمه لهذه المنطقة طيلة عمله أميرًا لها
مؤسسة رمزى للتجارة والمقاولات
شركة الفاضل للتجارة المحدودة
شركة النيلين للخدمات التجارية المحدودة
شركة رمزى فقرو لدراسة التربة المحدودة
شركة المصنع الحديث للشكمانات المحدودة - الدمام
مصنع ست ألمنيوم
شركة التأمينات العامة (العالمية) المحدودة
الشركة السعودية لصناعة الشكمانات المحدودة - جدة

ردود المسئولين

* حول بدل الترحيل للمدرسين :

تم تعديل المكافأة بحيث تصبح راتب شهرين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٣٠١ حول خريجي الكليات المتوسطة المصروف لهم بدل ترحيل والمقدم من احد مدرسي الاحساء .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية افاد بان المذكور لم يذكر تاريخ تخرجه من الكلية والذي على ضوئه نستطيع حصر المتخرجين معه في نفس الدفعة .

كما انه قد تم تعديل المكافأة (بدل ترحيل) بحيث تصبح راتب شهرين دون تحديد حد ادنى او أعلى بموجب خطاب معالي رئيس ديوان مجلس الوزراء التعميمي رقم ٧/م/٧٧٧٨ في ١٤٠٢/٤/١هـ المبلغ بموجبه قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٦٣٦ في ١٤٠٢/٣/٣هـ .

اما الدارسون بالكليات المتوسطة والذين سبق ان صرفت لهم الدفعة الاولى من بدل الترحيل على النص السابق فانهم لا يستفيدون من قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٦٣٦ في ١٤٠٢/٣/٣هـ في صرف الدفعة الثانية من البدل حيث لا يسري القرار على حالات سابقة ولو تم تجزئة البدل لان العبرة في استحقاق البدل هو في الترشيح الاول وليس التخرج .

للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

هذا الطالب سنه لا يتناسب مع السن المقررة نظاميا للدراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ايماء لما تطرق اليه الاخ خالد صالح الفريدان بجريدتكم في عددها رقم ٤٣٢٨ الصادر يوم ١٤٠٥/٦/٧هـ حول رغبته في العودة الى الدراسة .

يسرني ان افيدكم بانه بدراسة وضع الاخ السائل من خلال عرضه بمقاله اتضح بانه قد تلقى العلم منذ فترة طويلة حيث لا يوجد قسم علمي بالمدارس الليلية منذ مدة لا تقل عن ٦ سنوات .. وبالتالي فذلك يعطي مؤشرا الى ان سنه قد لا يتناسب مع السن المقررة نظاميا للدراسة في المرحلة الثانوية النهارية اضافة الى عامل ابتعاده عن الدراسة لفترة طويلة كما ذكر .

هذا ويمكن للاخ السائل ان يراجع الادارة لبحث موضوعه بشكل أشمل .. وتقبلوا تحياتي ..

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د/سعيد عطية ابوعالي

نعاني من نقص المياه بقريتنا

قامت حكومتنا الرشيدة مشكورة بتوفير المياه لكل المواطنين سواء كانوا في المدينة او القرية وذلك عن طريق حفر الآبار وبناء الخزانات في المدن والقرى وقد نالت معظم المدن والقرى نصيبها من هذه المشاريع ونحن اهالي قرية جليجلة نرفع سؤالا للمسئولين في فرع وزارة الزراعة والمياه بمنطقة الاحساء حيث اننا نعاني من نقص في مياه الشرب لفترات طويلة اذا تعطل البئر القديم ..

كما ان المقاول حفر أبارا في قريتي الجرن والمطيرفي ولا ندري هل سيعود مرة اخرى الى جليجلة ام لا ؟

نرجو من المسئولين افادتنا على ذلك وشكرا ..

المواطن/ جابر خليفه الجابر
الاحساء – قرية جليجله

مواطن : هؤلاء الحلاقون لا يتقيدون بالأسعار !
بلدية المبرز : ضبطنا عدداً من المخالفين وتمت معاقبتهم ..



* الاخ الكريم المواطن خالد فهد بودوخي ارسل للصفحة رسالة يشير فيها الى ان بعض الحلاقين بالمبرز لا يتقيدون بالاسعار الموضوعة من قبل البلدية ويضرب مثلا بأحد الحلاقين الموجودين قرب مكتبة القيروان !!

[المسئول يجيب]

السيد خليفة ناصر الخليفة رئيس بلدية المبرز نشكر له اهتمامه بهموم المواطنين وقد وردنا منه مشكورا التوضيح التالي :

* مع تقديري لملاحظة الاخ المواطن افيد : بانه بعد تقصي الامر وجدنا فعلا ان هناك بعض الحلاقين يعمدون الى المخالفة وخاصة في اوقات العصر والمساء لان البلدية لا تكون موجودة في مثل هذا الوقت وقد تم بالفعل ضبط عدد من المخالفين وتمت معاقبتهم على ذلك .. ونشكر المواطن على اهتمامه وجريدة اليوم على حرصها الدائم على مصلحة الوطن والمواطن .

حول مكتبة الهفوف العامة

هذه ملاحظاتنا ونريد أن تبقى قلب الاحساء النابض بالمعرفة

ان المكتبات العامة التي أنشأتها وزارة المعارف انما هي دليل كبير على حرصها وتشجيعها للمواطنين على القراءة والاطلاع والاستفادة من الكتب التي توجد بهذه المكتبات مما يعود على المواطن والوطن بالنفع والخير ولذلك شدني قلمي في ان اكتب للمسئولين عن مكتبة الهفوف العامة التي اصبحت بئرا ناضبا لا يروي ظمأ القاريء من الثقافة والفكر والمعرفة وذلك للأسباب الآتية :

اولا : الدوام الرسمي للمكتبة لا يتفق مع اوقات فراغ الدارسين بالجامعات والمدارس والعاملين بالدوائر الحكومية وهم الأغلبية الذين يريدون الاطلاع والتزود من منابع الكتب والمراجع التي يحتاجون اليها ولا تتوافر لديهم .

ثانيا : ان لائحة المكتبة لا تسمح باعارة الكتب خشية من ضياعها او تلفها .

ثالثا : انه يوجد لبعض الكتب نسخة واحدة فقط .

رابعاً : ان الكتب والمراجع الموجودة بالمكتبة معظمها وخاصة العلمية منها قليلة جدا وايضا قديمة فيرجع تاريخ تأليفها الى عشرات السنين ومضمونها قد يصل الى مئات السنين .

فاننا نأمل من المسئولين ان يحيطوا تلك المكتبة برعايتها واهتمامها ولذا اقترح التالي :

١ – ان يغير الدوام الرسمي لتلك المكتبة او تعمل المكتبة فترة مسائية اضافية او تعمل يوم الخميس وهو تقريبا يكون مناسبا لأوقات فراغ رواد المكتبة .

٢ – ان تزود المكتبة بأكثر من نسخة من مختلف نوعيات وتخصصات الكتب الموجودة .

٣ – ان تقوم الجهات المختصة بتزويد المكتبة بالكتب والمراجع الحديثة والنشرات العلمية المتخصصة في احدث ما وصل اليه العلم في شتى العلوم حتى يصل للقاريء احدث ما وصل اليه التطور العلمي بالتفصيل .

٤ – ان تساهم الجهات العلمية وخاصة الجامعات بنسخ من الكتب والمراجع الزائدة عن حاجتها .

٥ – ان يسمح باعادة الكتب والمراجع حتى لا يحرم اخوتنا في الدراسات من الاطلاع والتزود بالمعرفة ومتابعة التطور العلمي والحضاري .

ان اي مكتبة علمة ماهي الا مصباح يشع بنور الفكر ويضيء طريق المستقبل ويبدد ظلمات التخلف والجهل .. متمنين من الله ان تصبح المكتبة العامة بالهفوف مصباح الاحساء المنير وقلبها النابض بالمعرفة .

صلاح الدين حسين – الاحساء

* المحرر :

كما وصلنا من الاخ الكريم سعيد عبدالله الوايل رسالة حول نفس مضمون رسالة الأخ صلاح .. ونضع هذه الملاحظات امام انظار الجهة ذات العلاقة على امل ان يردنا التجاوب الذي ينم عن الحرص والتفاعل مع مطالب المواطنين وتساؤلاتهم وشكراً .

همسة كهربائية

* منطقة المنيرة الشرقية بالقطيف تسال كهرباء المنطقة الشرقية متى تصلها الكهرباء لتطرد الظلام من طرقاتها وشوارعها ومنازلها .. لقد طال الانتظار لكن لن يخبو الأمل بالشركة الطموحة .

علي احمد العوامي

مع بريد اليوم والناس

* الاخ الكريم ابوبدر – مطار الظهران :

نقدر ما جاء برسالتك لكن قلنا في اكثر من مناسبة ان الرموز المجهولة سبب كاف لعدم نشر اية رسالة تخلو من الاسم الواضح .. عذرا .

* الاخ الكريم عبدالوهاب محمد العبدالدايم – الاحساء :

الموضوع الذي ذكرته محل عناية الجهة المسئولة .. وياهلا .

أسواق العيون
هذا ما ينقصها !!

تحتاج الأسواق الى لوحة تبين فيها جميع أسعار الفواكه والخضار ولكننا نجد ان اسواق مدينة العيون تخلو من لوحات الأسعار الارشادية .

فنرجو من بلدية العيون وضع لائحة في الأسواق حتى لا يتضرر المشتري او يطلب البائع سعراً غير معقول !!

سامي محمد الجاسم
العيون

بين المواطن والمسئول

حول سوق النساء بالجفر

* الاخت الكريمة المواطنة سميرة خليفة ارسلت للصفحة رسالة تشيد فيها بجهود المسئولين في هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية وتلفت انظارهم الى انه يقام في بلدة الجفر بالاحساء سوق للنساء كل يوم احد الا انه مع توسع السوق اخذ الرجال يبيعون الى جانب النساء كما ان النساء بهذا السوق يتعرضن الى مضايقة بعض الشباب المستهتر الذي يحتاج الى من يوقفه عند حده .

[المسئول يجيب]

* على هذه الرسالة وافانا فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد الدبيخي المشرف العام على هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية بالتوضيح التالي :

مع شكرنا لملاحظة الاخت المواطنة وغيرتها على دينها ومجتمعها أفيد اننا سنطلب من الاخوان الافاضل في هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالاحساء زيارة السوق المذكور والعمل على تلافي الملاحظات التي ذكرتها الاخت ان وجدت خاصة وان هناك لجنة مكلفة من قبل الهيئة للاشراف على مثل هذه الاسواق والقيام بالتوجيه المناسب ورفع الملاحظات التي ينبغي الكتابة عنها الى المسئولين .. والله الهادي الى سواء السبيل .

خطاب مفتوح الى – معالي وزير الزراعة والمياه

معالي وزير الزراعة والمياه .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرنا نحن اهالي قرى الصبيخة والقرى التابعة لها ان نتقدم الى معاليكم بهذا النداء نأمل ان يجد اهتمامكم وعنايتكم ورعايتكم الكريمة والتي لمسناها فيكم خلال توليكم لهذا المنصب ونحن نعيش الآن في مشكلة صعبة تحتاج من معاليكم لحل جذري سريع وفعال وموضوعنا هذا يتلخص في الآتي :

١ – قرى الصبيخة والقرى المجاورة لها تعاني من عدم توفر المياه الصالحة للشرب بسبب عدم توفر العيون والآبار بها بالكمية المطلوبة والكافية لسد هذه القرى من مياه الشرب ولا يوجد الا بئر واحد لا يكفي الا لقرية الصبيخة فقط مما أدى الى معاناة هذه القرى المجاورة وابناء البادية بالرغم من انه يوجد آبار متوفرة الا انها مملوكة لأشخاص معينين غير متعاونين ولا يسمحون للآخرين بالري من آبارهم وتبعا لذلك فغالبا تقوم بعض الخلافات بين اصحاب الآبار وغيرهم من الأهالي ويهمنا هنا يامعالي الوزير ان نذكر القرى التي تشكو قلة المياه وهي كالآتي :

١ – قرية الرفايع .
٢ – قرية آل جدبان
٣ – قرية الحارث والقرى المذكورة هذه تبعد عن قرية الصبيخة بحوالي الثماني كيلومترات تقريبا .

ومن هذا يتضح لمعاليكم المشكلة التي يعاني منها اهالي قرية الصبيخة والقرى المجاورة لها .

ونطلب من الله ثم من معاليكم عمل اللازم حيال هذا الموضوع حتى يستطيع اهالي هذه القرى المذكورة اعلاه من سد احتياجاتهم من المياه للشرب والري .. وفقكم الله ..

وتقبلوا وافر تحيات اهالي قرى الصبيخة والقرى المجاورة ..

عنهم/ طامي بن فهيد القحطاني
المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية – الدمام

قرية جليجلة ومطالبها الثلاثة

أولا – ان بعض المواطنين يضعون بعض السماد البلدي أمام مدخل قرية جليجلة وهذا كما نعرف غير موضعه ويشوه منظر المدخل والمدرسة المتوسطة .

ثانيا – توجد بقرية جليجلة ارصفة عملت منذ سنوات قليلة ولم يزرع بها اشجار جميلة ويوجد بها ايضا مثلثان الاول بداخل القرية قريب من الخزان والثاني عند مدخل القرية الذي هو غير معمول له ارصفة والثاني لم تعمل له ارصفة .. نرجو اصلاحهما وزرعهما .

ثالثا – وضعت مطبات اصطناعية امام المدخل لكل قرية ومن ضمنها قرية جليجلة وضعت بها مطبات اصطناعية والاول لا يوجد بها الا اثنان ويبعد كل واحد منهما عن الثاني ٣٠ مترا او اكثر نرجو من مرور الاحساء لفت النظر الى ذلك لان سرورنا كان كبيرا حتى يسلم اولادنا من الخطر باذن الله .

عن اهالي قرية جليجلة
جابر احمد الخليفة

حديث متابع

عالم الفضاء العربي

ها هو « عالم الفضاء العربي » يأخذ له المكان اللائق بين اصحاب الاختصاص في علم الفضاء من البلاد المتقدمة جدا في هذا المجال .. وعربسات العربي « الجنسية » بدأ منذ فترة وجيزة جدا يشق عنان « الفضاء » لاخذ مكانه واعطاء كل بلد عربي ما يحتاجه من خدمات جليلة .. وعربسات الذي تشارك في تمويله بلادنا الغالية بنسبة كبيرة ويأخذ من مدينة الرياض مقرا للمكتب الخاص بالاتصالات الفضائية يمتاز بانه اول قمر عربي يطلق في الفضاء الخارجي الا انه ينتظر له ذلك الشأن الكبير بين الاقمار الاخرى ليحقق ما يصبو اليه كل بلد عربي حيث جندت له الاموال الطائلة والجهود المبذولة من قبل الدول العربية .. وعسى ان نرى ثمار هذه الجهود وقد جنيناها وتحققت كل الفوائد والاهداف المطلوبة من وراء اطلاقه .. لا شك ان هذا القمر العربي الذي اطلق بتعاون وتظافر الجهود بين المملكة والدول العربية الأخرى ياتي من اجل تقديم خدمات في مجال الاتصالات وحل كثير من العقبات والصعاب التي كانت تواجه مجال الاتصال العربي .. فالدول المتقدمة في مجال الفضاء شهدت باهمية هذا القمر والاهداف التي سيحققها وانه سيدخل بالبلاد العربية الى ساحة « علم الفضاء » وربما سياتي الوقت الذي فيه يقارع عالم الفضاء العربي تلك الدول ذات الضلاعة في مجال « الفضاء » وما ذلك ببعيد .

عبدالله الفالح

إعلانات منافسات حكومية

اعلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبان بديلة لبعض مدارس منطقة الاحساء كما يلي :-

١ – مبنى بديل للقسم الداخلي لمعهد النور للبنين/ حي الهفوف شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة خمسة عشرة غرفة .

٢ – مبنى بديل للحث مبنى مدرسة الساباط/ قرية الساباط شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة .

٣ – مبنى بديل لملحق مدرسة بلال بن رباح/ حي الهفوف شارع الرياض شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٠ غرف عشرة غرف .

٤ – مبنى بديل لمدرسة ابوبكر الرازي/ حي الزقيجان شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة .

٥ – مبنى بديل لكراج ادارة التعليم بالاحساء/ حي الهفوف شريطة الا يقل عدد غرفه عن ٨ غرف + ٧ كراجات + ورشة .

٦ – مبنى بديل لمدرسة مالك بن انس/ حي الهفوف الصالحية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة .

٧ – مبنى بديل لمدرسة الخالدية بحي الخالدية شريطة الا يقل عدد الغرف عن ١٣ غرفة

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف . لادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) شريطة ان تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها . والله الموفق ..

[١٠٥٧]

اعلان

● تعلن امارة منطقة عسير عن تاجيل بيع السيارات الرجيع لديها وبعض الاثاث المكتبي والمنزلي الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤هـ وذلك لظروف استلزمت التاجيل . ولاحاطة الجميع اعلن التاجيل والله ولي التوفيق .

[١٠٧٠]

اعلان مناقصات

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
١ –	تنفيذ عملية اصلاح وانشاء عقوم للبرك الواقعة شمال الطائف	٨/١٠٢	٥٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣	الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.

(١٠٦٢)

رقم المناقصة	مسماها	الجهة المعلنة	اخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف	قيمة النسخة
١٣ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	صيانة مشاتل الجامعة	جامعة الملك سعود	الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٥	الساعة ١٠ من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٧/٦	٥٠٠ ريال

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية.

[١٠٥٨]

الدمام

● يعلن عبدالله عبدالرحيم بخاري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٧١٣٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٣٧٤/١/٤٦٢٦١

● يعلن الهادي احمد محجوب عن فقد اقامة رقم ٣/٤٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ صادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٢٠٣٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او مرور الخبر. ١٤٣٧٥/١/٤٦٢٥٧

● يعلن ابراهيم محمد الصقيه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٤٣٧٦/١/٤٦٢٦٦

● يعلن علي صالح جمعان الزهراني عن فقد لوحة سيارة امبالا رقم ٣١٠٤٣١٥ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٣٧٧/١/٤٦٢٦٩

● يعلن امتياز حسين محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٥٦٨٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٤٣٧٨/١/٤٦٢٧٣

● يعلن مطهر عبداللطيف داود عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ١٤٣٧٩/١/٤٦٢٧٦

● يعلن يونج إل او/كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٩١٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٣٨٠/١/٤٦٢٧٩

● يعلن عبدالله مهنا عبدالله الخالدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١١٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦ صادرة من مرور الشرقية وكذلك استمارة سيارة رقم ٧١١٠٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية. ١٤٣٨١/١/٤٦٢٨١

● يعلن تونج باي سري نام/ تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣١س وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ١٤٣٨٢/١/٤٦٢٨٢

● يعلن ثاباتان بخارا جاه/ سيرلانكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٤ش٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٣٨٤/١/٤٦٢٨٤

● يعلن كي يونج كيم كوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٦٣٥٣٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية. ١٤٣٨٥/١/٤٦٢٨٥

● يعلن تشينج بونسرى تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٤٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٢٧٢٢٢٢ الدمام. ١٤٣٩٦/١/٤٦٣٠٢

● يعلن يحيى مسعد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٣٤٥ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر. ١٤٣٩٤/١/٤٦٢٩٩

● يعلن سعيد سلطان مطر العميري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٦٦٨٣ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٣٩٥/١/٤٦٣٠١

● يعلن عنايت علي نيك عالم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١١٦١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٣٩٧/١/٤٦٣٠٣

● يعلن عبدالله علي سعيد قاسم المدرسي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١٤٣٩٨/١/٤٦٣٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو جابر جندل سرور عامر طالبا اضافة شهرة الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٨٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو جابر جندل سرور عامر الشهري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ١٤٣٩٩/١/٤٦٣٠٦

● يعلن محمد عبدالله محمد عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٦/٤٦١ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٣٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام. ١٤٤٠٠/١/٤٦٣٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسن علي توفيق البراهيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٠ سجل الدمام قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٤٣٦٩/١/٤٦٢٥٠

● يعلن مساعد ربيع سعيد عويد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢١١٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٤٣٨٦/١/٤٦٢٨٧

● يعلن مانع فرحان فهد التركي الشمري عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٦٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٣٨٧/١/٤٦٢٨٩

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر انه تقدم لها المدعو جاسم جاسم جاسم الحبيب طالبا تغيير اسمه من جاسم الى عبدالعزيز.
فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق. ١٤٣٨٣/١/٤٦٢٨٣

● يعلن مصطفى محمود زكريا سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٣٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٣٨٨/١/٤٦٢٩٠

● يعلن ادول كلملوم/تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٢٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٣٨٩/١/٤٦٢٩٤

● يعلن سعود مدن السيد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٥٠١١٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ١٤٤٠٥/١/٤٦٣١٣

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو جمعة علي حسن النصار الدوسري طالباً اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام المسماة التسمية رقم ٢٥٧ المخطط رقم ١٩ يحدها شمالاً القطعة ٢٥٥ وشرقاً شارع وجنوبياً القطعة ٢٥٩ وغرباً القطعة ٢٥٦ واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٢م اثنين وعشرين متر ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٢م اثنين وعشرين متر ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٠م ثلاثين متر ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠م ثلاثين متر فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه. ١٤٣٧٣/١/٤٦٢٥٨

● يعلن مانيكونات عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٦٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ١٤٤٠٣/١/٤٦٣٠

● يعلن كلاري كاندي عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤٠٦٩/ش وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ١٤٤٠٣/١/٤٦٣١١

● يعلن عبدالحكيم قاسم محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٩٦٦١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٤٤٠٤/١/٤٦٣١٢

● يعلن براسيت سامران رون عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٢٥١٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام ١٤٤٠٦/١/٤٦٣١٥

● يعلن محمد يوسف عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٢٢٢٥ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١م صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٤٠٧/١/٤٦٣١٦

● يعلن تونج باي بانوماي تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٧٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٣٩٠/١/٤٦٢٩٥

● يعلن كيسا شانج سوتج نيري تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٦٦٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٣٩٢/١/٤٦٢٩٧

● يعلن مصطفى قاسم/ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١١٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ١٤٤٠١/١/٤٦٣٠٩

القطيف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله عبدالهادي محمد القوير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٤٢ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢١هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣١٧/٤/٦٧٩٢

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة / فاطمة صالح العرفه المضافة بحفيظة زوجها رقم ١١٥٨ في ١٣٧٨/٧/٢ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها (سالم) بحيث يصبح اسمها / فاطمة صالح سالم العرفه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٣١٣/٤/٦٧٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة علوي هاشم العرب ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقعة في محلة الملاحه بالقطيف والعائد لهم بالارث الشرعي من والدهم المحدود بالحدود الاتية : جنوبا . ثمانية امتار وسبعين سنتيمتر (٨,٧٠م) ويحده ارض ملك عبدالله حسن درويش وشمالا : ثمانية امتار وسبعين سنتيمتر (٨,٧٠م) ويحده بيت علي رضي شرقا : ثمانية امتار (٨,٠٠م) ويحده بيت علي رضي وغربا : ثمانية امتار (٨,٠٠م) ويحده طريق عرضه بالشمال ١,٧٠م وفي الجنوب ١,٥م ويليه بيت علي بن يلسين وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ومساحة العقار الاجمالية تسعة وستين مترا مربعا وستين سنتيمتر مربع (٦٩,٦٠م٢) (١٣١٥/٤/٦٧٩٤)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن / ابراهيم ابراهيم احمد حامل الحفيظة رقم ٩٦-٥٠ في ١٣٧٨/١٢/٢٩ سجل القطيف طالبا اضافة شهرته آل ابراهيم بحفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه / ابراهيم ابراهيم احمد آل ابراهيم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٣١٦/٤/٦٧٩٧

● يعلن علي علي احمد الهديان عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٥٧١٢٢ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القطيف ١٣٠٥/٤/٦٧٨٣

● يعلن راشد حمود الخالدي عن فقد صك ارض معرضه رقم ٢/٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ صادرة من كاتب عدل سيهات ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل سيهات ١٣٠٦/٤/٦٧٨٧

● يعلن جويعد حمود الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي ومجدده بمرور القطيف في تاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣٠٧/٤/٦٧٨٨

● يعلن محمد عليم الدين معين الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٨٧٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٠٨/٤/٦٧٩١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن شاه سلمان علي آل سهوان المضاف بحفيظة نفوس والده رقم ١٨٩٢ في ١٣٧٨/٨/٢٢ سجل القطيف طالبا ابدال اسمه الاول من شاه الى (احمد) بحيث يصبح اسمه بعد التعديل هو / احمد سلمان علي آل سهوان فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٣١٤/٤/٦٧٨٦

● يعلن منصور قايد سيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣٠٩/٤/٦٧٩٥

● يعلن احمد محمد حسن الاجامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٢٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣١٠/٤/٦٧٩٦

الاحساء

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة هدى بنت محمد بن خالد الاحمد مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٨٤٥٨ وتاريخ ١٣٩٥/١/٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منها ، ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٩٢٢/٥/١١٩٣٤٢

● يعلن عبدالله علي بن عبدالله آل بن حاجي عن فقد جواز سفر رقم ٧٦/٨٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٩٢٩/٥/١١٩٣٤٩

● تقدم لمركز صحي محاسن (المكتب الصحي بالمبرز) المدعو علي عبدالمحسن حسين الغانم بغرض تغيير اسم ابنه في شهادة ميلاده رقم ١٨٨٤/م في ١٤٠٥/٥/١٥هـ من ثائر علي عبدالمحسن حسين الغانم الى باسل علي عبدالمحسن الغانم ليصبح الاسم بعد التغيير باسل علي عبدالمحسن حسين الغانم فمن له معارضة التقدم لمركز صحي محاسن (المكتب الصحي) خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان. ٢٩٢٣/٥/١١٩٣٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن بن عبدالله بن حسن الوايل مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٣٣ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٩٢٦/٥/١١٩٣٤٦

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد علي محمد حزام اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه علي محمد حزام اليماني تاريخ الميلاد ١٤٠٣/١/٢١هـ مكان الميلاد الاحساء بالمنزل فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق. ٢٩٢٨/٥/١١٩٣٤٨

● يعلن سلمي عيد عبدالغفار عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٩٢٧/٥/١١٩٣٤٧

● يعلن علي احمد علي المسيان عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان موديل ٨٤ رقم ٣٢٢٥١٦٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩٢٤/٥/١١٩٣٤٤

● يعلن عبدالله عبدالغني السوداني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ رقم ٧١٤٨٣٨٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ٢٩٢/٥/١١٩٣٤٥

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو عبدالهادي بن علي بن عجلان المري طالباً تسجيل النخل المسمى العامر بطرف قرية الطرف والعائد له بالشراء من الرجل محمد بن سعد المسلم المحدود شمالا مسقى برابر ومبارك بو عيد من وراء المسقى بطول ٢٣ مترا وشرقا دوسة آل سعدي بطول ٤٥,٢٠م وجنوبياً دوسة الحمدان بطول ٢٢,٨٠م وغربا ملك عبدالله الجاسم بينهما حضار بطول ٤٥,٨٠م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٤٠٤ في ١٤٠٤/٧/٢١هـ وعدم معارضة مدير املاك الدولة برقم ٨٨٩ في ١٤٠٥/٤/٧هـ ومدير الزراعة برقم ٤١٧/٥٨١/٧/٣/٩ في ١٤٠٥/٢/٦هـ ومدير الاوقاف برقم ١٤٨٩ في ١٤٠٥/٥/٢١هـ ورئيس المجمع القروي برقم ١٣٧٢ في ١٤٠٥/٦/٥هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من نشره بالصحيفة وبالله التوفيق. ٢٩٠٩/٥/١١٩٣١٩

● يعلن صالح احمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٤٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالاحساء ٢٩٣٠/٥/١١٩٣٥٠

● يعلن مبخوت صالح حلسه عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٥٤ وتاريخ ١٣٧٨/٣/٢٦هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٩١٤/٥/١١٩٣٢٩

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدمت لها المواطنة فاطمة بنت محمد بن منصور بموجب حفيظة زوجها رقم ٢٨٨٣ في ١٣٨٨/١٠/١٢هـ سجل خميس مشيط قائلة انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت وحوشه ارضا وبناء والواقع في واد آل حمرير والمبني من الطوب والمسقوف من الخشب من دور واحد وحوشه المحيط به من جهاته الاربع المبنى من البلك بارتفاع متر ونصف وحدود البيت وحوشه كما يلي من الشمال شارع عام ترابي وطول الضلع ٦٠م ومن الجنوب ملك معدي بن يحيى وتمام الحد شارع وطول الضلع ٦٠م ومن الشرق شارع بطول الضلع ٦٠م ومن الغرب شارع وطول الضلع ٦٠م والداخل علي بالارث من والدي محمد بن منصور بن حمرير قسمي الخاص من ضمن ورثة والدي فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٠١٥/٨/٧٥٢٤٧

● يعلن محمد هادي احمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٨٠٥٤٠ وتاريخ ١٩٨٤/٣/١٣م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٠١٣/٨/٧٥٥١٥٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سفر سعد عبدالله العامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٩٧١ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٤هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل جراد والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة / سفر سعد عبدالله آل جراد الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله ولي التوفيق ١٠١١/٨/٧٥٢٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسن سعيد علي آل زاهب القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠١٢/٨/٧٥٢٤٦

● يعلن احمد التون علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٣٢١ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٠١٤/٨/٧٤٠٩١

تبوك

● يعلن محمد ختمي عثمان طه عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ١٠٨٢٤٣٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٩٤/٩/٥٣١١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليم خلف حسن محمد البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٦/٩/٥٣١١٢

الرياض

● يعلن صالح عبدالقادر عبدالله يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩١٠٣٨ وتاريخ ١٩٨٣/١١/١٣م صادر من صنعاء وكذلك بطاقتين شخصيتين للمذكور ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى السفارة اليمنية بالرياض ٣٨٥/١٠/٥٤٣٥٣

● يعلن حمد عبداللطيف السنيدي عن فقد رخصة قيادة/خ رقم ٤٦٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ٥٨٦/١٠/٥٤٣٥٤٠

جدة

● يعلن فضل الله احمد فضل الله عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٦٤٥٢٩ وتاريخ عام ١٩٨٠م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : السفارة السودانية بجدة ١٢٩١/١١/٨٧٨٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن الوكيل الشرعي عطيه بلقاسم محمد الشيخي الزهراني عن ورثة بلقاسم بن محمد بطلب حجة استحكام على مزارعهم الواقعة بمنطقة الحجره والتي آلت اليهم بالارث الشرعي من عام ١٣٧٤ والآتي حدودها واطوالها ـ الاول . الركيب المسمى الهيبر الاسفل ويحده شمالا ملكنا ومزرعة حسن بن هياس بطول ٢٢٤ متر ويحده من الجنوب ملك حسن هياس بطول ١٤١ متر ويحده من الشرق ملك جرادان بطول ١٦٣ ويحده من الغرب ملك حسن هياس وعيدان دخان بطول ١٩١متر . الثاني : الركيب المسمى المجارم يحده من الشمال مزرعة حسن بن هياس بطول ١٦٣ ويحده من الجنوب مزرعة جرادان بطول ١٢٥ متر ويحده من الشرق مجرى الوادي بطول ١٦٣ متر ويحدها من الغرب مسقى الخوايقي بطول ١٤٦ متر . الثالث : خواصه الغربية ويحدها من الشمال مزرعة حسن بن هياس بطول ١٠٠ متر ويحدها من الجنوب ملكنا بطول ٨١ متر ويحدها من الشرق مزرعة حسن بن هياس بطول ٨٣ متر ويحدها من الغرب مزرعة حسن بن هياس بطول ٧٧ متر . الرابع : الركيب خواصه الشرقية ويحده من الشمال ورثة ابوبكر باعبود بطول الضلع ٦٠ متر ويحده من الجنوب ملكنا بطول ٧٦ متر ومن الشرق ملكنا بطول ٩٠ متر ويحده من الغرب ملكنا بطول ٨٧ متر . الخامس : الركيب المسمى العجراء ويحده من الشمال ملكنا وملك حسن بن هياس بطول ١٤٢ متر ويحده من الجنوب مزرعة حسن بن هياس وابو بكر باعبود بطول ١٦٣ ويحده من الشرق حسن هياس بطول ٥٠ متر ويحده من الغرب مصافق الماء والجبل بطول ٢١ متر . السادس : الركيب المسمى الهيبر الاعلى للمجارم ويحده من الشمال مزرعة حسن بن هياس بطول ٨٥ متر ويحده من الجنوب مزروعة حسن بن هياس بطول ١٠٠ متر ويحده من الشرق مسيل الوادي بطول ٢٤ متر ويحده من الغرب مسقى الخوايقي بطول ٣٣ متر . السابع . الركيب المسمى ابو زاويا ويحده من الشمال مزرعة حسن بن هياس بطول ١٢٢ متر ويحده من الجنوب مزرعة حسن بن هياس بطول ١٠٠ متر ومن الشرق مسقى مزرعة المالك بطول ٤٠ متر ويحده من الغرب مصافق الماء والجبل بطول ٣٩ متر . الثامن : الركيب المسمى ابو الحمير ويحده من الشمال مزرعة حسن بن هياس بطول ٣١ متر ويحده من الجنوب ملكنا بطول ٣١ متر ويحده من الشرق بطول ٩٤ متر ويحده من الغرب مزرعة حسن بن هياس بطول ٩٣ متر . التاسع . الركيب المسمى قطعة عبيد ويحده من الشمال ملكنا وملك حسن بن هياس بطول ٧٨ متر ويحدها من الجنوب ملكنا بطول ٢٣ متر ويحدها من الشرق مزرعة حسن بن هياس بطول ١٥٠ متر ويحدها من الغرب ملك حسن بن هياس وملكنا بطول ١١٣ متر . العاشر : الركيب المسمى أم حسن ويحده من الشمال ملك علي بن مستور بطول ٥٦ متر ومن الجنوب مصافق الماء والجبل بطول ٦٢ متر ويحده من الشرق مسيل الوادي بطول ١٥٢ متر ويحده من الغرب مصافق الماء والجبل بطول ١٣٨ متر . الحادي عشر . الركيب المسمى المعترض الاعلى ويحده من الشمال مصافق الماء والجبل بطول ٥٤ متر ومن الجنوب ملكنا بطول ١١ متر ومن الشرق ملكنا بطول ١٦٣ متر ويحده من الغرب مصافق الماء والجبل بطول ١٧٠ متر . الثاني عشر . الركيب المسمى المعترض الاسفل ويحده من الشمال ملكنا بطول ١٦٣ متر ويحده من الجنوب ملك محمد احمد بن شيبه بطول ١٥٧ متر ويحده من الشرق ملكنا بطول ٧٠ متر ويحده من الغرب مصافق الماء والجبل بطول ١٢ متر . الثالث عشر . الركيب المسمى الواسط ويحده من الشمال ملكنا بطول ٤٢ متر ويحده من الجنوب مسيل شعب الحواك بطول ٢٩ متر ومن الشرق ملك علي بن مستور بطول ١٠٤ متر ويحده من الغرب ملك عمودي بن درويش ومصافق الماء والجبل بطول ١٠٠ متر . الرابع عشر : الركيب المسمى الحريق ويحده من الشمال مصافق الماء والجبل بطول ٥٠ متر ويحده من الجنوب ملك محمد احمد شيبه وسلوم العطاوي بطول ٥٠ متر
ويحده من الشرق ملك ورثة قويد بطول ٥٠ متر . ويحده من الغرب مزرعة المالك بطول ٥٠ متر علما بانه لا يمر بها خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط في المستقبل فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه الاعلان والله الموفق ١٢٨٩/١١/٨٧٨٢٦

● يعلن يحيى مبارك وهبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٠٨٦١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١٢٨٩/١١/٨٧٨٣١

● يعلن محمد شريف مرزخان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦/٢٥٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات جدة ١٢٩٠/١١/٨٧٨٣٢

بريدة

● تعلن المحكمة الشرعية ببيانات انه تقدمت اليها المواطنة عيده حمدان المطيري طالبة حجة استحكام لكامل بيتها الواقع بالناصفة الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول ٨,٥٠٠م ومن الجنوب شارع عرض ٢٧م بطول ٨,٥٠٠م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ١٢,١٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ١٢,١٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ٤١٥/١٢/٧٩٥٣٧

● يعلن دودي كولا ماني بيلي مسعود علي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادر من بريدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات بريدة ٤١٨/١٢/٧٩٥٤٠

المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فيصل عايض سميليل الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٠٤٩ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٧/١٥/١٢٥١٤٠

● يعلن عبدالغني راشد اسماعيل يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٢٨٧ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مكتب عمل المدينة المنورة ٨٩٤/١٥/١٢٥١٤٧

● يعلن محمد يعقوب محمد سيف الله عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٤١٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨٩١/١٥/١٢٥١٤٤

● يعلن محمد احمد سعيد / سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨٩٢/١٥/١٢٥١٤٦

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان الدعو محمد حسن بلقاسم / صيني الجنسية طلب اخراج شهادة ميلاد لابنته حليمه المولودة بتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٣هـ بالشوئه بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر ٨٨٩/١٥/١٢٥١٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن الحميدي عليل غالي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٠٠٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٩٠/١٥/١٢٥١٤٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو سعد ناشي المحمدي بطلب اضافة اسم جده جابر ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي سعد ناشي جابر المحمدي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٨٤/١٥/١٢٥١٣٧

الطائف والباحة

● يعلن كون جونج لي كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٧٠٦٨ وتاريخ ١٩٨٢/٣/١٧ صادر من سيول واقامة رقم ١٠٦٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الطائف ٩٨١/١٧/١٠٦٥٨٨

● يعلن جونج هون جونج كوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣ صادرة من الطائف ورخصة قيادة رقم ٦٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى جوازات ومرور الطائف ٩٨٠/١٧/١٠٦٥٨٧

● يعلن سالم محمد ابراهيم البيحي عن فقد استمارة سيارة بيجو بوكس م ٨٣ رقم ٣٥١٩٢٢ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٧٧٩١٠٧ ٩٧٦/١٧/١٠٦٥٨٤١

عرعر والجوف

● يعلن صالح عبدالله صالح العيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز موديل ٨٣ رقم ١٣٠٠٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٣٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور عرعر ١٩٣/١٩/٩٩٩٨٧

إعلانات منافسات حكومية

● تعلن الادارة العامة لكليات البنات بالدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لسكن طالبات كليات البنات بالدمام تتوافر فيه المواصفات التالية :
١ ـ لا يقل عدد الغرف عن ثلاثمائة غرفة
٢ ـ مطبخ كبير لايقل عن ١٠ × ١٥مترا
٣ ـ قاعات فسيحة مجهزة للمحاضرات والمذاكرة والمكتبة والمقصف
٤ ـ قاعة للطعام تتسع لعدد ثلاثمائة طالبة على الاقل
٥ ـ تكييف حار وبارد
٦ ـ برادات كافية لمياه الشرب
٧ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الشوارع الرئيسية وتجمعات مدارس الطلاب ما امكن ذلك
٨ ـ تحيط بالمبنى ارض فضاء لا تقل مساحته عن الف متر كحديقة وخلافها
٩ ـ مستودع مناسب لتخزين المواد الغذائية الجافة وادوات الطبخ وكافة احتياجات السكن
١٠ ـ ان يكون المبنى ساترا من جميع الجهات
١١ ـ توفر جميع الخدمات العامة ماء + كهرباء + خطوط هاتف
١٢ ـ توفر الشروط الصحية بالمبنى
تقدم العروض مباشرة للادارة العامة لكليات البنات بالدمام قسم الاجور خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان مرفقا به ايضاح لمحتويات المبنى وعدد الغرف والمرافق التابعة له وصورة من صك الملكية والايجار السنوي. والله الموفق..

(١٠٦٣)

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن رغبتها في بيع الاثاث الرجيع بالمزاد العلني الموجود في ساحة المستودعات الخارجية بالقرب من مبنى المعهد الصناعي بالدمام فعلى الراغبين شراء هذا الاثاث الحضور للمزاد العلني الذي سيعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦ في الساعة التاسعة صباحا بمقر المستودعات الخارجية بالقرب من المعهد الصناعي بالدمام .. والله الموفق .

[١٠٥٢]

(اعلان مناقصة رقم ٢٨ / م/ ن)

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية : تامين مطبعة لتدريب النزلاء باصلاحية الحائر بالرياض . في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :
١ ـ تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها .
٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .
٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار .
٤ ـ مدة التنفيذ (خمسة شهور) من تاريخ استلام الموقع .
٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون / الشئون الادارية / شعبة الامدادات والتموين / المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ حسب تقويم ام القرى .
٦ ـ يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :
أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .
جـ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)
د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)
علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره (٣٠٠ ثلاثمائة ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره .

[١٠٤٤]

● اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز
● اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الاقتصاد والادارة بحرم الطلبة جامعة الملك عبدالعزيز مبنى بمسطح اجمالي ٢١,٠٠٠م٢ يتكون من دور ارضي واربعة ادوار علوية علاوة على جزء بدروم.
● قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال)
● مكان بيع الوثائق : غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ امانة المدن الجامعية
● اخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨ الموافق ٨ ابريل ١٩٨٥م.
● موعد فتح المظاريف . الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١٨هـ الموافق ٨ ابريل ١٩٨٥
● التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الثانية مباني.
● اخر موعد للبت في العملية : ٢٠ رمضان ١٤٠٥هـ

[١٠٦١]

● تعلن الادارة العامة لكليات البنات بالدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لسكن اعضاء هيئة التدريس في كليات البنات بالدمام حسب المواصفات التالية .
١ ـ لا تقل عدد الشقق في المبنى عن ثمانية واربعون شقة. لا تقل عن ثلاثة غرفة مكيفة. ومطبخ ودورتين مياه.
٢ ـ لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥م
٣ ـ توفر المصاعد
٤ ـ توفر الخدمات العامة ماء + كهرباء + خطوط هاتف
٥ ـ توفر الشروط الصحية بالمبنى
٦ ـ ان يكون قريبا من محلات الخدمات العامة بقالة، سوبرماركت ما امكن هذا
٧ ـ ان يكون للمبنى حارس متوفر فيه الصفات الحميدة
تقدم العروض مباشرة للادارة العامة لكليات البنات بالدمام قسم الاجور خلال شهر من تاريخ الاعلان مرفقا به ايضاحا شاملاً لمحتويات المبنى وعدد الغرف والمرافق التابعة له وصورة من صك الملكية والايجار السنوي والله الموفق.

(١٠٦٤)

١ ـ اسم المناقصة : صيانة اجهزة التلفونات بقيادة القوات الجوية بالرياض
٢ ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال الف ريال
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات.
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ
٥ ـ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

١٠٦٦

تاجيل بيع سيارات حكومية

● تعلن ممثلية وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنطقة مكة المكرمة عن تاجيل بيع السيارات المسترجعة من بعض الجهات الحكومية التي سبق ان اعلن عن بيعها يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٤هـ الى يوم ١٤٠٥/٧/١٤هـ وعددها تسعة عشر سيارة انواعها وموديلاتها كما يلي :ـ
١ ـ احدى عشر سيارة كاديلاك م ٨٢ + ٤ سيارات كاديلاك م ٨١ سيارة واحدة شفر كابرس م ٧٩ + واحدة شفر كابرس م ٨٠ + سيارة بي ام دبليو ٨٠ + سيارة كرايسلر م ٧٩
وترغب الممثلية عن بيعها بالمزاد العلني تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٧هـ بساحة الوزارة (قصر الحمراء بجدة) على المشتري تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٠٪ من القيمة عند رسو البيع عليه . والباقي يدفع بعد موافقة الوزارة على البيع .. وتشترط الوزارة بان يستلم مشتري سيارته خلال اسبوع بعد صدور الموافقة على البيع ـ وان الوزارة غير مسئولة عما يحدث للسيارة بعد هذه المدة ـ والله الموفق

[١٠٦٨]

الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	موعد قفل العطاءات	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
بلدية مدينة عنيزة	تسوير مقابر بعنيزة مشروع رقم ٥١٥/٤/ ١٩/٢١	١	١٠٠٠	١٤٠٥/٧/٣٠هـ نهاية الدوام الرسمي بالمديرية العامة بالقصيم	١٤٠٥/٨/١هـ العاشرة صباحا بالمديرية العامة بالقصيم	سيتم قبول وفتح العطاءات بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بالموعد المحدد وسيتم بيع المواصفات بالبلدية قسم المناقصات

بيان بالمناقصات المراد الاعلان عنها للعام المالي

[١٠٦٠]

بيان بالمنافسات المطروحة من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع تغطية المجاري المكشوفة بالقطيف	٤٧٨	٢٠٠٠	الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
=======	مشروع السفلتة المؤقتة للقطيف	٤٧٩	١٥٠٠	السبت ١٤٠٥/١٠/١٨	=====
======	مشروع السفلتة والارصفة والانـــارة بعنـــك	٤٨٠	١٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢١	=====

[١٠٥٩]

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق بالريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	الادارة العامة للسجون	انشاء سجن عنة ب ـ في الدوادمي	٥٠٠		السبت ١٤٠٥/٧/٣٠	الادارة العامة للسجون شعبة الامدادات والتموين	الاحد ١٤٠٥/٨/١	الدرجة الرابعة بمجال المباني	مدة التنفيذ ٢٤ شهرا
٨ ١٠٢	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية اصلاح وانشاء عقوم للبرك الواقعة شمال الطائف	٥٠٠	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣	رئيس لجنة فتح العطاءات	الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤		
—	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	حفر خمسة ابار ارتوازية بالاحساء مع تركيب مضخات عليها وانشاء ٣ خزانات سعة ١٥٠ متر مكعب من الخرسانة المسلحة			١٤٠٥/٧/٥		١٤٠٥/٧/٦		
	ادارة تعليم البنين بمنطقة سدير	توفير وسائل السلامة للمدارس الجاهزة بالمنطقة	مجانا	قسم الشئون المالية بالادارة	الاثنين ١٤٠٥/٨/٩ الساعة ١٠صباحا	الادارة	الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠ الساعة ١٠صباحا	—	
—	الادارة العامة للسجون	صيانة ونظافة كافة مباني دور الاصلاحيات والسجون الحكومية بمختلف المناطق	٥٠٠		الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٩	الشئون الادارية شعبة الامدادات والتموين المناقصات	الاربعاء ١٤٠٥/٧/٢٠	الدرجة الخامسة بمجال الصيانة	

[١٠٤٨] [١٠٤٩] [١٠٥٣] [١٠٤٧]

الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة بالريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
القوات الجوية الملكية السعودية	صيانة اجهزة التلفونات بقيادة القوات الجوية بالرياض	١٠٠٠		الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧	قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧ الساعة العاشرة	—
الادارة العامة للسجون	انشاء مبنى مكاتب لشعبة السجون في سجن مكة المكرمة	٢٠٠		السبت ١٤٠٥/٨/٧	الادارة العامة للسجون الشئون الادارية شعبة الامدادات والتموين	الاحد ١٤٠٥/٨/٨	الدرجة الخامسة بمجال المباني

[١٠٦٦] [١٠٦٧]

اعلان المديرية العامة للبريد

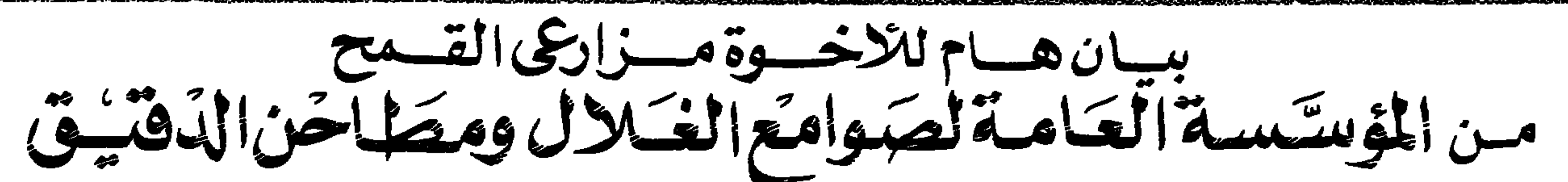
رقم المنافسة	نوعها	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاء	ملاحظـــات
١٠	تامين محروقات لسيارات البريد بالرياض	٥٠٠	١٤٠٥/٦/٢٧ الساعة ١٠ صباحا	يجب ان يكون للمتقدم اربع محطات على الاقل في جهات مختلفة من مدينة الرياض

● علما بان فتح المظاريف في الساعة عشرة من اليوم نفسه. والله الموفق.

(١٠٦٩)

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	موضوع المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العطاءات	مكان تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
٨	امارة منطقة تبوك	انشاء مباني كل من مركز بداء ومركز مقناء ومركز شغب ومركز الخريبة سبعة الاف ريال لكل مركز	٧٠٠٠	الادارة المالية المشتريات	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٧/٣٠	امارة تبوك الادارة المالية المشتريات	الساعة ١١ صباحا الاحد ١٤٠٥/٨/١

[٩٧٤]



* بمناسبة قرب موسم حصاد القمح لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ، ترحب المؤسسة بالأخوة المزارعين في مشاريعها، وتجنباً للازدحام وتسهيلاً لعملية الاستلام تدعوهم الى سرعة مراجعة الصوامع الموجودة في دوائرهم قبل بدء نقل القمح مصطحبين معهم الآتي: صورة حفيظة النفوس، الشهادة الزراعية، ارقام التسجيل بالكمبيوتر المعطاه للمزارعين في العام الماضي مع تحديد التاريخ التقريبي لبدء الحصاد وذلك من أجل: التسجيل وتحديد موعد التسليم، وسوف يتم استلام القمح من المزارعين بموجب مواعيد مسبقة وفقاً للشروط والمواصفات التاليه:

١- أن يكون القمح سليماً، تام النضج، رائحته طيبة، خالياً تماماً من الاصابات الحشرية، وألا تقل نسبة البروتين فيه عن ١٢٫٥٪ وألا تتعدى نسبة الرطوبة ٩٪، وألا يقل وزنه النوعي (كثافة الحبوب) عن ٧٥ كجم لكل هكتولتر.

٢- ألا تتعدى كمية الشوائب ١٠٪ وتشمل الحبوب المكسورة والضامرة والتالفة وغير الناضجة، المواد الغريبة وبذور الحشائش غير الضارة وغيرها وألا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العوامل الجوية على ٥٪، وألا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العوامل الفطرية على ½٪.

٣- ألا يزيد طول سيارات الشحن (التريلات) المخصصة لنقل القمح وتسليمه على ثمانية عشر متراً. وأن تكون مجهزة بفتحات سفلية لتفريغ القمح، ولا تقبل الشاحنات القاطرة والمقطورة.

علماً بأن الاستلام سيكون موزعاً على مشاريع المؤسسة السبعة وفقاً للبيان التالي:

مشروع الرياض
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض وفروعها
* مديرية الزراعة والمياه بالوشم/شقراء وفروعها
* مديرية الزراعة والمياه بسدير/المجمعة وفروعها
* مديرية الزراعة والمياه بالاحساء وفروعها ماعدا "حرض".
* مديرية الزراعة والمياه بالخرج ماعدا منطقة "السهباء".
* مديرية الزراعة والمياه بالدمام وفروعها.

مشروع القصيم
* مديرية الزراعة والمياه بالقصيم/بريده وفروعها
* مديرية الزراعة والمياه بعنيزه وفروعها
* الزلفي
* الدوادمي

مشروع الدمام
* مديرية الزراعة والمياه بالخرج (كبار المزارعين في منطقة السهباء الذين سلموا محصولهم في الموسم الماضي بالسكة الحديد)
* شركة نادك - مشروع حرض بالسكة الحديد.

مشروع جدة
* مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية وفروعها.
* مديرية الزراعة والمياه بالطائف وفروعها.
* مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة وفروعها.
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة تبوك وفروعها.
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الباحة وفروعها
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بيشة وفروعها
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عرعر وفروعها

مشروع حائل
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل وفروعها.

مشروع الجوف
* مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية. سكاكا وفروعها.
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عرعر وفروعها.

مشروع خميس مشيط
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير وفروعها.
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان وفروعها.
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة نجران وفروعها.
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بيشه وفروعها
* مديرية الزراعة والمياه بمنطقة وادي الدواسر/السليل.

والمؤسسة تشكر المزارعين الكرام على تعاونهم وترجو لهم كل خير وتوفيق.

برئاسة جلالة الملك ـ تتمة

تضمنه تقرير وزارة المالية ومقترحات اللجنة العامة في جلسة تعقد في نهاية هذا الاسبوع

بعد ذلك استكمل المجلس مناقشته للسياسات الواردة في خطة التنمية الرابعة التي رفعها معالي وزير التخطيط تلك الخطة التي اسست على الاستراتيجية المقرة من مجلس الوزراء

وقال معاليه بان المجلس استعرض موضوعات التوازن ومبادرات القطاع الخاص ونشاطه البارز في هذا السبيل وكذا الاستثمارات المرجوة في قطاعات الصناعة والزراعة والتعدين

ثم قرر المجلس عرض الخطة الرابعة في الجلسة القادمة تلك الخطة التي سوف يكون لها تاثيرات ايجابية بمشيئة الله على الاقتصاد الوطني وعلى حياة المواطنين وهو ما يهدف اليه جلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة في الدرجة الاولى

واختتم معاليه تصريحه قائلا بان المجلس الموقر استعرض الاوضاع في لبنان والشكوى التي قدمها لمجلس الامن حول الاعتداءات الغاشمة التي ارتكبتها اسرائيل ضد المواطنين الامنين في لبنان واكد المجلس موقف المملكة العربية السعودية المؤيد دائما للبنان ولحقوقه المشروعة وحقه في ان يعرض لمجلس الامن جرائم القتل والتشريد التي تزاولها اسرائيل ضد الشعب اللبناني الشقيق ولذا فهو يطالب اعضاء مجلس الامن وخاصة الاعضاء الدائمين بتاييد لبنان والوقوف معه في مواجهته للعدوان ومطالبته بانسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية وتمكينه من العيش في حرية وسلام

تبرعات كبيرة ـ تتمة

و٢٣٢٠٠ كيس ذرة و ٧٥٥٤ بطانية و١٣٢ خيمة ومجموعة اخرى من المواد الغذائية ..

من جهة اخرى تلقت اللجنة الفرعية في ابي عريش مبلغ ٢١٦ الفا و٩١٩ ريالا كما تلقت اللجنة كمية كبيرة من التبرعات العينية .

سمو ولي العهد ـ تتمة

بنسبة ٩٠ بالمائة واكد بان هذه نسبة عالية اذا ما وضع في الاعتبار حجم الوحدات المشاركة وبعد المسافة والسيطرة .

ثم تشرف بالسلام على سموه كبار ضباط قيادة التمرين التعبوي (العرين) وبعد ذلك قام سموه الكريم بزيارة لقيادة اللواء الآلي الاول حيث كان في استقبال سموه في مقر القيادة قائد اللواء العميد عويد الكود وقد استمع سموه وصحبه الكرام ومرافقوه الى شرح من قائد اللواء عن المهام التي قام بها اللواء والتي انيطت به في هذا التمرين .

وبعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتسليم درع التفوق لفرقة الاسلحة المشتركة الثانية تسلمه قائد الفرقة المقدم سليمان بن محمد بن زعير .

ثم تفضل سموه الكريم باستعراض للوحدات المشاركة في التمرين التعبوي (العرين) .

وقام سموه بعد ذلك بزيارة لمقر قيادة اللواء الآلي الثاني وقد استمع سموه الى شرح مفصل من قائد اللواء المقدم مظلي متعب جوال العنزي عن المهام التي يقوم بها هذا اللواء مؤكدا على نجاحه في القيام بهذه المهام

ثم عاد سموه الكريم وصحبه الى المخيم المعد لنزول سموه في مقر التمرين التعبوي (العرين)

وقد رافق سموه خلال هذه الجولة معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية في الرياض وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية

من جهة اخرى شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس حفل امارة منطقة عسير واهالي بيشه .

وكان موكب سمو ولي العهد قد وصل الى مكان الاحتفال بميدان نادي النخيل في بيشه في الساعة الثامنة حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ومعالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن ابراهيم وامير بيشة حسن بن عبدالله ال زلفه ووجهاء واعيان المنطقة .

وبعد ان اخذ سموه مكانه في الحفل الذي بدا باي من الذكر الحكيم القى امير بيشه كلمة امارة بيشة والدوائر الحكومية توجه فيها بالشكر والتقدير والعرفان لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تشريفه لهذا الاحتفال

وقال ان اهالي منطقة بيشة قد جاءت تعبر بعفوية عن التصاقها بالقيادة الرشيدة للقائد الباني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولسموكم الكريم

وتناول في كلمته المنجزات الخيرة التي حققتها حكومة المملكة الرشيدة في كافة مجالات النهضة الاقتصادية والعمرانية والاجتماعية والبلدية والصناعية

واشار امير بيشة الى ما تنعم به هذه البلاد من نعمة الامن والاستقرار وذلك بفضل الله ثم بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية .

ودعا الله في ختام كلمته ان يحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لهذه البلاد .

بعد ذلك القى مدير التعليم بمنطقة بيشه سياف بن عامر بن خشيل كلمة الاهالي رحب فيها بسمو ولي العهد وبصحبه الكرام على تشريفهم الحفل .

وقال ان كافة ابناء هذه المنطقة الذين يجددون بمقدمكم عهد الولاء والوفاء والحب لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولسموكم الكريم .

واكد ان زيارة سموكم الكريمة للمنطقة قد جاءت لتقف تاجا على رأس كل ما حظيت به منطقتنا من خدمات ننعم بها ولعل التخطيط السليم والدعم المتواصل من الحكومة الرشيدة هو سر ذلك التطور الذي تشهده المملكة .

وقال ان هذه الزيارة لهي اكبر شاهد على حبكم لشعبكم اينما وجد في هذه المملكة المترامية الاطراف كما انها دليل حي على عطفكم وتفانيكم في خدمة هذا الشعب بل انها اكبر دليل على التلاحم القائم بين الحاكم والرعية الذي وصفه بانه نبات الحب والايمان في مملكتنا الحبيبة التي غرسها وخطط لها مؤسس هذا الكيان العظيم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

واثنى على الجهود التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه من خدمات جليلة للمنطقة .

ودعا الله في ختام كلمته ان يحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لهذا الوطن .

وبعد ذلك قدمت هدية اهالي بيشة لسموه وهي عبارة عن مجسم للنخلة كما قدمت لسموه هدية اهالي منطقة عسير وهي عبارة عن بندقية قديمة

ثم القي عدد من القصائد الترحيبية لاقت استحسان الحضور.. عقب ذلك قدم طفلان باقتين من الزهور لسمو ولي العهد كما قدم كشافة مدارس بيشة نشيدا لاقى استحسان واعجاب الحضور. ثم قدمت عرضة اهالي بيشة تلى ذلك العرضة النجدية حيث شارك سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز العرضة كما شارك فيها اصحاب السمو الملكي الامراء الحضور في الحفل .

وبعد ذلك شرف سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز وصحبه الكرام حفل العشاء الذي اقامته امارة منطقة عسير واهالي بيشة .

وفي ختام الحفل غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وحضر الحفل معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشتري وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالرياض وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن التويجري وامراء الوية الحرس الوطني .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عن سعادته وسعادة اهالي المنطقة بمقدم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس لهذه المنطقة .

وقال سموه في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية ان زيارة سمو ولي العهد لهذه المنطقة تؤكد للمواطن بان قادة هذا البلد يحرصون على راحته ويعملون على توفير الرخاء للفرد وللمجتمع السعودي مشيرا الى ان زيارة سموه تعبر عن التلاحم العظيم بين القيادة والقاعدة في هذه البلاد

واشار سموه الى ان زيارة سمو ولي العهد سيكون لها اثر بالغ في نفوس المواطنين في منطقة بيشة

واكد سمو امير منطقة عسير في ختام تصريحه حب وولاء ابناء هذه المنطقة العزيزة من بلادنا لسمو ولي العهد والقيادة السعودية التي وفرت للمواطنين كل اسباب الراحة والاطمئنان

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد وصل الى بيشة قبل ظهر امس لرعاية المراحل النهائية للتمرين التبعوي « العرين » الذي تجريه حاليا وحدات من قوات الحرس الوطني المطورة بالمنطقة الجنوبية الغربية ويتم خلاله تخريج قيادة اللواء الآلي الثاني بالحرس الوطني

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وامير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو وامير بيشه حسن ال زلفه .

كما كان في استقبال سموه عدد من كبار المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية في بيشه وعدد من ضباط الحرس الوطني ووجهاء واعيان منطقة عسير .

وقد جرى لسمو ولي العهد استقبال كبير في مطار بيشه حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استعرض سموه حرس الشرف بعد ذلك صافح سموه رؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان المنطقة الذين قدموا للترحيب والسلام على سموه .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الرئيسية بالمطار توجه سموه الى المخيم المعد لنزول سموه بمنطقة تمرين « العرين » حيث اصطفت جموع المواطنين على جانبي الطريق للتعبير عن الترحيب بمقدم سموه .

وقد وصل في معية سمو ولي العهد وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشترى وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي ورئيس الشئون الخاصة بديوان سمو ولي العهد حمد الحمودي وعدد من كبار الضباط وامراء الالوية بالحرس الوطني .

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر الرياض في وقت سابق وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز ووكلاء الحرس الوطني ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ وكبار ضباط الحرس وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

حفظ الله سموه في حله وترحاله .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الساعة الواحدة بعد ظهر امس في المخيم المعد لنزول سموه في منطقة تمرين « العرين » خارج مدينة بيشه جموعاً من المواطنين من منطقة عسير الذين قدموا للسلام على سموه وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير ومعالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية والمستشار بالديوان الملكي ناصر الشترى وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سموه .

سمو الأمير عبدالرحمن ـ تتمة

ان اتموا دراساتهم العسكرية والفنية بالمعهد لمدة ثلاث سنوات ويشهد سموه خلال الحفل عرضاً جوياً لطائرات « ف ١٥ » و« ف ٥ » ..

وقد اعرب قائد معهد الدراسات الفنية العقيد طيار ركن محمد بن فهيد البيشي عن سروره البالغ برعاية سمو الامير عبدالرحمن لهذا الحفل وتشريف سموه لهذا الحفل .

كما اعرب قائد المعهد عن سروره بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لهذه المناسبة .

واشار في تصريح لـ« اليوم » بان المعهد يعد لبنة راسخة وصرحاً من الصروح الشامخة التي تساهم في بناء القوات الملكية السعودية وقال ان المعهد يقوم باعداد وتدريب وتخريج الفنيين لصيانة وتشغيل الطائرات بالقواعد العسكرية بالمملكة .

واضاف في تصريحه بان القبول يقتصر على قبول الذين اتموا السادسة عشرة وحتى الرابعة والعشرين من حملة الكفاءة المتوسطة والمعيدين بها وحملة الثانية متوسطة ويوفر المعهد الكثير من المزايا للملتحقين فيه بالاضافة الى ان الطالب بالمعهد يعتبر برتبة وكيل رقيب .

جلالة الملك يكرم ـ تتمة

. الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقد اضاف سموه بان تفضل جلالة مولاي الملك المفدى ياتي كتعبير سام من جلالته للجهود الموفقة التي بذلها ابناء المملكة وادت الى تحقيق كاس البطولة وهو استمرار لدعم جلالته الدائم والمستمر لنشاطات الشباب السعودي وسيكون لهذا التقدير السامي الكريم اثره الايجابي الكبير على مستقبل الرياضة والرياضيين بالمملكة .

واختتم سموه تصريحه بقوله انني اتوجه الى المولى جلت قدرته ان يحفظ لنا جلالة مولاي الملك المفدى وسمو سيدي ولي العهد الامين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو سيدي النائب الثاني لمجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

والله اسال ان يوفق شباب المملكة لتحقيق المزيد من الانتصارات في المنافسات الدولية من اجل رفع اسم المملكة وعلمها الخفاق .

ايران توافق ـ تتمة

ان الطائرات العراقية نفذت امس ٣٨١ مهمة قتالية في قاطعي شرق البصرة وميسان مكبدة القوات الايرانية خسائر كبيرة .

واضاف البيان ان محافظة البصرة ومدينة مندلي قد تعرضتا لقصف مدفعي ايراني .

كما اعلن في بغداد ان طائرات مقاتلة عراقية هاجمت امس هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج الايرانية .

وقد تعرضت مدينة البصرة العراقية منذ يومين لقصف مدفعي ايراني

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان قذائف المدفعية الايرانية الثقيلة ضربت صباح امس عددا من الاحياء السكنية في البصرة مما ادى الى وقوع ضحايا بين المواطنين بالاضافة الى خسائر مادية

ونفى مسئولون عراقيون ان تكون بغداد العاصمة قد تعرضت لهجوم جو ي ايراني وكانت انباء غير رسمية قد تكهنت بذلك .

وسمعت في بغداد صباح امس اصوات صفارات الانذار في حوالي الساعة السابعة والربع بالتوقيت المحلي .

كما سمعت بعد ذلك اصوات مقاومات ارضية لمدة دقيقة ونصف الا انه لم تسمع اي اصوات لطائرات او انفجارات .

غيران طائرة ايرانية تسللت عبر الحدود العراقية ـ الايرانية امس وضربت منطقة تبعد ٣٠ كيلو مترا عن العاصمة العراقية .

وعلمت وكالة الانباء العراقية من مصدر عسكري ان الطائرة تسللت عبر الحدود الشرقية في القاطع الاوسط فتصدت لها المقاتلات العراقية مما اضطرها الى ضرب منطقة الفضيليه الواقعة على الطريق بين محافظتي بغداد وديالى وبمسافة ٣٠ كيلو مترا عن بغداد .

واوضح المصدر ان الحادث اسفر عن جرح ثلاثة اطفال وقد لاذت الطائرة بالفرار .

وقال شهود عيان ان الحياة في العاصمة العراقية عادية تماما

وابلغ هؤلاء الشهود وكالة الانباء الكويتية في مكالمة هاتفية ان الطائرات الايرانية ربما اغارت على احياء سكنية تبعد ٣٠ كيلو خارج بغداد

واضاف هؤلاء ان المناطق التي تعرضت للغارة هي لذوي الدخل المحدود ولكنهم لم يؤكدوا فيما اذا كانت الغارة قد ادت الى وقوع اية اضرار .

وقال هؤلاء انه لاصحة للادعاءات الايرانية بان الطائرات المغيرة قد قصفت مواقع استراتيجية لانه لا وجود لمثل هذه المواقع .

وكان بيان عسكري ايراني قد زعم ان طائرات حربية ايرانية قصفت مدينة بغداد صباح امس في عملية اطلق عليها الزهراء .

انتخاب جورباتشيف ـ تتمة

اصاب الكبد تطور الى تليف الكبد .

وقد انتخب ميخائيل جورباتشوف (٥٤ عاما واصغر اعضاء المكتب السياسي سنا) سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي السوفيتي الحاكم الذي وصفته مصادر غربية بانه اكثر انفتاحا من مجموعة المعمرين الرديكالية التي تولت القيادة السوفيتية.. وكان جوربا تشيف من اقوى المرشحين لهذا المنصب .

ودعا الزعيم السوفيتي الجديد في خطاب قرىء في التلفزيون الى تحقيق اتفاق دولي عام وقال انه سيسعى الى تكريس السلام والعمل على تخفيف حدة التوتر العالمي .

وقد ولد ميخائيل سيرجيفيتش جورباتشيف في الثاني من مارس عام ١٩٣١ من عائلة متواضعة من مزارعي منطقة القوقاز ..

وانخرط في صفوف الحزب عام ١٩٥٢ قبل وفاة ستالين مباشرة وبدا حياته المهنية في ستافروبول بمنطقة القوقاز حيث بدا يصعد كافة المراتب المحلية للحزب حتى عام ١٩٧٨ .

ففي هذا العام عين عضوا في سكرتارية اللجنة المركزية حيث كلف بشئون الزراعة وكان عمره ٤٧ عاما وما كاد عام واحد يمر حتى عين عضوا مناوبا في المكتب السياسي ويكتسب حق التصويت عام ١٩٨٠ .

وظل جورباتشيف خلال عهد يوري اندروبوف القصير من نوفمبر ١٩٨٣ حتى فبراير ١٩٨٤ يشرف على شئون الزراعة حيث برزت صورته كرجل اصلاحي حذر وخليفة محتمل للسكرتير العام ولكن اقرانه فضلوا عليه قسطنطين تشيرننكو لخلافة اندروبوف بعد وفاته .

ولكن ذلك لم يكن يعني نهاية مستقبله السياسي فسرعان ما اصبح (الرجل الثاني) في نظام الحكم السوفيتي وراح يعزز مركزه بالقيام بمسئولية الاشراف على الجانب الايدولوجي وجانب من عمل الكوادر

وقد ترك جورباتشيف خلال زياراته الاخيرة للدول الغربية في مايو ١٩٨٣ لكندا وفي ديسمبر ١٩٨٤ لبريطانيا انطباعا بكونه زعيما معتدلا قالت عنه مارجريت تاتشر (انه رجل يمكن التعامل معه) .

ومع ذلك فان جوربا تشيف الذي يفترض انه يعتنق افكارا اكثر تطورا عن افكار جيل السبعينات من العمر من اعضاء المكتب السياسي لم يبرهن على انحيازه الى اي نوع من انواع الليبرالية التي ينسبها اليه بعض المحللين الغربيين

وسيلقي جورباتشيف اول خطاب عام له غدا (الاربعاء) في الميدان الاحمر في يوم جنازة سلفه التي تحددت بالساعة ١٢ (الساعة الواحدة بتوقيت جرينتش)

٣٠ مليون افريقي ـ تتمة ص٤

ومما يذكر ان جورو ساميا بوكوم مهندس الري بقطاع يوفارو في وسط القرية الكبيرة التي تقع على ضفاف بحيرة ديبو التي جفت تقريبا في الدلتا الداخلية لنهر النيجر بمالي .. يقول انه منذ عشرة اعوام كان القارب هو وسيلة الانتقال الوحيدة في مثل هذه الفترة من العام داخل هذه الغابة حيث كانت تعيش الاسود والفهود والغزلان .

اما اليوم فقد اتى الجفاف تماما على الخضرة فاختفت الحياة وخيم شبح الفناء على كل شبر من هذه الغابة التي تبلغ مساحتها ٤٠٠ كيلو متر مربع .

وهكذا زحفت الصحراء خلال عشرة اعوام الى مسافة ١٥٠ كيلو مترا لتمتد في بعض المناطق بسرعة ٤٠ مترا في اليوم .

ويوما بعد يوم تنتشر التلال والكثبان الرملية تمتد الى الجنوب حتى ان الدلتا الداخلية لنهر النيجر

والتي تمتد في مساحة قدرها ٢٠ الف كيلو متر مربع يعيش فيها ٣٥٠ الف نسمة يعمل اغلبهم بالرعي وصيد السمك / باتت مهددة بكارثة بشرية

عبدالله فرج ـ بقية ص١٦

ـ هذه مشكلة ازلية .. وكان اقتراح السعودية تقديم شهادة الميلاد كمستند ثبوتي يحدد عمر اللاعب .. ولكننا وجدنا تلاعباً وتزويراً في هذه الشهادات .. ولم نجد تناسبا بين حجم اللاعب وملامحه والعمر المسجل بشهادته .. وكان ذلك اكثر وضوحاً في الفريق التايلاندي الذي عرف عنهم انهم لا يسجلون مواليدهم عند ميلادهم بل بعد ان يكبروا !!

وهذه مشكلة .. وسعياً للحل قام الاتحاد باجراء معين وهو ان اللاعب اذا اشترك في دورة من الدورات يسجل اسمه وتاريخ ميلاده وجواز سفره وطوله .. وكل شيء في الكمبيوتر .. وهذا يحول دون تكرار اللاعبين في مختلف الدورات .. وبذا نتوقع ان تقل المشكلة في السنوات القادمة ..

* اليوم : منتخبنا حاصل الآن على بطولة قارة اسيا فهل تتوقع ان يحصل على بطولة العالم ؟

ـ ذلك غيب لا اتنبأ به .. ولكن ما نراه من مقدمات يبشر بنهايات طيبة .. ولعلك تعلم ان فريقنا بعد دورة التصفية الاولى دخل معسكرا لمدة ثمانية عشر يوما وخلال هذه الايام سمح للبعض باللعب مع انديتهم مما يدل على عدم وجود التزام بالمعسكر .. ولعب الفريق اربع مباريات : اثنتان منهما مع فلامنجو والثالثة مع الشباب والرابعة مع الكوكب .. وارى ان هذه كمباريات تجريبية لا تكفي .. وفي المقابل نرى ان الفريق القطري عسكر ثلاثة شهور متتالية في معسكر واحد لا خروج منه الا للملاعب الرياضية .. فتصوروا الفرق بين المعسكرين .. ورغم هذا غلبناه ..

و وبطولة العالم تحتاج لمعسكر اطول واستعداد اكبر .. وهناك موافقة على اقامة دورة صداقة ودورة حبية في لندن ببريطانيا ابتداء من الثاني من شوال وحتى فترة تتراوح بين « ١٠ ـ ١٥ » يوما .. ومن المحتمل ان يعسكر فريقنا هناك ومنها الى الصين .. واذا وفقنا الله في الاشتراك في هذه الدورة فهذه فرصة طيبة لاعداد اللاعبين .. واملنا كبير في الحصول على كاس العالم ان شاء الله ..

لقاء الثلاثاء ـ تتمة الصفحة الاخيرة

وكورنيش الدمام هو الآخر سيكون صرحاً حضارياً رائعاً عندما ينتهي العمل منه قريباً ان شاء الله ، وسيوجد على امتداده متنزهات صغيرة وملاعب للاطفال .

ومدينة الملاهي الكبرى التي ستوجد كذلك على شاطيء نصف القمر ستسد ثغرة هامة كنا نراها دائماً وندعو الى تلافيها .

هذه الخدمات التي تقدمها بلدية هذه المنطقة بدعم قوي من حكومة جلالة الملك ووزير البلديات وفقه الله يجب ان تقابل بحسن استخدام من المواطن حتى تبقى له على الدوام .

ان حسن استغلال الخدمات قضية هامة واساسية لأن قطرة الماء على صغرها لها ثمن يدفعه المواطن فيجب عليه ان يحسن الاستفادة منه .

واميرنا الشاب القوي سيكون سنداً ودعماً لنا في كل طموحاتنا وهي كثيرة وخيّرة ويجب ان نكون جميعاً في مستوى المسئولية والله الموفق .

اخر صوت ـ تتمة الصفحة الاخيرة

فمن يسحقني ..
حتى اتساوى بالارض ؟
من يقتلني ..
حتى اتساوى بالاموات .. ؟
(٣)
.. احياناً يبرر المرء خطاه بخطا اكبر وافدح .. ومع ذلك يظن انه محا بارتكابه هذا الخطا مجموعة اخطاء متراكمة .
.. بيد ان ما ينقذ الانسان ـ العاقل ـ من دوامته هو هذا العقل ..
.. شيء اسمه ـ العقل ـ
.. نظرت الى وجهي ببلاهة وسالت :
.. اتظنهم يعرفون شيئاً عن علاقتنا .. ؟
.. سالتها بنفس البلاهة :
ـ ولماذا يعرفون .. ؟
.. لم تجب حينئذ ..
.. وانما اختنقت العبرة في صدرها ..
.. اختنق الصمت ..
.. فمن يجهل علاقة بريئة واضحة المعالم .. يجهل في الوقت ذاته ان يسميها باسمائها .. وقد يجهل وضعها في مكانها المناسب .

اعلانات الافراد

الجبيل

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن علي مفرح بيطلي ابوعطله سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٣٤٢٤٤ في ١٣٩٧/٤/٢٩هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة العامري بحيث يكون صحة اسمه كاملا فيما بعد علي مفرح بيطلي ابوعطله العامري فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٣٧/٣١/٩١٣٦٠

● يعلن سالم احمد صالح مبخوت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢١١٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٩٢٥/٣١/٩١٣٥٦

● يعلن عبدالله ابراهيم السيد عن فقد استمارة سيارة م٧٨ رقم ٣٧٠٧٣٢١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٩٣٦/٣١/٩١٣٦١

الزلفي

● يعلن سياف عويض عواض الرخيمي عن فقد شهادته للصف الثاني متابعة لعام ١٤٠٠/٩٩هـ صادرة من المدرسة الليلة بالارطاوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة السعودية بالارطاوية ١٧٩/٢٦/٦٩٨٧٦

● يعلن سيف عبدالحميد عويض عن فقد شهادته للصف الثاني متابعة لعام ١٤٠١/١٤٠٠هـ صادرة من المدرسة الليلية بالارطاوية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المدرسة السعودية بالارطاوية ١٨٠/٢٦/٦٩٨٧٧

● يعلن ناصر محمد عبدالله السريع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٣٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١٧٨/٢٦/٦٩٨٧٥

● يعلن محمد برويز غلام كيلاني عن فقد اقامته رقم ٦٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : شعبة الاقامة بالزلفي ١٨١/٢٦/٦٩٨٧٨

النعيرية

■ يعلن سيد ابراهيم محمد اسماعيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٣٥٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٥ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ٣٥/٢٥٩

● يعلن سعيد غرم الله محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٧١٧٥٢٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ٣٥/٢٦١

● يعلن شيخ حميد شيخ محبوب عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣ صادر من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخفجي ٣٥/٢٦٠

عنيزة

● يعلن ديب صالح اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٥٨٧٥ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١٧ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص.ب ١٢٢ المذنب ٤٠٨/٢٤/١٢٩٤٧٩

الخفجي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بانه تقدم المواطن علي حسين بن احمد الصقر طالبا اضافة اسم جد زوجته مبارك بحفيظة نفوسه رقم ٤٣٠٠٩ في ١٣٨٦/١/٣هـ سجل الاحساء ليصبح اسمها الكامل سارة شملان مبارك الشملان وذلك بحفيظة نفوس زوجها رقم ٤٣٠٠٩ في ١٣٨٦/١/٣هـ سجل الاحساء فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٨٠/٢٠

نجران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن سالم حمد حسن صغير ال صغير وكيل عن والده ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المسورة بارتفاع مترين بداخله بيتين شعبيين دور واحد الواقعة في محلة القابل بنجران والآئلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هـ المحدودة بالحدود الآتية والمساحة الاجمالية ١٣٥٠.٧٠م٢ جنوبا شارع عرض ٧.٥م يليه مزرعة بطول ١.٧٥م ثم ٢٤م وشمالا شارع ترابي متوسط عرضه ٦م بطول يبدا من الشرق ٣م ثم ٦.٤٥م ثم ٠.٩٥م ثم ١٥.٨٠م وشرقا شارع عرض ٥م بطول يبدا من الشمال ٢٦.٢٥م ثم ١.٥٣م ثم ١٧م وغربا مزرعة محمد علي شكوان بطول يبدا من الشمال ٢٢.٨٥م ثم ١٢م ثم ١٠م ثم ٠.٥٠م ثم ١١.٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٧٢٥/٣٣/٥٢٧٤٩

● يعلن مهدي سالم حمد الصقور عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٢٠٩٥٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٢٦/٣٣/٥٢٧٥٠

حائل

● يعلن عبدالله فهد المبارك عن فقد استمارة سيارة بيوك م٧٩ رقم ١٠٢٠٧٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٤٩/١٨/٥٨٩٠٢

الرس

● يعلن فهد علي سلمان الدبيان عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٤٨٠٩٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٠١٩/٢٥/١٠٩٥٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببانات انه تقدم اليها المواطن فليح بن رمان المظيري طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في ضليع رشيد الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ٨م بطول ٢٦.٧٠م ومن الجنوب ارض عاصم بن رمان بطول ٢٨.٤٠م ومن الشرق شارع عرض ٨م بطول ٣١.٥٠م ومن الغرب بيت مفيلح بن رمان بطول ٣٠.٦٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٠٢٣/٢٥/١٠٩٥٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها صالح ابراهيم الطاسان طالبا حجة استحكام لدكانه الواقع بحي النهضة بالرس المحدود من الشمال بيت حمد وعلي الراشد الزيدي بطول ٣.٣٠م ومن الجنوب شارع بطول ٣.٤٠م ومن الشرق دكان علي العبدالله الصيخان بطول ٧.١٠م ومن الغرب دكان عبدالعزيز المحمد الرشيد بطول ٧م وتبلغ المساحة الاجمالية ٢٣.٦٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٢/٢٥/١٠٩٥٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببانات انه تقدم اليها المواطن محمد بن مثيب الرشيدي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الناصفة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال مجرى شعيب بطول ١٦.٤٠م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٤.٤٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٦.٨٥م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٢٣.٤٠م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ١٤.٣٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٩.٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٠٢٠/٢٥/١٠٩٥٢١

● يعلن عبدالله السليمان المنيع الرشيد عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤٨٥٤٧٣٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرس ١٠٢٥/٢٥/١٠٩٥٢٦

● يعلن علي عبدالهادي الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٨٤٩٢١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٠هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرس ١٠٢٤/٢٥/١٠٩٥٢٥

الاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية الشاملة

مشروع أمام قادة الأمة العربية «١»

البحرين – مكتب اليوم – عبدالله العباسي :

ان كنا جادين في بناء مجتمع يتحمل مسئوليته في ركب الحضارة الانسانية علينا ان نأخذ التنمية في منطلقاتها وتوجهاتها لبناء المستقبل العربي بالنظرة الكلية ومن خلال تصور اجتماعي حضاري للمجتمع العربي كله ولابد لنا من توجيه مؤسسات التعليم والتدريب والعلم والانتاج والخدمات لتحقيق مبدأ الاعتماد على الذات قطريا وقوميا .. ذلك ان تحقيق التنمية الذاتية وضمان اضطرادها يستلزم بناء القوة البشرية ووضعها مركز التنمية القائم على اساس من القاعدة الانتاجية المتطورة .

ان الضرورة تحتم علينا الحفاظ على مقومات الحضارة العربية مضمونا ورمزا في الحياة العمرانية وتخطيط المدن وفي المؤسسات الاجتماعية والثقافية والاعلامية الى جانب السيطرة الوطنية الكاملة على مصادر الثروة والدخل حتى نوفر ضمانا لاستقلالية القرار السياسي مع ملاحظة ان التوظيف التنموي المنشود لوسائل الاتصال الجماهيري اداة فعالة لخلق حالة من التجانس الثقافي عبر الساحة العربية يؤدي لتحرير قدرات الانسان العربي واطلاق طاقاته في تطوير مجتمعه بعد توفير مستلزمات الانماء وما ترتكز عليه من مقومات .

لقد دعت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية عددا من الكفاءات العربية للمشاركة في مناقشة مشروع الاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية الشاملة ووضعه في صيغته النهائية استعدادا لعرضه على مؤتمر القمة العربية القادمة وسيجتمع يوم « ١٩ مارس » في تونس هؤلاء المدعوين من العقول العربية التي تضم نخبة من مختلف البلاد العربية لوضع اللمسات الأخيرة على المشروع بعد اجتماع سابق لهم عقد في العام الماضي بالعاصمة الأردنية .

ونظرا لأهمية المشروع الذي تعلق عليه جامعة الدول العربية أمالا كبيرة ليكون اللبنة الحقيقية لخلق تكامل عربي يعتمد على قاعدة صلبة .. ونظرا لأن الكثير من المثقفين الذين تابعوا بعض جوانب هذا المشروع يرون فيه أمالا كبيرة لا تقل عن أمال جامعة الدول العربية ذاتها .. لكل ذلك سنلقي الضوء على مشروع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية ثم على الاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية الشاملة كما ورد في نصوص الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ..

يقول الميثاق العربي في الباب الأول تحت عنوان : « المنطلقات والأهداف » ..

يتوجه الوطن العربي الى تكثيف العمل المشترك ، من أجل تحرير طاقات الانسان العربي ، ومشاركته الفعالة في مسيرة حياته ، حاضرا ومستقبلا ، وتوفير الشروط الأساسية التي تنمي تلك الطاقات ، وتتيح لها تقديم أقصى ما تستطيعه من عطاء .. كما يتوجه من جانب آخر الى مجابهة التحديات في عالم يتفاقم فيه الاضطراب الاجتماعي والاقتصادي وتتضح فيه تلك التحديات من خلال اهدار الموارد وتخريب البيئة ، وتزايد استنزاف ثروات البلدان النامية ، نتيجة للعلاقات الاقتصادية الدولية غير المتكافئة وعمق التبعية للدول المصنعة في مجالات الثقافة والتقنية ونمط الاستهلاك ، وتتأكد هذه التحديات العالمية في وقت ينذر فيه العديد من التطورات العالمية المقبلة ، تقنية واقتصادية وسياسية بنتائج تدعو الى مزيد من الحذر والاستعداد .

ويضاعف من خطورة الوضع ، ما تحتويه الساحة العربية من تحديات مصيرية تؤثر في كيان الأمة وهويتها الحضارية والتي تتجسد في :

– الاستعمار الاستيطاني ، المتمثل في الوجود الصهيوني وتوسعه .

– الغزو الثقافي الهادف الى طمس الشخصية الحضارية العربية وانعكاساته على أنماط السلوك الاجتماعي .

– التجزئة التي فرضها وكرسها الاستعمار على الأمة العربية وقصور العمل العربي المشترك ، حتى الآن في تخطيها .

– العجز في التعبير عن القدرة الذاتية العربية ، وقصور انتاج ما يشبع الحاجات الأساسية وبروز التفاوت الاجتماعيوانحسار المشاركة الشعبية .

في مواجهة هذه التحديات لابد من العمل على انجاز المهمات التالية :

– التحرير الشامل ، ردا على الهيمنة الاستعمارية والاحتلال .

– التميز الحضاري والأصالة العربية ، ردا على الغزو الثقافي .

– الوحدة ردا على التجزئة .

– التنمية الشاملة ردا على قصور الانجاز الاجتماعي الاقتصادي .

– والموقف الجماعي العربي المؤثر في مجابهة عالم مضطرب وعلاقات دولية غير متكافئة .

« المنطلقات والأهداف »

في الباب الأول وتحت عنوان في مستقبل الانسان العربي .. المنطلقات والأهداف يلقي مشروع الميثاق العربي للتنمية الاجتماعية الشاملة الضوء على القضايا الحساسة التي لابد منها لتحرير طاقات الانسان العربي فيقول :

ان تحرير قدرات الانسان العربي ، واطلاق طاقاته في تطوير مجتمعه نحو مستقبل يحقق له التقدم والرفاهية والكرامة والابداع ، ويوطد مقومات الوحدة العربية ، ويسمح باغناء الحضارة الانسانية ، يستلزم ارتكاز الجهود الانمائية على المقومات التي تساعد على ابراز خصوصية المجتمع العربي ، واحترام قدراته الذاتية والحفاظ على هويته الحضارية ، وقيمه الروحية ، وصونها من التشوه بوصفها منبعا للأصالة ومنطلقا للتجديد والابداع ..

وان تأخذ التنمية في منطلقاتها وتوجهاتها لبناء المستقبل العربي بالنظرة الكلية ، وان تنبع من تصور اجتماعي حضاري للمجتمع العربي . تتكامل فيه الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، باعتبار التنمية في جوهرها عملية مركبة تؤكد الارادة المستقلة والتحرير الشامل لطاقات المجتمع .. ثم اعتماد التخطيط المتواصل أسلوباً علمياً لتحريك عمليات التنمية المركبة في آفاقها الزمنية المتتابعة ، واعتبار الهدف الاجتماعي معياراً نهائيا يحكم سياسات التنمية الاقتصادية واختيارات برامجها ومشروعاتها .. وان يقوم تطوير المجتمع العربي ، واعادة تنظيم العلاقات بين قواه وفئاته الاجتماعية ، على تخطيط يراعى فيه التوازن والتزامن من أجل تنظيم الكفاية الانتاجية ، وتحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الثروة والسلطة ، وفي قرن الحق بالواجب ، وعلى أساس نظم تشريعية تكفل اضطراد التنمية وحماية مكاسبها . والتأكيد على أهمية القوى البشرية العربية موردا لا ينضب ، قادرا على تحقيق التقدم المنشود ، وعلى مواصلة خلق الثروة وتراكمها وتوظيفها وتعظيم عائدها ، وذلك تقديرا لدور الفعل الاجتماعي والادارة البشرية في تطوير الحاضر وتوجيه المستقبل .

والتوجه ضمن اولويات التنمية واختياراتها نحو الفئات والجماعات المنتجة لرفع مستوى معيشتها ، ونحو الأقطار الأشد حاجة لتمكينها من تحسين اوضاعها وتعزيز دورها في التكامل القومي الى جانب تنشيط دور التنظيمات الاجتماعية في اقامة الترابط بين الوعي والارادة ، وتطوير ثقافة قومية تطلق العقل العربي ، وتسمح له بالتغلب على معوقات الانجاز التنموي ، واكتساب المعرفة وتسخيرها لخدمة الانسان .. وتطوير المعرفة العلمية والتقنية بالتفاعل الواعي مع الرصيد القومي والعالمي المتاح في هذه الميادين – نقلا وتطويعا وابداعا – وعلى نهج يتلاءم مع خصوصية المجتمع العربي ، ويضمن تنمية طاقاته البشرية ، وتحقيق الاستغلال الأمثل لموارده الطبيعية ، والحفاظ على البيئة مع السعي لاقامة نظام اجتماعي اقتصادي عربي يتسم بالاعتماد الجماعي على الذات ، واستمرارية التطور ، وتنوع مصادر الدخل ، ويقوم على التوظيف الأمثل لعناصر القوى البشرية والمادية في الوطن العربي . والاسهام في تحقيق نظام عالمي جديد في الاقتصاد والثقافة والاعلام ، بالتعاون التفضيلي وتصحيح العلاقات غير المتكافئة وتوحيد المواقف مع بلدان العالم الثالث كضروريات لاعادة ترتيب خارطة التقسيم الدولي للعمل ، والغاء اشكال التبعية ووقف استنزاف الموارد .

وتحقيق الالتزام القومي وتعبئة مجمل الطاقات واحتواء الصراعات العربية التي تحد من الفاعلية في مواجهة الخطر الصهيوني الذي يستهدف وجود ومستقبل الأمة العربية ، باعتبار ذلك مسئولية مصيرية مشتركة .

« المحاور والأولويات »

وفي الباب الثاني نجد ان مشروع الميثاق العربي يسلط الضوء على الأساسيات والقضايا التي يجب ان تكون في بؤرة اهتمام القادة العرب حيث يعلن تحت عنوان « التحرك نحو المستقبل العربي .. المحاور والأولويات » فيقول : يعتمد التحرك الواعي نحو المستقبل على فهم عميق ، وتقييم موضوعي للواقع ، وعلى استشراف محسوب للمتوقع والممكن – قطريا وقوميا ودوليا – كما يستلزم جهدا تخطيطيا يترجم المنطلقات والأهداف الى سياسات تتحدد فيها المحاور والأولويات ، وتشكل الاطار العام للبرامج والأولويات التي تتطلبها رؤية استراتيجية لمستقبل عربي أفضل .

– أولا : في تطوير القوى الانتاجية :

ان تحقيق التنمية الذاتية ، وضمان اضطرادها يستلزم بناء القوى البشرية ، ووضعها في مركز عملية التنمية القائمة على أساس من القاعدة الانتاجية المتطورة والعلاقات الاجتماعية العادلة ، وذلك يستدعي :

١ – تطوير التنظيم الاجتماعي للعمل بحيث يقيم العلاقة العادلة بين الجهد المبذول وعائده على الانسان ، ويعزز شعور المنتج بالانتماء وبقيمة العمل الجماعي ، ويدفعه الى تبني الأهداف التنموية ، ويدعم احساسه الموضوعي بالتقاء مصلحته مع المصلحة العامة .

٢ – العمل على تنمية القدرات الانتاجية للقوى العاملة في القطاعات كافة ، وتوفير ما يتطلبه ذلك مع اعداد متصل تعليما وتدريبا ، ومن توظيف امثل للطاقات يتلاءم مع حاجات التنمية المتجددة ، ويتيح للعاملين اختيار العمل الذي يتفق مع قدراتهم وطموحاتهم .

٣ – توجيه مؤسسات التعليم والتدريب والعلم والانتاج والخدمات لتحقيق مبدأ الاعتماد على الذات في تطوير الأساليب الفنية للانتاج .

٤ – اعطاء اسبقية لتطوير اساليب وقوى الانتاج في الريف العربي ، وفق منظور قومي في توظيف الامكانات ، يحقق التنمية الريفية المتكاملة ، ويسهم في توفير الأمن الغذائي للوطن العربي ، وذلك من خلال التفاعل بين مختلف جهود التنمية في نسقها المركب وسياقها الشامل .

٥ – تحديث وتطوير القوانين والنظم والأساليب في مجالات الادارة المركزية والمحلية ، بما يؤدي الى مشاركة العاملين فيها والمتعاملين معها مشاركة ايجابية . وفي تيسير عمليات التنمية واتخاذ القرارات بما يكفل فاعلية الأداء والانجاز وبما يضمن الانتفاع الأمثل بمردودها .

٦ – تيسير التنظيم المهني او النقابي ، وتمكينه من القيام بدوره الاجتماعي في زيادة الانتاجية وتحسينها ، والتعبير عن المنتجين ، والمشاركة الديموقراطية في العملية التنموية .

٧ – تشجيع التنظيمات الاجتماعية ، والمجهودات التطوعية في قطاعات التوعية المختلفة ، لاسيما في قطاعي المرأة والشباب باعتبار ذلك من ضرورات التعبئة والمشاركة في عملية التنمية .

ثانيا : في ضمان الحقوق والوفاء بالحاجات الأساسية :

ان تحسين نوعية الحياة للانسان العربي ماديا ومعنويا وتوفير شروط ومقومات حياته الكريمة بما يمكنه من تحمل اعباء التنمية المستقلة ، وما يتيح له فرص العطاء الوافر لمجتمعه ، وبما يضمن له الانتفاع العادل بثمرات التنمية يقتضي اقرار الآتي :

١ – اعتبار حقوق الانسان المنصوص عليها في الشرائع السماوية والمواثيق الدولية مسئولية قومية ، تحرص الدول العربية على حمايتها وصونها في التشريعات الاجتماعية كافة .

٢ – تحقيق الأمن الفردي والاجتماعي بوصفه ضرورة من ضرورات التنمية الاجتماعية وذلك بتدعيم الحقوق الانسانية دون تمييز بسبب الجنس او اللون او العرق او الدين او المركز الاجتماعي .. وتحصين المجتمع ضد اسباب الجريمة والانحراف .

٣ – ضمان المستوى اللائق لتلبية الحاجات الأساسية وذلك من خلال التوزيع العادل لمدخلات التنمية وعوائدها .. ويستلزم ذلك من جهة : اشباعاً لحاجات استمرارية الحياة في المأكل والصحة والمأوى .. وهذا يعني : توفير الغذاء انتاجا ودعما ، وتأمين ايصاله الى مختلف الشرائح الاجتماعية ، وتحقيق مبدأ الخدمات الصحية الأساسية للجميع بتطوير العمل الصحي وقاية وعلاجا ، وتأمين السكن الملائم واللائق بكرامة الانسان ، كما يستدعي من جهة اخرى ، اشباعا للحاجات الاجتماعية في العمل والتأمين الاجتماعي ، والتعليم والثقافة والترويح وهذا يقتضي : اقرار حق العمل المنتج والمجزي لكل قادر عليه وتوسيع فرصه ومجالاته وحرية اختياره وضمان الانسان ضد احتمالات العوز والمرض والشيخوخة وترسيخ مبدأ الديموقراطية في التعليم وتكافؤ الفرص وتيسير اسباب الانتفاع بمصادر ووسائل تطوير المعرفة والتعبير والابداع وتأكيد حق الاستفادة من المؤسسات والتسهيلات المعدة للراحة وممارسة الهواية ، بما يحقق الاستثمار الأمثل لأوقات الفراغ ..

٤ – تنمية روح المسئولية الاجتماعية والمهنية باعتبارها واجبا عاما وتحقيق الربط بين الحق والحاجة من جهة والواجب والمسئولية من جهة أخرى ، لايجاد المجتمع المنتج العادل والغاء اشكال الاتكالية والاستغلال .

٥ – تطوير التنظيمات الاجتماعية بما يدعم تماسك الأسرة العربية ووظائفها الاجتماعية ، ويضمن المشاركة الفعالة للمرأة في المجهودات التنموية على قدم المساواة مع الرجل وبالشكل الذي يوفر لها تحقيق الذات والوفاء بحاجاتها الانسانية .

٦ – تنظيم مختلف القطاعات الانتاجية والخدمية وتنميتها الدائمة بما يتفق مع التجدد في حاجة المواطنين المادية والمعنوية وفي مستويات اشباعها .

٧ – ترشيد انماط الاستهلاك وقيمه السائدة بشكل يكفل تعظيم الاستثمار في قطاعات الانتاج والخدمات والحد من مجالات وأشكال الانفاق المهدرة للثروة القومية مما يدعم مقومات التنمية الذاتية .

دكتور السعدي يعقب على ملاحظات دكتور الدفاع حول مقاله الحضارة الاسلامية

نشرنا في العدد ٤٢٨٤ ص ٢٣ بتاريخ ١٥ ربيع الثاني موضوعا بعنوان الحضارة الاسلامية مع تاريخ البشرية للدكتور صدقي السعدي مدير المركز الاسلامي الدولي في جنيف .. تناول فيه مسيرة الحضارة الاسلامية وما قدمه علماؤها من مساهمات اثرت الحياة العلمية كانوا فيها الرواد والمؤسسين . وذكر عدداً من اركان الحضارة العلمية العربية وما قدموه من لبنات راسخة في كثير من العلوم شيد الغرب بنيانه عليها ونسبها لنفسه في وقت قعدنا نحن عن مواصلة المسيرة ..

وفي العدد ٤٢٩٧ بتاريخ ٣٠ ربيع الثاني نشرنا تعليقا للدكتور عبدالله الدفاع استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم بجامعة البترول والمعادن أبدى فيه اعجابه بمقالة الدكتور السعدي وأورد بعض الملاحظات عليها .. ملخصها ان الرازي « ٢٥٠ – ٣٢٠هـ » أتى بعد الخوارزمي بسنوات واشتهر بعلمي الطب والصيدلة ، واشتغل في حساب الكثافة النوعية للسوائل ، واستخدم ميزانا خاصا سماه الميزان الطبيعي . وليس له عمل يذكر في الرياضيات وخاصة المعادلات الرياضية منها .. اما الخوارزمي « ١٦٤ – ٢٣٥ » – يقول الدكتور الدفاع – هو الذي طور الفكر الرياضي في بيت الحكمة بايجاد نظم لتحليل كل معادلات الدرجة الأولى والثانية ذات المجهول الواحد بطرق جبرية وهندسية ولهذا يعتبر مؤسس علم الجبر والمقابلة « المعادلات الرياضية » وليس الرازي كما يدعيه الدكتور صدقي السعدي .

ثم يمضي الدكتور الدفاع فيقول ان السعدي وقع في خطأ شائع بين الناس مرجعه الى الخطأ في اشتقاق كلمة اللوغريتمات وانها من كلمة *Alguarisms* أي الخوارزميات نسبة للعالم المسلم الكبير محمد بن موسى الخوارزمي .. فظنوا انه اول من عمل في هذا المجال وحقيقة الأمر ان الخوارزمي لم يسبقهم على الاطلاق في هذا الميدان وان اخذت الكلمة من اسمه .. وان ما ذكره الدكتور السعدي من ان علم الجبر ذكر بهذا الاسم نسبة لجابر بن حيان غير صحيح لأن جابر ابن حيان اشتهر وتفنن في علم الكيمياء وليس له دراية في علم الجبر ..

وابو عبدالله جابر بن حيان « ١٠١ – ١٩٧هـ » ولد في طوس في خراسان وهو من عائلة عربية اصيلة « الازد » من اليمن ، وابوه كان صيدليا وسمي جابر لانه هو الذي جبر العلم اي أعاد تنظيمه وهو مؤسس علم الكيمياء بدون منازع واول من ادخل التجربة العلمية في منهج البحث العلمي .. انتهى ..

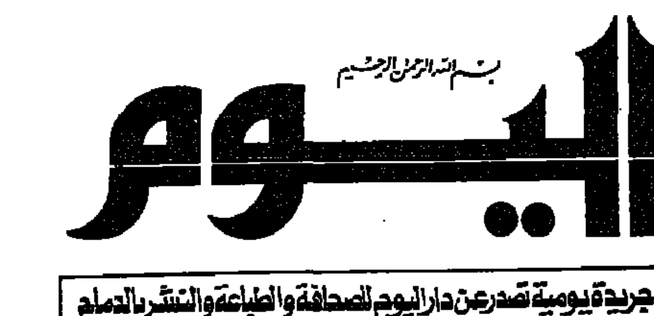
هذا ملخص لما نشر اوردناه لطول الفترة التي مضت على نشره حتى يكون القارىء مواكبا لهذا الموضوع الهام .. واليوم ننشر ردا وردنا من الدكتور صدقي السعدي على ملاحظات الدكتور الدفاع اختار له الدكتور السعدي عنوانا « مع الحضارة دائما » فيما يلي نصه ..

كتب الأخ الفاضل الدكتور عبدالله الدفاع تعليقاً ظريفاً على موضوع الحضارة الاسلامية مع تاريخ البشرية بذكر بعض الوقائع منها ان الرازي بعد الخوارزمي وهو قد جاء قبله وهو عالم طبيعيات وكيمياء وليس عالم رياضة .. ومن الثابت علميا ان الرازي عالم فلك رياضيات وكذلك كيمياء وطب وطبيعيات .. وايضا أوضح لك ما ذكرته عن جابر بن حيان وانه من أصل يمني والحقيقة ان اسرته قد هاجرت من الكوفة الى اسبانيا المسلمة مع الضغوط التي استهدف لها بعض العلماء في أوائل العصر العباسي وهناك شب الرازي وشب ابن حيان وتعلموا الطب في بدء حياتهم والصيدلة ثم تابعوا المسيرة في حقل الرياضيات ووضع جابر بن حيان قوانين المعادلات للدرجة الأولى ثم اصول علم الجبر وهذا يكون تصحيحا لمعلوماتكم الرشيدة في هذا الباب والله يوفقكم ويرعاكم وانني ادعوكم لاستمرار البحث العلمي واطلاع شباب العالم الاسلامي على ما قدمه علماؤنا الأوائل وكان هدفهم فقه وعلوم القرآن مع الرياضة والفلك والايمان وكان معين الحضارة الاسلامية من علوم المسلمين هو البذرة الأولى في علوم عصرنا الحاضر وطبعا تعلم ان جاليليو مخترع التلسكوب الفلكي هو عبدالجليل العالم المسلم الأسباني وهكذا نحن .

الفروع في الداخل

الجبيل : شارع جده مقابل البنك السعودي الهولندي ت : ٣٦١٣٧١٤
الإحساء – الهفوف أول شارع الحدادين ت : ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن : الشارع العام ت : ٧٢٢٣١٥٠
الرياض : شارع الستين مقابل ثلاجة المنجم ت : ٤٧٩٠٣٠٤/٤٧١٤٩٠٦
جدة : شارع الجامعة – المطار – أمام بوابة الجيش ت : ٦٨١٢٨٠/٦٨٠٧٦٨
خميس مشيط : شارع الملك فيصل – خلف عمائر الأمير فهد ت : ٢٢٣٩٤٢٨
الطائف
تبوك : شارع المدينة ت : ٤٢٢١٠٤٣
بريدة : شارع الخبيب مقابل محكمة القصيم ت : ٣٢٣٦٠١٢
عنيزة : الحلة – عمارة الجعيلان – الدور الأول ت : ٣٦٤١٩٨٥
الزلفي : أول طريق الرياض بجوار فندق الصالح ت : ٤٢٢٣٦٠١
الرس : شارع الملك عبدالعزيز بجوار المستشفى العام ت : ٣٣٣٤٥٤٥
جيزان : السوق الكبير ت : ٣٢٢٠٦٦٨
حائل : غرب معرض الشلة ت : ٥٣٢٧٠٠٧١
المدينة المنورة : قرب مسجد الإجابة ت : ٨٢٨٧٥٤٨
عرعر : الشارع العام ت : ٦٦٢١٧٠٠
القريات : شارع الملك خالد ت : ٦٤٢٥٤٢٤
مكة المكرمة
المجمعة : الشارع العام ت : ٤٣٢٠٠٩٢
نجران





لقاء الثلاثاء

بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

المواطن .. وخدمات الدولة ..

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد ..

تنفق الدولة مئات الملايين على المشروعات التي تعود بالخير والرفاهية على المواطنين في مختلف مناطق المملكة ..

والمتتبع لحالة التطور والبناء العمراني والاقتصادي لهذه البلاد يدرك ما اشرت اليه بيسر وسهولة ..

فبلادنا قبل عشرين سنة على وجه التقريب كانت تفتقر الى معظم الخدمات الاساسية التي يحتاجها المواطن فضلاً عن مشروعات الطرق والبناء والزراعة والصناعة وغيرها مما لم نكن نفكر فيه كثيراً آنذاك ..

واليوم اختلفت الصورة كثيراً ليس على الغريب عن هذه البلاد وإنما على اهلها الذين يبتعدون عنها فترة من الزمن ثم يعودون اليها فلا يكادون يعرفون ملامحها لسرعة تغيرها ونمائها ..

في مضمار الزراعة انفقت الدولة الملايين مساعدة للمزارعين ، كما منحتهم الاراضي الزراعية ، والقروض المساندة التي تسهل لهم عملية تنمية مزارعهم ومحصولاتهم ..

واصبحنا اليوم في وضع نكاد فيه ان نكتفي عن كثير من الاشياء التي كنا نستوردها بالامس فضلاً عن اننا اصبحنا نصدر الى جيراننا بعض منتجاتنا الزراعية .

وفي مجال الصناعة نجد ان المصانع انتشرت في مختلف مناطق المملكة لتنتج لنا العديد من الصناعات المختلفة ..

وتطور حال الصناعة عندنا فنشأت المدن الصناعية الكبرى كمدينة الجبيل وينبع ولعل في الطريق مدناً اخرى تمدنا بالعطاء والنماء ..

ومنطقتنا الشرقية حفلت كغيرها من مناطق المملكة بعدد وافر من المشروعات المختلفة التي حققت الخير لابناء هذه المنطقة ونحن بانتظار المزيد منها ان شاء الله .

حدائق كثيرة بدأت تظهر للعيان في مدينة الدمام والخبر والاحساء وغيرها فتضفي على جو هذه المدن المتعة الخلابة والمظهر الحسن ..

• وكما علمنا فهناك حديقة كبرى ستظهر قريباً للعيان بين مدينة الدمام والظهران وسيكون بجانبها ملاعب للاطفال ومدينة صغرى للملاهي وغيرها من الخدمات الاساسية لمثل هذا المشروع الحيوي الهام ..

[البقية ص ٢٢]



مصرع طفل وإصابة اثنين في انهيار منزل بالقطيف

[illegible] القلعة القديم وقد لاذ به هؤلاء الصغار والذين لا تتجاوز اعمارهم سن الثالثة عشرة لاشيء سوى اللعب في هذه الاوساط الشديدة الخطورة وشدد المقدم السلامه على ضرورة مراقبة الاطفال والصغار من جانب الآباء والامهات كما طالب جميع المواطنين [illegible] او [illegible] خطورة على سلامة الارواح والممتلكات [illegible] المدني من مهلته مخاطبة الجهات المعنية لازالة ورفع الضرر كالبلدية والكهرباء والمياه والمجاري وغيرها .

ويذكر بان هؤلاء الاطفال الاربعة قد اتوا من بلدة العوامية .

آخر الصوت

شيء اسمه العقل

/١/

من المبالغات العجيبة ان لايدرك المرء انه في دوامة الحياة وصخبها وجنونها قد لا يصل الى شيء مما يريد .

ومن المبالغات ان لا يعترف بخطئه .. وان كان يظن ان ما يفعله صواباً .

لماذا لا يكون المرء ـ جسراً ـ .. ؟

وبذلك تتواصل جهود الاجيال . وطموحاتهم .. وهذا ما يحدث تماماً رغم انوفنا ..

فليس بمقدور المرء ان يوقف عجلة الزمن عن الدوران .

وليس بمقدوره الا ان يدور معها .

العيب وحده ان يستقل برايه .. ان ـ ينفرد ـ برايه .

.. وليس في هذا التصرف غطرسة ولا كبرياء ولا غرور

.. وانما فيه الجهل ..

.. منتهى الجهل .

(٢)

● من اشعار الغربة :

تلونت الأشياء من حولي
كل الاشياء ..
وبدأت اغمغم كالابله
ابحث عن فضل حياتي ..
بين الخلق ..
وما اشتقت الى الموت
كما اشتقت اليه الآن
ما اشتقت الى الصمت
كما اشتقت الآن .

[البقية ص ٢٢]

ابو فيصل

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم